



BIULETYN PRAWNY

UNIwersYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

Rok 2021; poz. 173

UCHWAŁA Nr 17

Senatu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

z dnia 27 kwietnia 2021 r.

zmieniająca uchwałę Nr 45 Senatu UMK z dnia 23 czerwca 2020 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji na pierwszy rok studiów w roku akademickim 2021/2022 na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu

Na podstawie art. 70 ust. 1-5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r., poz. 478 z późn. zm.)

Senat uchwała, co następuje:

§ 1

W uchwale Nr 45 Senatu UMK z dnia 23 czerwca 2020 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji na pierwszy rok studiów w roku akademickim 2021/2022 na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK z 2020 r., poz. 242), wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 14 w punkcie 3 uchyla się lit. b;
- 2) § 23 otrzymuje brzmienie:
**„§ 23
Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia na Uniwersytecie może zarejestrować się na dowolną liczbę kierunków.”;**
- 3) § 26 ust. 4 otrzymuje brzmienie:
„4. Po zaksięgowaniu opłaty na koncie bankowym Uniwersytetu, na indywidualnym koncie rekrutacyjnym kandydata pojawia się potwierdzenie dokonanej wpłaty.”;
- 4) § 29 otrzymuje brzmienie:
**„1. Elementami postępowania kwalifikacyjnego mogą być: konkurs świadectw dojrzałości, egzamin pisemny, kwalifikacja prac plastycznych – portfolio, autoprezentacja, rozmowa kwalifikacyjna, konkurs ocen ze studiów, konkurs ocen z dyplomów ukończenia studiów wyższych, złożenie wymaganych dokumentów.
2. Kwalifikacja prac plastycznych – portfolio, autoprezentacja, rozmowa kwalifikacyjna odbywają się osobiście lub za pośrednictwem programów komputerowych umożliwiających stwierdzenie tożsamości kandydata.
3. Postępowanie kwalifikacyjne na poszczególne kierunki studiów może składać się z jednego lub więcej elementów określonych w ust. 1.”;**
- 5) § 32 ust. 2 otrzymuje brzmienie:
„2. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na:

- 1) kierunki artystyczne kwalifikowani są na podstawie wyników egzaminu maturalnego oraz oceny portfolio i autoprezentacji.
 - 2) kierunek teologia spec. kapłańska – na podstawie wyników egzaminu maturalnego i rozmowy kwalifikacyjnej.”;
- 6) § 33 ust. 2 otrzymuje brzmienie:
- „2. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na:**
- 1) kierunki artystyczne kwalifikowani są na podstawie wyników egzaminu dojrzałości oraz oceny portfolio i autoprezentacji;
 - 2) kierunek teologia spec. kapłańska – na podstawie wyników rozmowy kwalifikacyjnej.”;
- 7) § 34 ust. 2 otrzymuje brzmienie:
- „2. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na:**
- 1) kierunki artystyczne kwalifikowani są na podstawie wyników egzaminu maturalnego oraz oceny portfolio i autoprezentacji;
 - 2) kierunek teologia spec. kapłańska – na podstawie wyników egzaminu maturalnego i rozmowy kwalifikacyjnej.”;
- 8) § 40 ust. 2 otrzymuje brzmienie:
- „2. Na podstawie listy rankingowej, w ramach ustalonej dla danego kierunku liczby miejsc, Uczelniana Komisja Rekrutacyjna tworzy listę kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia na studia. W Collegium Medicum i na kierunek weterynaria w ramach listy rankingowej oprócz listy kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia na studia dodatkowo tworzy się listę rezerwową.”;**
- 9) § 43 otrzymuje brzmienie:
- „§ 43**
Wyniki postępowania kwalifikacyjnego, w tym informacja o zakwalifikowaniu do przyjęcia na studia lub zakwalifikowaniu na listę rezerwową w Collegium Medicum i na kierunek weterynaria zamieszczane są na indywidualnym koncie rekrutacyjnym kandydata w terminach określonych w harmonogramie postępowania rekrutacyjnego.”;
- 10) § 44 dodaje się ust. 4 w brzmieniu:
- „4. Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia niestacjonarne w części toruńskiej oraz kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia w ramach naboru śródrocznego zobowiązany jest do złożenia wymaganych dokumentów, przed ogłoszeniem przez UKR listy osób zakwalifikowanych do przyjęcia na studia i zgodnie z terminami określonymi w harmonogramie postępowania rekrutacyjnego.”;**
- 11) § 45 ust. 3 otrzymuje brzmienie:
- „3. Jeżeli przyjęci, w trybie określonym w ust. 1, kandydaci nie wypełnią liczby miejsc, Uczelniana Komisja Rekrutacyjna przyjmuje kolejnych kandydatów z listy rankingowej, a w Collegium Medicum i na kierunek weterynaria z listy rezerwowej, aż do wypełnienia liczby miejsc.”;**
- 12) w załączniku nr 2 do uchwały – **Wydział Farmaceutyczny**
- a) w części I ust. 1. Analityka medyczna pkt 2 **Zasady kwalifikacji** dodaje się:
 - „c) „matura zagraniczna” – konkurs świadectwa dojrzałości uzyskanych za granicą jednego ze wskazanych przedmiotów:

Wymagany przedmiot
Biologia albo chemia albo fizyka

- b) w części I uchyla się ust. 2 (analityka medyczna – studia prowadzone w języku angielskim),
- c) w części I uchyla się ust. 4 (farmacja, studia niestacjonarne),
- d) części I ust. 5 Farmacja – studia prowadzone w języku angielskim pkt 3 **Zasady kwalifikacji** otrzymuje brzmienie:
 „Kandydaci kwalifikowani na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej w języku angielskim. Rozmowa kwalifikacyjna oceniana jest w skali od 0 do 100 punktów. Należy uzyskać co najmniej 60 punktów.”,
- e) w części I uchyla się ust. 7 (kosmetologia, studia pierwszego stopnia niestacjonarne (wieczorowe),
- f) w części I uchyla się ust. 8 (kosmetologia, studia pierwszego stopnia niestacjonarne (zaoczne);
- 13) w załączniku nr 3 do uchwały – **Wydział Filozofii i Nauk Społecznych** w części II w ust. 5 w pkt 1 Informacje ogólne w formie studiów skreśla się słowo „niestacjonarne”;
- 14) w załączniku nr 3 do uchwały – **Wydział Filozofii i Nauk Społecznych** w części II dodaje się ust. 9:

„9. Cognitive Science

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Filozofii i Nauk Społecznych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają tytuł licencjata, magistra lub równoważny dowolnego kierunku studiów.

3) Zasady kwalifikacji

- a) Kandydaci, którzy posiadają polski lub zagraniczny dyplom ukończenia studiów kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen z dyplomów. Kandydaci, którzy ukończyli studia pierwszego stopnia lub jednolite magisterskie na kierunkach: kognitywistyka, biologia, informatyka, psychologia, matematyka, fizyka, językoznawstwo z oceną na dyplomie nie niższą niż 4,0, uzyskują maksymalną liczbę punktów. W przypadku, gdy liczba osób z maksymalną liczbą punktów przewyższy limit miejsc, dodatkowym kryterium będzie średnia wszystkich ocen uzyskanych na studiach pierwszego stopnia lub jednolitych magisterskich. Kandydat zobowiązany jest złożyć suplement do dyplomu lub zaświadczenie wydane przez uczelnię, w której ukończył studia, o ocenach z egzaminów i zaliczeń uzyskanych na studiach.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem i podawany w skali do 100 pkt.:

$$W = 35W_0 - 75,$$

gdzie W_0 :

– dla absolwentów studiów kończących się pracą dyplomową i egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,6W_1 + 0,2W_2 + 0,2W_3$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,6
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,2
W_3 – ocena pracy dyplomowej	0,2

– dla absolwentów studiów kończących się egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,75W_1 + 0,25W_2$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,75
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,25

15) w załączniku nr 5 do uchwały – **Wydział Humanistyczny** w części I uchyla się ust. 12 (komparatystyka literacko-kulturowa);

16) w załączniku nr 6 do uchwały – **Wydział Lekarski**:

a) w części I, ust. 1 Kierunek lekarski studia stacjonarne pkt 2 **Zasady kwalifikacji** „nowa matura” i „stara matura” oraz ust. 2 Kierunek lekarski studia niestacjonarne pkt 2 **Zasady kwalifikacji** „nowa matura” i „stara matura” tabela otrzymuje brzmienie:

Lp.	Wymagane przedmioty	Poziom przedmiotu
1.*	Biologia lub matematyka	rozszerzony, $p_1 = 0,55$
2.*	Chemia albo fizyka albo fizyka i astronomia albo matematyka albo biologia	rozszerzony, $p_2 = 0,45$

* Kandydat określa na swoim indywidualnym koncie w systemie IRK, które przedmioty mają być uwzględniane w procesie kwalifikacyjnym.”,

b) część I ust. 4 Biotechnologia medyczna studia stacjonarne pkt 2 **Zasady kwalifikacji** „a) nowa matura” tabela otrzymuje brzmienie:

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu
1.	Biologia albo chemia albo fizyka albo fizyka i astronomia albo matematyka	rozszerzony, $p = 1$ albo podstawowy, $p = 0,6$

b) „stara matura” tabela otrzymuje brzmienie:

Wymagany przedmiot
Konkurs świadectwa dojrzałości: * biologia albo chemia albo fizyka albo fizyka i astronomia albo matematyka

* W przypadku różnych ocen na egzaminie dojrzałości kandydat wskazuje ocenę wyższą.”;

17) w załączniku nr 7 do uchwały – **Wydział Matematyki i Informatyki** w części II dodaje się ust. 6:

„6. Analiza danych

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Matematyki i Informatyki
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:

- a) tytuł inżyniera, licencjata lub magistra kierunków: matematyka stosowana, matematyka lub informatyka,
- b) tytuł licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny kierunku studiów o zbliżonych efektach uczenia się z dziedziny nauk ścisłych i przyrodniczych lub z dziedziny nauk inżynieryjno-technicznych.

3) Zasady kwalifikacji

- a) Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów, kwalifikowani są na podstawie dokumentów dotyczących ukończonych studiów pierwszego stopnia. Kandydat zobowiązany jest złożyć suplement do dyplomu lub zaświadczenie wydane przez uczelnię, w której ukończył studia, o ocenach uzyskanych z egzaminów i zaliczeń.

Postępowanie kwalifikacyjne przebiega następująco:

Przedłożone przez kandydata dokumenty dotyczące ukończonych studiów oceniane są przez powołaną na Wydziale Matematyki i Informatyki komisję kwalifikacyjną. Komisja dokonuje:

- oceny zgodności kwalifikacji kandydata z efektami uczenia się określonymi dla studiów matematyka stosowana w Uchwale Nr 5 Senatu UMK z dnia 5 lutego 2019 r.,
- oceny możliwości uzupełnienia programu zrealizowanego przez kandydata w okresie studiów do poziomu określonego przez efekty uczenia się na studiach pierwszego stopnia na kierunku matematyka stosowana.

Komisja ustala wynik punktowy (K) w skali 0 -100.

Elementem procesu oceny może być rozmowa z kandydatem. O potrzebie takiej rozmowy decyduje wydziałowa komisja kwalifikacyjna na podstawie dokumentów przedłożonych przez kandydata.

Kandydaci, którzy spełniają warunki określone w punkcie a) wymagań wstępnych otrzymują 100 pkt (K=100) i są zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej.

Ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem i podawany w skali do 100 pkt.:

$$W = 0,25(35S - 75) + 0,75K$$

gdzie S jest wartością liczbową wyniku ze studiów wpisanego na dyplomie;

Lp.	Elementy postępowania kwalifikacyjnego	przelicznik
1.	Konkurs ocen z dyplomu (35S-75)	p = 0,25
2.	Rozmowa kwalifikacyjna (K)	p = 0,75

Komisja przeprowadzająca rozmowę kwalifikacyjną może ustalić listę przedmiotów, spośród prowadzonych na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia na Wydziale Matematyki i Informatyki, które kandydat będzie musiał dodatkowo zaliczyć po przyjęciu na studia.

Uzyskanie w wyniku postępowania kwalifikacyjnego poniżej 30 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów przyjęcia na studia.

- b) Kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów za granicą, kwalifikowani są na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej. Wynik postępowania oceniany jest w skali 0-100 pkt.

Komisja przeprowadzająca rozmowę kwalifikacyjną może ustalić listę przedmiotów, spośród prowadzonych na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia na Wydziale Matematyki i Informatyki, które kandydat będzie musiał dodatkowo zaliczyć po przyjęciu na studia.

Uzyskanie w wyniku postępowania kwalifikacyjnego poniżej 30 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów przyjęcia na studia.”;

18) w załączniku nr 11 do uchwały – **Wydział Nauk o Polityce i Bezpieczeństwie** w części I uchyla się ust. 2 (bezpieczeństwo wewnętrzne) oraz w części II uchyla się ust. 2 (bezpieczeństwo wewnętrzne);

19) w załączniku nr 11 do uchwały – **Wydział Nauk o Polityce i Bezpieczeństwie** w części II dodaje się ust. 5:

„5. International Politics and Diplomacy

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Nauk o Polityce i Bezpieczeństwie
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają tytuł licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny dowolnego kierunku studiów.

Udokumentowana znajomość języka angielskiego na poziomie B2 (suplement do dyplomu ukończenia studiów wyższych albo certyfikat językowy).

3) Zasady kwalifikacji

- a) Kandydaci, którzy posiadają polski lub zagraniczny dyplom ukończenia studiów na kierunkach: politologia, stosunki międzynarodowe, bezpieczeństwo narodowe, bezpieczeństwo wewnętrzne oraz pokrewnych, których efekty uczenia zbliżone są do wymienionych kierunków studiów, kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen z dyplomów.

Oceny z dyplomów ukończenia studiów wyższych przeliczane są następująco:

Ocena	Punkty za ocenę
dostateczny (3)	40
dostateczny + (3+)	55
dobry (4)	70
dobry + (4+)	85
bardzo dobry (5)	100

Przy rozszerzonej skali ocen – ocenom *celujący* i *bardzo dobry plus* przypisuje się wartość punktową 100.

- b) Kandydaci, którzy posiadają polski lub zagraniczny dyplom ukończenia studiów, inny niż wymieniony w punkcie a) kwalifikowani są na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej w formie zdalnej (wideo-konferencja). Rozmowa kwalifikacyjna przeprowadzana jest w języku angielskim. Wynik postępowania oceniany jest w skali 0-100 pkt.

Uzyskanie w wyniku postępowania kwalifikacyjnego poniżej 30 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów przyjęcia na studia.”;

20) w załączniku nr 12 do uchwały **Wydział Nauk o Zdrowiu** w części II ust. 3. Zdrowie publiczne pkt 3 **Zasady kwalifikacji** otrzymuje brzmienie:

- „a) Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom kwalifikowani są na podstawie konkursu dyplomów oraz rozmowy kwalifikacyjnej.

Oceny z dyplomu ukończenia studiów wyższych przeliczane są następująco:

Ocena	Punkty za ocenę
dostateczny (3)	40
dostateczny + (3+)	55
dobry (4)	70
dobry + (4+)	85
bardzo dobry (5)	100

Przy rozszerzonej skali ocen – ocenom *celujący* i *bardzo dobry plus* przypisuje się wartość punktową 100.

- a) Kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie konkursu dyplomów ukończenia studiów pierwszego stopnia oraz rozmowy kwalifikacyjnej.

Rozmowa kwalifikacyjna prowadzona jest w języku polskim. W jej trakcie oceniana jest motywacja do podjęcia studiów oraz wiedza z zakresu problematyki zdrowia publicznego.

Rozmowa kwalifikacyjna oceniana jest na punkty w skali od 0 do 100.

Na wynik postępowania rekrutacyjnego składa się suma punktów uzyskanych na podstawie dyplomu oraz rozmowy kwalifikacyjnej.”;

21) załącznik nr 15 do uchwały – **Wydział Sztuk Pięknych** otrzymuje brzmienie:

„I. STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA I JEDNOLITE MAGISTERSKIE

1. Architektura wnętrz

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – przegląd portfolio
 – autoprezentacja
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów/poziom	Przelicznik
1. *	Przegląd portfolio – zestaw prac plastycznych: - 2 kompozycje malarskie, - 4 prace rysunkowe w tym minimum jedna postaci ludzkiej, - 6 zadań sprawdzających wyobraźnię przestrzenną - do pobrania ze strony Wydziału (dostępne od 01. 07. 2020)	min. 80	$p_e = 0,60$
2. **	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

* Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt.

Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – przegląd portfolio
– autoprezentacja
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów /poziom	Przelicznik
1. *	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: - 2 kompozycje malarskie, - 4 prace rysunkowe w tym minimum jedna postaci ludzkiej, - 6 zadań sprawdzających wyobraźnię przestrzenną - do pobrania ze strony Wydziału (dostępne od 01. 07. 2020)	min. 80	$p_e = 0,60$
2. **	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

* Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia itp.).

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt.

Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca ocenie egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla oceny z przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

2. Grafika

1. Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

2. Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – przegląd portfolio,
 – autoprezentacja,
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów /poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: powinno zawierać maximum 10 prac rysunkowych (w tym do 5 szkiców) oraz 10 prac malarskich. Rysunki: format preferowany 100x70 cm; studia z natury postaci (min. 5), lub martwych natur (maks. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel itp.), szkice: dowolny format i technika. Malarstwo: format prac min. 50x70 cm, studia martwej natury (min. 5), lub postaci (max. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela itp.), podobrazie dowolne. Do portfolio dodatkowo można dołączyć prace reprezentujące inne dyscypliny: realizacje graficzne w różnych technikach, projektowanie graficzne, fotografia, animacja, video etc. – maks. do 5 z każdej dyscypliny.	min. 80	$p_e = 0,60$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

* Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.).

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego jest w skali 0-100 pkt.
Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – przegląd portfolio
– autoprezentacja
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów /poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: powinno zawierać maximum 10 prac rysunkowych (w tym do 5 szkiców) oraz 10 prac malarskich. Rysunki: format preferowany 100x70 cm; studia z natury postaci (min. 5), lub martwych natur (maks. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel itp.), szkice: dowolny format i technika. Malarstwo: format prac min. 50x70 cm, studia martwej natury (min. 5), lub postaci (max. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela itp.), podobrazie dowolne. Do portfolio dodatkowo można dołączyć prace reprezentujące inne dyscypliny: realizacje graficzne w różnych technikach, projektowanie graficzne, fotografia, animacja, video etc. – maks. do 5 z każdej dyscypliny.	min. 80	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

* Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.)

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego jest w skali 0-100 pkt.
Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca ocenie egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla oceny z przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

3. Historia sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy nowożytny – część pisemna albo geografia albo wiedza o społeczeństwie albo chemia	p = 0,50	p = 1,00

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny albo geografia albo wiedza o społeczeństwie albo chemia

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

4. Konserwacja i restauracja dzieł sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	6 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – przegląd portfolio
– autoprezentacja
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów /poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: rysunek, malarstwo	min. 80	$p_e = 0,60$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: chemia albo historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

* Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac i zawierać 10 prac malarskich oraz 10 prac rysunkowych, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie zagadnienia konserwatorskie są dla Ciebie ważne i dlaczego?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt.
Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – przegląd portfolio
– autoprezentacja
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów /poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: rysunek, malarstwo	min. 80	$p_e = 0,60$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: chemia albo historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

* Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac i zawierać 10 prac malarskich oraz 10 prac rysunkowych, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie zagadnienia konserwatorskie są dla Ciebie ważne i dlaczego?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt.
Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca ocenie egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla oceny z przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

5. Krytyka artystyczna

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy nowożytny – część pisemna	p = 0,50	p = 1,00

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski albo język obcy nowożytny

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

6. Malarstwo

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – przegląd portfolio
 – autoprezentacja
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów/poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: Rysunek (10 prac), malarstwo (10 prac)	min. 80	$p_e = 0,60$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

*Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku PDF (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Preferowane tematy to martwa natura (prace malarskie) oraz studium postaci (prace rysunkowe); format prac nie powinien być mniejszy niż 50x70 cm. Kandydat może dołączyć dodatkowo własne kompozycje plastyczne.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt.
Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – przegląd portfolio
– autoprezentacja
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów	Przelicznik
1. *	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: rysunek (10 prac), malarstwo (10 prac)	min. 80	$p_e = 0,60$
2. **	Autoprezentacja	0-100	$p_e = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

* Port folio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Preferowane tematy to martwa natura (prace malarskie) oraz studium postaci (prace rysunkowe); format prac nie powinien być mniejszy niż 50x70 cm. Kandydat może dołączyć dodatkowo własne kompozycje plastyczne. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?

3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
 4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt.
 Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt.

W_p – liczba punktów odpowiadająca ocenie egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla oceny z przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

7. Sztuka mediów i edukacja wizualna

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – przegląd portfolio
 – autoprezentacja
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów /poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych (min. 15): rysunek z modelu, malarstwo, fotografia, grafika cyfrowa wideo (podać link WWW.), animacja (podać link WWW.) oraz kompozycja: tematy „tworzę”, lub „niszczę”, lub „odtwarzam”	min. 80	$p_e = 0,60$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

* Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do zadania „kompozycja: kandydaci wybierają jedno hasło i interpretują je plastycznie. Format pracy 100 x 70 cm, 72 dpi rgb, pion lub poziom. Technika dowolna. W przypadku video lub animacji umieścić link do strony umożliwiający odtworzenie.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt.
Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura”
- przegląd portfolio
 - autoprezentacja
 - konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów/poziom	Przelicznik
1.*	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych (min. 15): rysunek z modelu, malarstwo, fotografia, grafika cyfrowa wideo (podać link WWW.), animacja (podać link WWW.) oraz kompozycja: tematy „tworzę”, lub „niszczę”, lub „odtwaram”	min. 80	$p_e = 0,60$
2.**	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

* Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do zadania „kompozycja” kandydaci wybierają jedno hasło i interpretują je plastycznie. Format pracy 100 x 70 cm, 72 dpi rgb, pion lub poziom. Technika dowolna. W przypadku video lub animacji umieścić link do strony umożliwiający odtworzenie.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1. Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
2. Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
3. Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
4. Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt.
Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca ocenie egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla oceny z przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		

dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

8. Ochrona dóbr kultury

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy nowożytny – część pisemna	p = 0,50	p = 1,00

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski albo język obcy nowożytny

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

II. STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

1. Historia sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają tytuł licencjata, magistra lub równoważny dowolnego kierunku.

3) Zasady kwalifikacji

Kandydaci przyjmowani są na podstawie złożenia wymaganych dokumentów.

2. Ochrona dóbr kultury

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają tytuł licencjata lub równoważny kierunku ochrona dóbr kultury, tytuł licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny kierunków archeologia, architektura, archiwistyka i zarządzanie dokumentacją, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, etnologia, filologia, filologia polska, filozofia, grafika, historia, historia sztuki, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, intermedia, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, krytyka artystyczna, kulturoznawstwo, malarstwo, pedagogika,

rzeźba, scenografia, socjologia, sztuka mediów, teologia lub studiów z obszarów: sztuki, nauk technicznych, nauk humanistycznych, nauk społecznych.

3) Zasady kwalifikacji

- a) Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen ze studiów. Kandydat zobowiązany jest złożyć suplement do dyplomu lub zaświadczenie wydane przez uczelnię, w której ukończył studia o ocenach uzyskanych z egzaminów i zaliczeń na studiach.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem i podawany w skali do 100 pkt.:

$$W = 35 W_o - 75$$

gdzie W_o :

– dla absolwentów studiów kończących się pracą dyplomową i egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_o = 0,6W_1 + 0,2W_2 + 0,2W_3$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,6
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,2
W_3 – ocena pracy dyplomowej	0,2

– dla absolwentów studiów kończących się egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_o = 0,75W_1 + 0,25W_2$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,75
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,25

- b) Kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen z dyplomów.”.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem 27 kwietnia 2021 r.

Przewodniczący Senatu

prof. dr hab. Andrzej Sokala
R e k t o r