

I. Studia pierwszego stopnia i jednolite magisterskie

1. Architektura wnętrz

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.	Egzamin praktyczny: test rysunkowy, rysunek, malarstwo, kompozycja przestrzenna	80	$p_e = 0,70$
2.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.	Egzamin praktyczny: test rysunkowy, rysunek, malarstwo, kompozycja przestrzenna	80	$p_e = 0,70$

2.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	p = 0,30
----	---	---	----------

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu 2,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu 2.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

2. Grafika

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
– egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–

Wydział Sztuk Pięknych

2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 – egzamin praktyczny
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

***Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu 3,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu 3.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

3. Historia sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagane przedmioty	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy – część pisemna albo geografia albo wiedza o społeczeństwie albo chemia	p = 0,50	p = 1,00

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z wymaganego przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagane przedmioty
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski (część pisemna) albo język obcy albo geografia albo wiedza o społeczeństwie albo chemia

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

4. Konserwacja i restauracja dzieł sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	6 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
- egzamin praktyczny
 - konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo chemia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

Wydział Sztuk Pięknych

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 – egzamin praktyczny
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: chemia albo historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

***Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu 3,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu 3.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100

celująca (6)	100		
--------------	-----	--	--

5. Krytyka artystyczna

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Informacje ogólne

a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy – część pisemna	p = 0,50	p = 1,00

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski albo język obcy nowożytny

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75

bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

6. Malarstwo

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
2.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
2.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

7. Sztuka mediów i edukacja wizualna

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 – egzamin praktyczny
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: test rysunkowy, rysunek, malarstwo, kompozycja	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

Wydział Sztuk Pięknych

***Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać **minimum** 5 rysunków, format min. 100 cm x 70 cm i **minimum** 5 prac plastycznych dowolnego rodzaju. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych
- egzamin praktyczny
- konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	-	-
2.	Egzamin praktyczny: test rysunkowy, rysunek, malarstwo, kompozycja	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	-	$p = 0,30$

*** Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać **minimum** 5 rysunków, format min. 100 cm x 70 cm i **minimum** 5 prac plastycznych dowolnego rodzaju. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

8. Ochrona dóbr kultury

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy – część pisemna	p = 0,50	p = 1,00

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski albo język obcy nowożytny

Wydział Sztuk Pięknych

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

II. Studia drugiego stopnia

1. Historia sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostki prowadzące	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają tytuł licencjata, magistra lub równoważny dowolnego kierunku.

3) Zasady kwalifikacji

Kandydaci przyjmowani są na podstawie złożenia wymaganych dokumentów.

2. Ochrona dóbr kultury

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:

- a) tytuł licencjata lub równoważny kierunku ochrona dóbr kultury,
- b) tytuł licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny kierunków: archeologia, architektura, archiwistyka i zarządzanie dokumentacją, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, etnologia, filologia, filologia polska, filozofia, grafika, historia, historia sztuki, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, intermedia, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, krytyka artystyczna, kulturoznawstwo, malarstwo, pedagogika, rzeźba, scenografia, socjologia, sztuka mediów, teologia lub studiów z obszarów: sztuki, nauk technicznych, nauk humanistycznych, nauk społecznych oraz kierunków, w których program dotyczy szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego.

3) Zasady kwalifikacji

- a) Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen ze studiów. Kandydat zobowiązany jest złożyć suplement do dyplomu lub zaświadczenie wydane przez uczelnię, w której ukończył studia o ocenach uzyskanych z egzaminów i zaliczeń na studiach.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem i podawany w skali do 100 pkt.:

$$W = 35 W_0 - 75$$

gdzie W_0 :

– dla absolwentów studiów kończących się pracą dyplomową i egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,6W_1 + 0,2W_2 + 0,2W_3$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,6
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,2
W_3 – ocena pracy dyplomowej	0,2

– dla absolwentów studiów kończących się egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,75W_1 + 0,25W_2$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,75
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,25

- b) Kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen z dyplomów.