**UCHWAŁA Nr 74**
**Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki**
**Wydziału Sztuk Pięknych**
**Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu**
**z dnia 17 listopada 2026 roku**

**w sprawie powołania komisji habilitacyjnej w postępowaniu habilitacyjnym dr Magdaleny Scholle w dziedzinie: sztuki, w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Na podstawie art. 178 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 574 ze zm.), § 3 pkt. 3 uchwały nr 37 Senatu UMK z dnia 26 września 2023 r. w sprawie postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz § 59 ust. 1 pkt 1 Statutu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 16 kwietnia 2019 r. (Biuletyn Prawny UMK z 2019 r. poz. 120 z późn. zm.) Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu postanawia co następuje:

§1

Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu wyraża zgodę w sprawie powołania komisji habilitacyjnej w postępowaniu habilitacyjnym dr Magdaleny Scholle w składzie:

§2

**Przewodniczący komisji- prof. dr hab. Grzegorz Sztwiernia**

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 33 osób z 46 osób uprawnionych do głosowania, oddano 33 głosy, w tym przy stosunku głosów: 26- za; 0 - przeciw; 7 – wstrzymujących się.

§3

**Recenzent – prof. dr hab. Tadeusz Boruta**

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 33 osób z 46 osób uprawnionych do głosowania, oddano 32 głosy, w tym przy stosunku głosów: 25 - za; 1 - przeciw; 6 – wstrzymujących się.

§4

**Recenzent – prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz**

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 33 osób z 46 osób uprawnionych do głosowania, oddano 33 głosy, w tym przy stosunku głosów: 26 - za; 0 - przeciw; 7 – wstrzymujących się.

§5

**Recenzent – dr hab. Witold Stelmachniewicz**

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 33 osób z 46 osób uprawnionych do głosowania, oddano 33 głosy, w tym przy stosunku głosów: 25 - za; 0 - przeciw; 8 – wstrzymujących się.

§6

**Recenzent – dr hab. Damian Pietrek**

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 33 osób z 46 osób uprawnionych do głosowania, oddano 33 głosy, w tym przy stosunku głosów: 26 - za; 0 - przeciw; 7 – wstrzymujących się.

§7

**Sekretarz – dr hab. Piotr Zaporowicz**

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 33 osób z 46 osób uprawnionych do głosowania, oddano 32 głosy, w tym przy stosunku głosów: 27- za; 0 - przeciw; 5 – wstrzymujących się.

§8

**Członek – prof. dr hab. Ireneusz Kopacz**

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 33 osób z 46 osób uprawnionych do głosowania, oddano 32 głosy, w tym przy stosunku głosów: 28 - za; 0 - przeciw; 2 – wstrzymujących się.

§9

Pełny skład komisji habilitacyjnej:

Członkowie wskazani przez Radę Doskonałości Naukowej:
1. Przewodniczący komisji: prof. dr hab. Grzegorz Sztwiernia
2. Recenzent komisji: prof. dr hab. Tadeusz Boruta
3. Recenzent komisji: prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz
4. Recenzent komisji: dr hab. Witold Stelmachniewicz

Członkowie wskazani przez radę dyscypliny:
5. Recenzent komisji dr hab. Damian Pietrek
6. Sekretarz komisji dr hab. Piotr Zaporowicz
7. Członek komisji prof. dr hab. Ireneusz Kopacz

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 33 osób z 46 osób uprawnionych do głosowania, oddano 31 głosów, w tym przy stosunku głosów: 21 - za; 0 - przeciw; 10 – wstrzymujących się.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Dyscypliny

Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki

dr hab. Grzegorz Maślewski, prof. UMK