PODPIS ZAUFANY
MAGDALENA
SCHOLLE
31.08.2026 20:24:15 GMT+0200
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

Uniwersytet Mikołaja Kopernika
w Toruniu
Wydział Sztuk Pięknych
ul. Sienkiewicza 30/32
87-100 Toruń
(nazwa i dane adresowe podmiotu habilitującego, wybranego do przeprowadzenia postępowania)
za pośrednictwem:
Rady Doskonałości Naukowej
pl. Defilad 1
00-901 Warszawa
(Pałac Kultury i Nauki, p. XXIV, pok. 2401)

Magdalena Scholle (Czubak)
.....
(imię i nazwisko wnioskodawcy)

Brak
.....
(miejsce pracy/jednostka naukowa)

Wniosek

z dnia 31 sierpnia 2026

o przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego

w dziedzinie **SZTUKI** w dyscyplinie

SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI

Wnioskuję – na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce – aby komisja habilitacyjna podejmowała uchwałę w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w głosowaniu ~~**tajnym/**~~**jawnym***[1]

Zostałem poinformowany, że:

Administratorem w odniesieniu do danych osobowych pozyskanych w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego jest Przewodniczący Rady Doskonałości Naukowej z siedzibą w Warszawie (pl. Defilad 1, XXIV piętro, 00-901 Warszawa).

Kontakt za pośrednictwem e-mail: kancelaria@rdn.gov.pl , tel. 22 656 60 98 lub w siedzibie organu.

Dane osobowe będą przetwarzane w oparciu o przesłankę wskazaną w art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia UE 2016/679 z dnia z dnia 27 kwietnia 2016 r. w związku z art. 220 - 221 oraz art. 232 – 240 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w celu przeprowadzenie postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego oraz realizacji praw i obowiązków oraz środków odwoławczych przewidzianych w tym postępowaniu.

Szczegółowa informacja na temat przetwarzania danych osobowych w postępowaniu dostępna jest na stronie www.rdn.gov.pl/klauzula-informacyjna-rodo.html

.....
(podpis wnioskodawcy)

Załączniki:

1. Załączniki główne/obligatoryjne:

[1] * Niepotrzebne skreślić.

1.1. Dane wnioskodawcy (PDF)

1.2. Autoreferat (PDF)

1.3. Wykaz osiągnięć naukowych i artystycznych (PDF)

1.4. Oświadczenie autorskie o samodzielnym wkładzie w powstanie osiągnięcia artystycznego (PDF)

1.5. Skan dyplomu **doktora nauk humanistycznych w zakresie filozofii** nadanego uchwałą Rady Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego w dniu 14 czerwca **2005** r. (PDF)

2. Załączniki uzupełniające - sztuka

2.1. Skan dyplomu **magistra sztuk pięknych** (*Master of Fine Arts*) uzyskanego na Academy of Art University w San Francisco w Stanach Zjednoczonych w dniu 26 maja **2018** r. (PDF)

2.2. Tłumaczenie przysięgłe dyplomu magistra sztuk pięknych (*Master of Fine Arts*) uzyskanego na Academy of Art University w San Francisco w Stanach Zjednoczonych w dniu 26 maja 2018 r. (PDF)

2.3. Dokumentacja fotograficzna uzupełniającego osiągnięcia artystycznego - katalog uzupełniający cyklów malarskich I. *Moje dwie ojczyzny* (*My Two Homelands*), II. *Pewnego razu na Ziemi* (*Once Upon a Time on Earth*) (PDF), III. *Portrety* (PDF)

2.4. Dokumentacja fotograficzna - wykaz dowodów i dokumentacji w postępowaniu o nadanie stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki (PDF)

3. Załączniki uzupełniające - filozofia (wybór)

3.1. Monografia: **Czubak-**Scholle **M.**, *Jednostka i wspólnota w ujęciu Aelreda z Rievaulx*, Wydawnictwo Semper, Warszawa 2010. (PDF)

3.2. Podręcznik: **Czubak-**Scholle **M.**, *Elementarz logiki*, Wyższa Szkoła Ekonomiczno-Humanistyczna w Skierniewicach, Skierniewice 2007. (PDF)

3.3. „Studia Antyczne i Mediewistyczne", nr 43 (2010) (PDF), gdzie opublikowane zostały następujące teksty:

a. **Czubak-**Scholle **M.**, Sens literalny, alegoryczny i moralny Aelredowego traktatu „O Jezusie, chłopcu dwunastoletnim" (*De Iesu puero duodenni*), „Studia Antyczne i Mediewistyczne", nr 43 (2010), ss. 75–76.

b. **Aelred z Rievaulx**, *De Iesu puero duodenni*, udział w przekładzie: M. Czubak-Scholle, „Studia Antyczne i Mediewistyczne", nr 43 (2010), ss. 77–97.

c. **Czubak-**Scholle **M.**, List do pewnego przyjaciela „O duszy" Izaaka ze Stella (*Epistola ad quemdam familiarem suum de anima*) – przekład i opracowanie, „Studia Antyczne i Mediewistyczne", nr 43 (2010), ss. 99–117.

3.4. Czubak-**Scholle** M., *How Nietzsche Inspired Dali*, „Philosophy Now", Issue 112 (luty/marzec 2016). (PDF)