

Część B) programu studiów**Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się**

Wydział realizujący kształcenie:	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek, na którym są prowadzone studia: <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu studiów a zwłaszcza do zakładanych efektów uczenia się)</i>	etnologia-antropologia kulturowa
Poziom studiów: <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: <i>(poziom 6, poziom 7)</i>	poziom 6
Profil studiów: <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się: <i>W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny, wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (zob. szczegółowe wskaźniki – punktacji ECTS)</i>	Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii (100%) Dyscyplina wiodąca: -
Forma studiów: <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	2063
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Zgodnie z Misją UMK program jest realizacją dążenia do zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia, przekazywania najnowszej wiedzy, wszechstronnego rozwijania osobowości,

kreatywności i wrażliwości społecznej. W szczególności sposób realizuje punkty B.1.4, B.1.5, B.2.2, B.3.1 i B.3.2 „Strategii rozwoju UMK na lata 2011- 2020”.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów kształcenia	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej	Przedmiot 1 Historia kultury	WIEDZA 1. Zna podstawową terminologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, antropologii społecznej, socjologii oraz innych nauk o kulturze (K_W03). 2. Zna podstawowe powiązania tematyczne i metodologiczne etnologii z innymi naukami o kulturze (naukami społecznymi i humanistycznymi) (K_W08). 3. Ma elementarną wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian (K_W15). UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe (K_U01). 2. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15). KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego prawdziwej postaci. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata (K_K04).	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium Metody kształcenia: Metoda dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - referatu, - seminaryjna, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja.	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.
	Przedmiot 2 Antropologia historii			
Grupa przedmiotów II	Przedmiot 3 Filozofia kultury	WIEDZA 1. Ma podstawową wiedzę (w ujęciu diachronicznym i synchronicznym), o miejscu i znaczeniu etnologii w systemie	Formy kształcenia: wykład, ćwiczenia. Metody kształcenia:	Student jest oceniany na podstawie:
	Przedmiot 4 Logika			

<p>Filozoficzno- metodologiczne podstawy nauk humanistycznych</p>	<p>Przedmiot 5 Metodologia nauk humanistycznych</p>	<p>nauk humanistycznych i społecznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01). 2.Zna podstawową terminologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, antropologii społecznej, socjologii oraz innych nauk o kulturze (K_W03). UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru (K_U03). 2.Potrafi posługiwać się technikami wywiadu, obserwacji i analizy materiałów zastanych i wytworzonych, w celu osiągnięcia konkretnych wyników (K_U06). 3. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15). KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.) (K_K05).</p>	<p>Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - referatu, - seminaryjna, - klasyczna metoda problemowa.</p>	<p>- przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - aktywności - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.</p>
<p>Grupa przedmiotów III Teoria i metodologia nauk antropologicznych</p>	<p>Przedmiot 6 Technika i metodologia badań etnologicznych</p>	<p>WIEDZA 1. Rozumie odrębność etnologii i jej powiązania z innymi dyscyplinami nauki (historią, socjologią, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką) oraz pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju (K_W02). 2. Zna podstawową terminologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, antropologii społecznej, socjologii oraz innych nauk o kulturze (K_W03). 3. Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą (K_W04). 4. Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji (K_W13). UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi zdobyte materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji (K_U02).</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia, zajęcia terenowe. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - laboratoryjna, - projektu, - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji,</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.</p>
	<p>Przedmiot 7 Historia myśli etnologicznej/antropologicznej – etap I</p>			
	<p>Przedmiot 8 Historia myśli etnologicznej/antropologicznej – etap II</p>			
	<p>Przedmiot 9 Wstęp do etnologii/antropologii kulturowej</p>			
	<p>Przedmiot 10</p>			

	Antropologiczne interpretacje kultur – etap I	<p>2. Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru (K_U03).</p> <p>3. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując publikacje, konsultacje i źródła internetowe (K_U05).</p> <p>4. Potrafi w zakresie podstawowym określić konsekwencje zastosowania w badaniach różnych sposobów interpretacji kultur (ewolucjonizm, funkcjonalizm, materializm, feminizm, strukturalizm, etnometodologia, teoria krytyczna, studia kulturowe, postmodernizm) (K_U08).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości (K_K01).</p> <p>2. Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doбором prób, technik i metod pracy terenowej (K_K02).</p> <p>3. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego prawdziwej postaci. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata (K_K04).</p>	<p>- referatu, - seminaryjna, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz - prezentacja.</p>	
	Przedmiot 11 Antropologiczne interpretacje kultur – etap II			
	Przedmiot 12 Teoria kultury – etap I			
	Przedmiot 13 Teoria kultury – etap II			
Grupa przedmiotów IV Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych	Przedmiot 14 Folklor słowny	<p>WIEDZA</p> <p>1. Rozumie odrębność etnologii i jej powiązania z innymi dyscyplinami nauki (historią, socjologią, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką) oraz pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju (K_W02).</p> <p>2. Ma podstawową wiedzę z zakresu etniczności, tożsamości kulturowej oraz narodowej. Zna podstawową problematykę współczesnych konfliktów etnicznych (K_W05).</p> <p>2. Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, laboratorium, konwersatorium, ćwiczenia. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące:</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę</p>
	Przedmiot 15 Folklor muzyczno-taneczny			

	Przedmiot 16 Język a kultura	(K_W06). 3. Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku (K_W11). UMIEJĘTNOŚCI	- laboratoryjna, - projektu, - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, - referatu, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja warsztaty.	- wyników egzaminu.
	Przedmiot 17 Wstęp do historii sztuki	1. Potrafi zdobyte materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji (K_U02). 2. Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru (K_U03). 3. Potrafi posługiwać się technikami wywiadu, obserwacji i analizy materiałów zastanych i wytworzonych, w celu osiągnięcia konkretnych wyników (K_U06).		
	Przedmiot 18 Socjologia i antropologia społeczna – etap I	4. Potrafi podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i szeregowego członka grupy (K_U16). KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
	Przedmiot 19 Socjologia i antropologia społeczna – etap II	1. Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników (K_K03). 3. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego prawdziwej postaci. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata (K_K04).		
Grupa przedmiotów V Studia konkretnych obszarów kulturowych	Przedmiot 20 Etnologia Polski – etap I	WIEDZA	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - studium przypadku,	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę
	Przedmiot 21 Etnologia Polski – etap II	1. Ma podstawową wiedzę z zakresu etniczności, tożsamości kulturowej oraz narodowej. Zna podstawową problematykę współczesnych konfliktów etnicznych (K_W05).		
	Przedmiot 22 Kultury świata: Europa	2. Posiada podstawową wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć metodologicznych antropologii kulturowej oraz osiągnięć badawczych dotyczących etnologii Polski i Europy oraz obszarów pozaeuropejskich (K_W09).		
	Przedmiot 23 Kultury świata: Afryka i Ameryki	3. Posiada podstawową wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć metodologicznych oraz osiągnięć badawczych dotyczących badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz badań nad sztuką, a także z zakresu teorii kultury (K_W10).		

Przedmiot 24 Kultury świata: Azja i Australia z Oceanią	<p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi w zakresie podstawowym określić konsekwencje zastosowania w badaniach różnych sposobów interpretacji kultur (ewolucjonizm, funkcjonalizm, materializm, feminizm, strukturalizm, etnometodologia, teoria krytyczna, studia kulturowe, postmodernizm) (K_U08).</p> <p>2. Potrafi napisać opracowanie na zadany temat, z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzji, pisemnego referatu oraz krótkich notatek „fiszek”, z wykładu, lektury itp.) (K_U11).</p> <p>3. Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych (K_U13).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_K01).</p> <p>2. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego prawdziwej postaci. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata (K_K04).</p> <p>3. Rozumie potrzebę popularyzacji i dialogu międzykulturowego (ponad-etnicznego i ponad-religijnego) (K_K06).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, - referatu, - klasyczna metoda problemowa. <p>Metody dydaktyczne eksponujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokaz, prezentacja, film etnograficzny. 	<p>- wyników egzaminu.</p>
Przedmiot 25 Polska sztuka ludowa i nieprofesjonalna			
Przedmiot 26 Antropologia sztuki			
Przedmiot 27 Antropologia kulturowa Europy – etap I			
Przedmiot 28 Antropologia kulturowa Europy – etap II			
Przedmiot 29 Antropologia obszarów pozaeuropejskich – etap I			
Przedmiot 30 Antropologia obszarów pozaeuropejskich – etap II			
Przedmiot 31 Wykład monograficzny kierunkowy (1)			
Przedmiot 32 Wykład monograficzny kierunkowy (2)			
Przedmiot 33			

	Wykład monograficzny kierunkowy (3)			
	Przedmiot 34 Kultury świata (z elementami nauki specjalistycznego języka obcego)			
Grupa przedmiotów VI Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej	Przedmiot 35 Muzealnictwo	WIEDZA 1. Ma podstawową wiedzę z zakresu etniczności, tożsamości kulturowej oraz narodowej. Zna podstawową problematykę współczesnych konfliktów etnicznych (K_W05). 2. Posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury, historii kultury, historii sztuki, historii filozofii i socjologii (K_W07). 3. Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku (K_W11). 4. Posiada podstawową wiedzę z zakresu celów i zadań muzeum oraz instytucji upowszechniania i animacji kultury, a także archiwów naukowych i internetowych baz danych (K_W14). UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad (K_U04). 2. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując publikacje, konsultacje i źródła internetowe (K_U05). 3. Potrafi posługiwać się współczesnymi technikami rejestracji danych badawczych (fotografia etnograficzna, cyfrowe techniki audio i wideo(K_U07). 4. Potrafi przeprowadzić wstępną interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury, stosując przyjęte w etnologii metody badawcze (K_U09). 5. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U15).	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia, warsztaty. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, - referatu, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja, film etnograficzny.	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - efektów ćwiczeń - przygotowania i realizacji projektu - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.
	Przedmiot 36 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Fotografia i film/ Techniki audiowizualne			
	Przedmiot 37 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Animacja kultury/ Praca w organizacjach pozarządowych			
	Przedmiot 38 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Archiwum/ Archiwalia w etnologii			
	Przedmiot 39			

	<p>Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Muzea etnograficzne XXI wieku/ Muzeum w teorii i praktyce</p>	<p>6. Potrafi podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i szeregowego członka grupy (K_U16). KOMPETENCJE SPOŁECZNE 1. Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.) (K_K05). 2. Rozumie potrzebę popularyzacji i dialogu międzykulturowego (ponad-etnicznego i ponad-religijnego) (K_K06).</p>		
	<p>Przedmiot 40 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce/ Uchodźcy w Polsce i na świecie</p>			
<p>Grupa przedmiotów VII</p> <p>Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną</p>	<p>Przedmiot 41 Technologia informacyjna</p>	<p>WIEDZA 1. Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą (K_W04). 2. Posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury, historii kultury, historii sztuki, historii filozofii i socjologii (K_W07). 3. Zna i rozumie podstawowe zasady i pojęcia dotyczące prawa autorskiego i zasad ochrony danych osobowych (K_W12). UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe (K_U01). 2. Posiada umiejętności prowadzenia dyskusji, argumentacji naukowej i przyjmowania krytyki własnych poglądów. Potrafi powoływać się na myśli innych autorów. Umie formułować wnioski z dyskusji (K_U10). KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - referatu, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja.</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zaliczenia na ocenę.</p>
	<p>Przedmiot 42 Ochrona własności intelektualnej</p>			
	<p>Przedmiot 43 Wykład ogólnowydziałowy (1)</p>			
	<p>Przedmiot 44 Wykład ogólnowydziałowy (2)</p>			
	<p>Przedmiot 45 Wykład ogólnouniwersytecki (1)</p>			

	Przedmiot 46 Wykład ogólnouniwersytecki (1)	1. Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników (K_K03). 2. Rozumie potrzebę popularyzacji i dialogu międzykulturowego (ponad-etnicznego i ponad-religijnego) (K_K06).		
Wychowanie fizyczne	Przedmiot 47 Wychowanie fizyczne		Formy kształcenia: ćwiczenia. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz. Metody dydaktyczne podające: - opis.	Zaliczenie bez oceny na postawie kryteriów podanych przez wykładowcę przedmiotu wybranego przez studenta.
Lektorat z języka obcego	Przedmiot 48 Lektorat języka obcego	UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi przygotować krótkie wypowiedzi ustne (referaty konferencyjne), z wykorzystaniem rozmaitych źródeł i technik multimedialnych (K_U12). 2. Posiada umiejętności z zakresu znajomości wybranego języka obcego przynajmniej na poziomie B2 (K_U14).	Formy kształcenia: lektorat. Metody kształcenia: Metoda kognitywno-komunikacyjna - z zastosowaniem różnych mediów oraz urozmaiconych form pracy.	Student jest oceniany na podstawie: - prac kontrolnych, - odpowiedzi ustnych, - zaliczenia ustnego i/lub pisemnego na ocenę, - wyników egzaminu.
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy***	Przedmiot 49 Seminarium dyplomowe	WIEDZA 1. Rozumie odrębność etnologii i jej powiązania z innymi dyscyplinami nauki (historią, socjologią, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką) oraz pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju (K_W02). 2. Zna podstawową terminologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, antropologii społecznej, socjologii oraz innych nauk o kulturze (K_W03). 3. Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym	Forma kształcenia: seminarium dyplomowe Metody kształcenia: Metoda podająca, aktywizująca, praktyczna, poszukująca.	Student jest oceniany na podstawie: postępu pisania pracy dyplomowej. Złożenie egzaminu dyplomowego w formie egzaminu ustnego przed komisją.

		<p>metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą (K_W04).</p> <p>4. Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji (K_W13).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi zdobyte materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji (K_U02).</p> <p>2. Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru (K_U03).</p> <p>3. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując publikacje, konsultacje i źródła internetowe (K_U05).</p> <p>4. Potrafi w zakresie podstawowym określić konsekwencje zastosowania w badaniach różnych sposobów interpretacji kultur (ewolucjonizm, funkcjonalizm, materializm, feminizm, strukturalizm, etnometodologia, teoria krytyczna, studia kulturowe, postmodernizm) (K_U08).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości (K_K01).</p> <p>2. Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doбором prób, technik i metod pracy terenowej (K_K02).</p> <p>3. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego prawdziwej postaci. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata (K_K04).</p>		
--	--	--	--	--

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:

	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	Nauki o kulturze i religii	171/180	95
2.	Nauki socjologiczne	9/180	5

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie: (wpisać nazwy dyscyplin)*****		Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując: zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów*****/ zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne *****
			Nauki o kulturze i religii	Nauki socjologiczne			
Grupa przedmiotów I	Przedmiot 1 Historia kultury	3	3			1	3
Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej	Przedmiot 2 Antropologia historii	2	2			1	2
Grupa przedmiotów II	Przedmiot 3 Filozofia kultury	3	3			1	3
Filozoficzno-metodologiczne podstawy nauk humanistycznych	Przedmiot 4 Logika	2	2			1	2
	Przedmiot 5 Metodologia nauk humanistycznych	2	2			1	2
Grupa przedmiotów III	Przedmiot 6 Technika i metodologia badań etnologicznych	10 (3+2+3+2)	10		2	8	10
Teoria i metodologia nauk antropologicznych	Przedmiot 7 Historia myśli etnologicznej/antropologicznej – etap I	3	3			3	8
	Przedmiot 8	5	5				

	Historia myśli etnologicznej/antropologicznej – etap II						
	Przedmiot 9 Wstęp do etnologii / antropologii kulturowej	10 (5+5)	10			6	10
	Przedmiot 10 Antropologiczne interpretacje kultur – etap I	3	3			1,5	3
	Przedmiot 11 Antropologiczne interpretacje kultur – etap II	3	3			1,5	3
	Przedmiot 12 Teoria kultury – etap I	4	4			2	4
	Przedmiot 13 Teoria kultury – etap II	6	6			3	6
Grupa przedmiotów IV	Przedmiot 14 Folklor słowny	3	3			1,5	3
Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych	Przedmiot 15 Folklor muzyczno-taneczny	3	3			1,5	3
	Przedmiot 16 Język a kultura	3	3			1,5	3
	Przedmiot 17 Wstęp do historii sztuki	3	3			1	3
	Przedmiot 18 Socjologia i antropologia społeczna – etap I	9 (4+5)		9		5	9
	Przedmiot 19 Socjologia i antropologia społeczna – etap II						
Grupa przedmiotów V	Przedmiot 20 Etnologia Polski – etap I	5	5			3	5
Studia konkretnych obszarów kulturowych	Przedmiot 21 Etnologia Polski – etap II	5	5			3	5
	Przedmiot 22 Kultury świata: Europa	5 (3+2)	5			3	5

Przedmiot 23 Kultury świata: Afryka i Ameryki	4 (2+2)	4			3	4
Przedmiot 24 Kultury świata: Azja i Australia z Oceanią	7 (4+3)	7			4	7
Przedmiot 25 Polska sztuka ludowa i nieprofesjonalna	3	3			1	3
Przedmiot 26 Antropologia sztuki	3	3			1	3
Przedmiot 27 Antropologia kulturowa Europy – etap I	3	3			2	3
Przedmiot 28 Antropologia kulturowa Europy – etap II	4	4			2	4
Przedmiot 29 Antropologia obszarów pozaeuropejskich – etap I	3	3		3	2	3
Przedmiot 30 Antropologia obszarów pozaeuropejskich – etap II	3	3		3	2	3
Przedmiot 31 Wykład monograficzny kierunkowy (1)	2	2		2	1	2
Przedmiot 32 Wykład monograficzny kierunkowy (2)	2	2		2	1	2
Przedmiot 33 Wykład monograficzny kierunkowy (3)	2	2		2	1	2
Przedmiot 34 Kultury świata	6 (3+3)	6			4	6

	(z elementami nauki specjalistycznego języka obcego)						
Grupa przedmiotów VI	Przedmiot 35 Muzealnictwo	3	3			2	3
Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej	Przedmiot 36 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Fotografia i film/ Techniki audiowizualne	3	3		3	2	3
	Przedmiot 37 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Animacja kultury/ Praca w organizacjach pozarządowych	3	3		3	2	3
	Przedmiot 38 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Archiwum/ Archiwalia w etnologii	4	4		4	2	4
	Przedmiot 39 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Muzea etnograficzne XXI wieku/ Muzeum w teorii i praktyce	3	3		3	2	3
	Przedmiot 40 Zawodowe warsztaty antropologiczne (do wyboru): Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce/ Uchodźcy w Polsce i na świecie	3	3		3	2	3
Grupa przedmiotów VII	Przedmiot 41	1	1			1	1

Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną	Technologia informacyjna						
	Przedmiot 42 Ochrona własności intelektualnej	1	1			0,5	1
	Przedmiot 43 Wykład ogólnowydziałowy (1)	2	2		2	1	2
	Przedmiot 44 Wykład ogólnowydziałowy (2)	2	2		2	1	2
	Przedmiot 45 Wykład ogólnouniwersytecki (1)	2	2		2	1	2
	Przedmiot 46 Wykład ogólnouniwersytecki (2)	2	2		2	1	2
	Wychowanie fizyczne	Przedmiot 47 Wychowanie fizyczne	0			0	0
Lektorat z języka obcego	Przedmiot 48 Lektorat języka obcego	7 (3+4)	7		7	4	7
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy****	Przedmiot 49 Seminarium dyplomowe	10 (5+5)	10		10	6	10
RAZEM:		180	171/180 95%	9/180 5%	55/180 31%	101/180 56%	180/180 100%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

** Program studiów na kierunku o profilu praktycznym przewiduje praktyki zawodowe w wymiarze co najmniej:

- 6 miesięcy - w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich,
- 3 miesięcy - w przypadku studiów drugiego stopnia.

*** Praca dyplomowa jest:

- obowiązkowa w przypadku studiów drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich,
- fakultatywna w przypadku studiów pierwszego stopnia, o ile przewiduje to program studiów.

**** nazwy dyscyplin naukowych oraz artystycznych muszą być zgodne z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1818)

***** dotyczy profilu ogólnoakademickiego

***** dotyczy profilu praktycznego

Program studiów – część B) – Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się (z umieszczoną pod tabelą informacją, kiedy został uchwalony przez Radę Wydziału oraz od jakiego roku akademickiego miałby obowiązywać) musi być podpisany przez dziekana wydziału.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu **Rady Wydziału Nauk Historycznych** w dniu **09.04.2019 r.**

(nazwa Wydziału)

(data posiedzenia Rady Wydziału)

Prof. dr hab. Stanisław Roszak
Dziekan Wydziału Nauk Historycznych
(podpis dziekana)