

**Program studiów**

**Część A) programu studiów\***

**Efekty uczenia się**

<b>Wydział realizujący kształcenie:</b>		<b>Wydział Nauk Historycznych</b>
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>		<b>etnologia-antropologia kulturowa</b>
<b>Poziom studiów</b>		<b>studia pierwszego stopnia</b>
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>		<b>poziom 6</b>
<b>Profil studiów:</b>		<b>ogólnoakademicki</b>
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>		<b>licencjat</b>
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>		<b>Dyscyplina:</b> <b>Nauki o kulturze i religii (100%)</b>  <b>Dyscyplina wiodąca: -</b>
<b>(1) Symbol</b>	<b>(2) Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:</b>	
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	Ma podstawową wiedzę (w ujęciu diachronicznym i synchronicznym), o miejscu i znaczeniu etnologii w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	
K_W02	Rozumie odrębność etnologii i jej powiązania z innymi dyscyplinami nauki (historią, socjologią, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką) oraz pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.	
K_W03	Zna podstawową terminologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, antropologii społecznej, socjologii oraz innych nauk o kulturze.	
K_W04	Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą.	
K_W05	Ma podstawową wiedzę z zakresu etniczności, tożsamości kulturowej oraz narodowej. Zna podstawową problematykę współczesnych konfliktów etnicznych.	
K_W06	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej.	
K_W07	Posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury, historii kultury, historii sztuki, historii filozofii i socjologii.	
K_W08	Zna podstawowe powiązania tematyczne i metodologiczne etnologii z innymi naukami o kulturze (naukami społecznymi i humanistycznymi).	
K_W09	Posiada podstawową wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć metodologicznych antropologii kulturowej oraz osiągnięć badawczych dotyczących etnologii Polski i Europy oraz obszarów pozaeuropejskich.	
K_W10	Posiada podstawową wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć metodologicznych oraz osiągnięć badawczych dotyczących badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz badań nad sztuką, a także z zakresu teorii kultury.	
K_W11	Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku.	
K_W12	Zna i rozumie podstawowe zasady i pojęcia dotyczące prawa autorskiego i zasad ochrony danych osobowych.	
K_W13	Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.	
K_W14	Posiada podstawową wiedzę z zakresu celów i zadań muzeum oraz instytucji upowszechniania i animacji kultury, a także archiwów naukowych i internetowych baz danych.	
K_W15	Ma elementarną wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian.	

<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
K_U01	Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe.
K_U02	Potrafi zdobyte materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji.
K_U03	Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru.
K_U04	Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad).
K_U05	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę wykorzystując publikacje, konsultacje i źródła internetowe.
K_U06	Potrafi posługiwać się technikami wywiadu, obserwacji i analizy materiałów zastanych i wytworzonych, w celu osiągnięcia konkretnych wyników.
K_U07	Potrafi posługiwać się współczesnymi technikami rejestracji danych badawczych (fotografia etnograficzna, cyfrowe techniki audio i wideo).
K_U08	Potrafi w zakresie podstawowym określić konsekwencje zastosowania w badaniach różnych sposobów interpretacji kultur (ewolucjonizm, funkcjonalizm, materializm, feminizm, strukturalizm, etnometodologia, teoria krytyczna, studia kulturowe, postmodernizm).
K_U09	Potrafi przeprowadzić wstępną interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury, stosując przyjęte w etnologii metody badawcze.
K_U10	Posiada umiejętności prowadzenia dyskusji, argumentacji naukowej i przyjmowania krytyki własnych poglądów. Potrafi powoływać się na myśli innych autorów. Umie formułować wnioski z dyskusji.
K_U11	Potrafi napisać opracowanie na zadany temat, z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzji, pisemnego referatu oraz krótkich notatek z wykładu, lektury itp.).
K_U12	Potrafi przygotować krótkie wypowiedzi ustne (referaty konferencyjne), z wykorzystaniem rozmaitych źródeł i technik multimedialnych.
K_U13	Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych.
K_U14	Posiada umiejętności z zakresu znajomości wybranego języka obcego przynajmniej na poziomie B2.
K_U15	Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego.
K_U16	Potrafi podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i szeregowego członka grupy.
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K_K01	Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości.
K_K02	Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doborem prób, technik i metod pracy terenowej.
K_K03	Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników.
K_K04	Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego prawdziwej postaci. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata.
K_K05	Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.).
K_K06	Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (między-etnicznego i między-religijnego).

