

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział realizujący kształcenie:	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	etnologia-antropologia kulturowa
Poziom studiów:	studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 7
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii (100%) Dyscyplina wiodąca: -
Forma studiów:	stacjonarne
Liczba semestrów:	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	870
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Zgodnie z Misją UMK program jest realizacją dążenia do zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia, przekazywania najnowszej wiedzy, wszechstronnego rozwijania osobowości, kreatywności i wrażliwości społecznej. W szczególności sposób

realizuje punkty B.1.4, B.1.5, B.2.2, B.3.1 i B.3.2 „Strategii rozwoju UMK na lata 2011- 2020”.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów kształcenia	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I Teoria, metodologia i praktyka badań etnologicznych/ antropologicznych	Przedmiot 1 Laboratorium etnologiczne: współczesne metody badań antropologicznych	WIEDZA 1. Ma pogłębioną wiedzę, o miejscu i znaczeniu etnologii w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W02). 2. Zna terminologię z zakresu etnologii/antropologii kulturowej w stopniu zaawansowanym oraz terminologię antropologii społecznej socjologii oraz innych nauk o kulturze w stopniu pozwalającym na odbiór prac naukowych powstających w obrębie tych dyscyplin (K_W03). 3. Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu metodologii badań etnologii/antropologii kulturowej oraz podstawową z zakresu metodologii innych, pokrewnych dziedzin badań nad kulturą i nauk społecznych (K_W04). 4. Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć metodologicznych etnologii/antropologii kulturowej (K_W07). 5. Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury (K_W08). UMIEJĘTOŚCI 1. Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe (K_U01). 2. Potrafi wyszukane materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji (K_U02). 3. Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii/ antropologii kulturowej i nauk pokrewnych (K_U03). 4. Potrafi odnieść się krytycznie do źródeł zastanych (pierwotnych i wtórnych) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (K_U04).	Formy kształcenia: wykład, ćwiczenia. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne: poszukujące: - referatu, - seminaryjna, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz - prezentacja	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności i prezentowanego podczas zajęć poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.
	Przedmiot 2 Laboratorium etnologiczne: badania nad tożsamością			
	Przedmiot 3 Laboratorium etnologiczne: obszary zainteresowań współczesnej antropologii			
	Przedmiot 4 Laboratorium etnologiczne: badania rynku i mediów			
	Przedmiot 5 Interpretacje kultur – etap I			
	Przedmiot 6 Interpretacje kultur – etap II			

		<p>5. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, wykorzystując publikacje, konsultacje, badania terenowe (także źródła internetowe) (K_U05).</p> <p>6. Posiada umiejętności prowadzenia dyskusji, argumentacji naukowej i przyjmowania krytyki własnych poglądów. Potrafi powoływać się na myśli innych autorów. Umie formułować wnioski z dyskusji (K_U08).</p> <p>7. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U13).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości (K_K01).</p> <p>2. Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doбором prób, technik i metod pracy terenowej (K_K02).</p> <p>3. . Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników (K_K03).</p> <p>2. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata (K_K04).</p>		
<p>Grupa przedmiotów II</p> <p>Studia konkretnych obszarów oraz problemów kulturowych i społecznych</p>	<p>Przedmiot 7 Kolonializm i postkolonializm</p>	<p>WIEDZA</p> <p>1. Zna terminologię z zakresu etnologii/ antropologii kulturowej w stopniu zaawansowanym oraz terminologię antropologii społecznej/socjologii oraz innych nauk o kulturze w stopniu pozwalającym na odbiór prac naukowych powstających w obrębie tych dyscyplin (K_W03).</p> <p>2. Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu zróżnicowania etnicznego i narodowego świata i pogłębioną w wybranych przez siebie zakresach (K_W05).</p> <p>3. Ma pełne rozeznanie w zasadach i metodach analizy i interpretacji kultur w kontekście rozwoju dyscypliny od jej początków po wiek XXI (K_W09).</p> <p>4. Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji (K_W10).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii/ antropologii kulturowej i nauk pokrewnych (K_U03).</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji,</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności i prezentowanego podczas zajęć poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.</p>
	<p>Przedmiot 8 Komunikacja międzykulturowa</p>			
	<p>Przedmiot 9 Problemy społeczno-kulturowe współczesnego świata - etap I</p>			
	<p>Przedmiot 10 Problemy społeczno-kulturowe współczesnego świata – etap II</p>			
	<p>Przedmiot 11 Korzenie współczesnych kultur azjatyckich</p>			

	Przedmiot 12 Wykład monograficzny kierunkowy (1)	<p>2. Potrafi odnieść się krytycznie do źródeł zastanych (pierwotnych i wtórnych) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (K_U04).</p> <p>3. Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury, stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze (K_U07).</p> <p>4. Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.). (K_U09).</p> <p>5. Potrafi przygotować wypowiedzi ustne (referaty konferencyjne), z wykorzystaniem rozmaitych źródeł i technik multimedialnych (K_U10).</p> <p>6. Potrafi podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, przyjmując zarówno funkcję lidera (inicjatora pracy zespołowej w ramach dyscypliny/ interdyscyplinarnie), jak i szeregowego członka grupy. (K_U14).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata (K_K04).</p> <p>3. Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.) (K_K05).</p> <p>4. Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (K_K06).</p>	<p>- referatu, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja, film etnograficzny.</p>		
	Przedmiot 13 Wykład monograficzny kierunkowy (2)				
	Przedmiot 14 Wykład monograficzny kierunkowy (3)				
	Przedmiot 15 Wykład monograficzny kierunkowy (4)				
	Przedmiot 16 Wykład monograficzny kierunkowy (5)				
	Przedmiot 17 Wykład monograficzny kierunkowy (6)				
	Przedmiot 18 Wykład monograficzny kierunkowy (7)				
<p>Grupa przedmiotów III</p> <p>Pogranicza antropologii i dyscyplin pokrewnych</p>	Przedmiot 19 Kultura popularna, cyberkultura	<p>WIEDZA</p> <p>1. Rozumie odrębność i powiązania etnologii/ antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/ antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju (K_W02).</p> <p>2. Zna terminologię z zakresu etnologii/ antropologii kulturowej w stopniu zaawansowanym oraz terminologię antropologii społecznej/ socjologii oraz innych nauk o kulturze w stopniu pozwalającym na odbiór prac naukowych powstających w obrębie tych dyscyplin (K_W03).</p> <p>3. Zna powiązania tematyczne i metodologiczne etnologii z innymi naukami o kulturze (naukami społecznymi i humanistycznymi) w stopniu pozwalającym na właściwy odbiór prac naukowych z</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, laboratorium, konwersatorium, ćwiczenia. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące:</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności i prezentowanego podczas zajęć poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.</p>	
					Przedmiot 20 Komunikacja werbalna i niewerbalna
					Przedmiot 21 Etnolingwistyka

		<p>zakresu tych dyscyplin i udział w interdyscyplinarnych badaniach naukowych (K_W06).</p> <p>4. Ma wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian (K_W11).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>1. Potrafi odnieść się krytycznie do źródeł zastanych (pierwotnych i wtórnych) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (K_U04).</p> <p>2. Potrafi określić konsekwencje metodologiczne zastosowania w badaniach różnych sposobów interpretacji kultur (K_U06).</p> <p>3. Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.) (K_U09).</p> <p>4. Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych (K_U11).</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>1. Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości (K_K01).</p> <p>2. Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doбором prób, technik i metod pracy terenowej (K_K02).</p> <p>3. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata (K_K04).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - laboratoryjna, - projektu, - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, - referatu, - klasyczna metoda problemowa. <p>Metody dydaktyczne eksponujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokaz, prezentacja warsztaty. 	
<p>Grupa przedmiotów IV</p> <p>Przedmioty poszerzające wiedzę ogólną</p>	<p>Przedmiot 22</p> <p>Wykład ogólnowydziałowy</p>	<p>WIEDZA</p> <p>1. Ma pogłębioną wiedzę, o miejscu i znaczeniu etnologii w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01)</p> <p>2. Rozumie odrębność i powiązania etnologii/ antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/ antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju (K_W02).</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia.</p> <p>Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny, 	<p>Student jest oceniany na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowania do zaliczenia na ocenę.

	Przedmiot 23 Wykład ogólnouniwersytecki	3. Zna powiązania tematyczne i metodologiczne etnologii z innymi naukami o kulturze (naukami społecznymi i humanistycznymi) w stopniu pozwalającym na właściwy odbiór prac naukowych z zakresu tych dyscyplin i udział w interdyscyplinarnych badaniach naukowych (K_W06). UMIEJĘTNOŚCI 1. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, wykorzystując publikacje, konsultacje, badania terenowe (także źródła internetowe) (K_U05). 2. Posiada umiejętności prowadzenia dyskusji, argumentacji naukowej i przyjmowania krytyki własnych poglądów. Potrafi powoływać się na myśli innych autorów. Umie formułować wnioski z dyskusji (K_U08). 3. Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.). (K_U09). 4. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U13).	- wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - referatu, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja.	
Lektorat z języka obcego	Przedmiot 24 Lektorat języka obcego	UMIEJĘTNOŚCI Posiada umiejętności z zakresu znajomości wybranego języka obcego przynajmniej na poziomie B2 (K_U12).	Formy kształcenia: lektorat. Metody kształcenia: Metoda kognitywno-komunikacyjna - z zastosowaniem różnych mediów oraz urozmaiconych form pracy.	Student jest oceniany na podstawie: - prac kontrolnych, - odpowiedzi ustnych, - zaliczenia ustnego i/lub pisemnego na ocenę, - wyników egzaminu.
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy***	Przedmiot 25 Seminarium magisterskie	WIEDZA 1. Ma pogłębioną wiedzę, o miejscu i znaczeniu etnologii w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W02). 2. Zna terminologię z zakresu etnologii/antropologii kulturowej w stopniu zaawansowanym oraz terminologię antropologii społecznej socjologii oraz innych nauk o kulturze w stopniu pozwalającym na odbiór prac naukowych powstających w obrębie tych dyscyplin (K_W03).	Forma kształcenia: seminarium dyplomowe Metody kształcenia: Metoda podająca, aktywizująca, praktyczna, poszukująca.	Student jest oceniany na podstawie: postępu pisania pracy dyplomowej. Złożenie egzaminu dyplomowego w formie egzaminu

		<p>3. Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu metodologii badań etnologii/antropologii kulturowej oraz podstawową z zakresu metodologii innych, pokrewnych dziedzin badań nad kulturą i nauk społecznych (K_W04).</p> <p>4. Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć metodologicznych etnologii/antropologii kulturowej (K_W07).</p> <p>UMIEJĘTOŚCI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe (K_U01). 2. Potrafi wyszukane materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji (K_U02). 3. Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii/ antropologii kulturowej i nauk pokrewnych (K_U03). 4. Potrafi odnieść się krytycznie do źródeł zastanych (pierwotnych i wtórnych) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (K_U04). 5. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, wykorzystując publikacje, konsultacje, badania terenowe (także źródła internetowe) (K_U05). 6. Posiada umiejętności prowadzenia dyskusji, argumentacji naukowej i przyjmowania krytyki własnych poglądów. Potrafi powoływać się na myśli innych autorów. Umie formułować wnioski z dyskusji (K_U08). 7. Pojmuje potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U13). <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości (K_K01). 2. Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doborem prób, technik i metod pracy terenowej (K_K02). 3. Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników (K_K03). 4. Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata (K_K04). 		ustnego przed komisją.
--	--	---	--	------------------------

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:

Dyscyplina naukowa lub artystyczna

Punkty ECTS

liczba

%

1.

Nauki o kulturze i religii

120

100

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie: (wpisać nazwy dyscyplin)****	Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując: zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów*****/ zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne *****
			nauki o kulturze i religii			
Grupa przedmiotów I Teoria, metodologia i praktyka badań etnologicznych / antropologicznych	Przedmiot 1 Laboratorium etnologiczne: współczesne metody badań antropologicznych	5	5		3	5
	Przedmiot 2 Laboratorium etnologiczne: badania nad tożsamością,	5	5		3	5
	Przedmiot 3 Laboratorium etnologiczne:	5	5		3	5

	obszary zainteresowań współczesnej antropologii					
	Przedmiot 4 Laboratorium etnologiczne: badania rynku i mediów	5	5		3	5
	Przedmiot 5 Interpretacje kultur – etap I	5	5		2	5
	Przedmiot 6 Interpretacje kultur – etap II	5	5		2	5
Grupa przedmiotów II	Przedmiot 7 Kolonializm i postkolonializm	4	4		2	4
Studia konkretnych obszarów oraz problemów kulturowych i społecznych	Przedmiot 8 Komunikacja międzykulturowa	4	4		2	4
	Przedmiot 9 Problemy społeczno-kulturowe współczesnego świata - etap I	5	5		2	5
	Przedmiot 10 Problemy społeczno-kulturowe współczesnego świata - etap II	5	5		2	5
	Przedmiot 11 Korzenie współczesnych kultur azjatyckich	5	5		2	5
	Przedmiot 12 Wykład monograficzny kierunkowy (1)	2	2	2	1	2
	Przedmiot 13 Wykład monograficzny kierunkowy (2)	2	2	2	1	2
	Przedmiot 14 Wykład monograficzny kierunkowy (3)	2	2	2	1	2
	Przedmiot 15 Wykład monograficzny kierunkowy (4)	2	2	2	1	2
	Przedmiot 16 Wykład monograficzny kierunkowy (5)	2	2	2	1	2
	Przedmiot 17	2	2	2	1	2

	Wykład monograficzny kierunkowy (6)					
	Przedmiot 18 Wykład monograficzny kierunkowy (7)	2	2	2	1	2
Grupa przedmiotów III	Przedmiot 19 Kultura popularna, cyberkultura	6	6		3	6
Pogranicza antropologii i dyscyplin pokrewnych	Przedmiot 20 Komunikacja werbalna i niewerbalna	5	5		2	5
	Przedmiot 21 Etnolingwistyka	3	3		1	3
Grupa przedmiotów IV	Przedmiot 22 Wykład ogólnowydziałowy	2	2	2	1	2
Przedmioty poszerzające wiedzę ogólną	Przedmiot 23 Wykład ogólnouniwersytecki	2	2	2	1	2
Lektorat z języka obcego	Przedmiot 24 Lektorat języka obcego	3	3	3	2	3
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy***	Przedmiot 25 Seminarium magisterskie	32	32	32	20	32
RAZEM:		120	100 %	54/120 45%	63/120 52,5%	120/120 100%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

** Program studiów na kierunku o profilu praktycznym przewiduje praktyki zawodowe w wymiarze co najmniej:

- 6 miesięcy - w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich,

- 3 miesiące - w przypadku studiów drugiego stopnia.

*** Praca dyplomowa jest:

- obowiązkowa w przypadku studiów drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich,

- fakultatywna w przypadku studiów pierwszego stopnia, o ile przewiduje to program studiów.

**** nazwy dyscyplin naukowych oraz artystycznych muszą być zgodne z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1818)

***** dotyczy profilu ogólnoakademickiego

***** dotyczy profilu praktycznego

Program studiów – część B) – Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się (z umieszczoną pod tabelą informacją, kiedy został uchwalony przez radę wydziału oraz od jakiego roku akademickiego miałby obowiązywać) musi być podpisany przez dziekana wydziału.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 09.04.2019 r.

(nazwa Wydziału)

(data posiedzenia Rady Wydziału)

Prof. dr hab. Stanisław Roszak
Dziekan Wydziału Nauk Historycznych
(podpis Dziekana)