

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

-	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek na którym są prowadzone studia: <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu studiów a zwłaszcza do zakładanych efektów uczenia się)</i>	Zarządzanie informacją i bibliologia
Poziom studiów: <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	Studia drugiego poziomu
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: <i>(poziom 6, poziom 7)</i>	Poziom 7
Profil studiów: <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	Profil ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się: <i>W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny, wskazuje się dyscypliny (malejąco wg udziału %); jako pierwszą wykazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (zob. szczegółowe wskaźniki – punktacji ECTS)</i>	Dyscyplina: nauki o komunikacji społecznej i mediach (100%) Dyscyplina wiodąca: ---
Forma studiów: <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	Studia stacjonarne
Liczba semestrów:	Cztery (4)
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	800

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	Magister
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	<p>Podstawowym celem kształcenia studenta ZliB jest przygotowanie go do aktywnego uczestnictwa w procesach zachodzących w społeczeństwie informacji i wiedzy – zarówno w zakresie jego pośrednictwa w przepływie informacji, jak też współkreowania określonych trendów pojawiających się w nowoczesnym społeczeństwie. Studenta wyposaży się w niezbędną wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, które pozwolą mu na wypełnianie wspomnianej roli. Będzie przy tym posiadał wiedzę, pozwalającą mu korzystać z dziedzictwa kulturowego, co powoduje, że możliwości zatrudnienia absolwenta ZliB jest wiele. Są to wszystkie te instytucje i organizacje społeczne, które potrzebują dostępu do profesjonalnie przygotowanej informacji oraz te, które kreują życie społeczno-kulturowe na poziomie lokalnym i ponadregionalnym.</p> <p>Program kształcenia kierunku architektura informacji ma silny związek z misją i „Strategią Rozwoju Uniwersytetu Mikołaja Kopernika na lata 2011 – 2020”, szczególnie z celami operacyjnymi:</p> <p>2.1.1 – „Umocnienie pozycji UMK wśród polskich uczelni – utrzymanie miejsca w pierwszej piątce uniwersytetów polskich i zdobycie miejsca w pierwszej dziesiątce”</p> <p>2.1.3 – „Zwiększenie liczby studentów z zagranicy i tym samym odpowiednie zwiększenie liczby kursów/kierunków prowadzonych w językach obcych”</p> <p>2.1.4 – „Tworzenie oryginalnej oferty edukacyjnej, zgodnej z ideą Procesu bolońskiego”</p> <p>2.2.1 – „Uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej dzięki unikatowym studiom interdyscyplinarnym”</p> <p>2.2.2 – „Pełniejsze uwzględnianie w ofercie edukacyjnej potrzeb rynku pracy, oczekiwań środowiska gospodarczego, instytucji samorządowych i organizacji tworzących infrastrukturę społeczną regionu”</p>

2.3.1 – „Rozszerzanie centralnie tworzonej oferty zajęć fakultatywnych”
 2.3.2 – „Rozpowszechnianie idei wolontariatu i innych form aktywności społecznej”

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I: Zarządzanie informacją i bibliologia – podstawa	Książka dawna	<p style="text-align: center;"><u>WIEDZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna mechanizmy społecznego obiegu książki i prasy - Zna sposoby wytwarzania książki i prasy oraz ich funkcjonowania w społeczeństwie - Wie o możliwościach i ograniczeniach technologii komunikacyjno-informacyjnych - Zna metody pomocy w dostępie do informacji dla studentów niepełnosprawnych - Zna systemy elektroniczne wykorzystywane w bibliotekach - Wie o metodach organizacji pracy w bibliotece <p style="text-align: center;"><u>UMIEJĘTNOŚCI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi umiejscowić rolę książki i prasy w dziedzictwie kulturowym Polski i Świata - Potrafi analizować i tworzyć różne rodzaje dokumentów elektronicznych 	<p>Metody kształcenia: wykład, ćwiczenia, laboratoria.</p> <p>Metody dydaktyczne eksponujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pokaz, – prezentacje. <p>Metoda dydaktyczna podająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykład konwersatoryjny, – wykład informacyjny, – opis, – opowiadanie. <p>Metody dydaktyczne poszukujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczeniowa, – laboratoryjna, – projektu, – referatu, <p>studium przypadku.</p>	<p>Aktywność na zajęciach (ocena ciągła), egzamin pisemny, projekt zaliczeniowy, odpowiedź ustna, referat pisemny.</p>
	Sztuka książki dawnej			
	Bibliotekarstwo			
	Zaawansowane techniki przetwarzania tekstu			
	Opracowanie dokumentów			
	Wyszukiwanie i ocena jakości informacji			
	Zautomatyzowane systemy biblioteczne			
	Bibliografia			
	Książka XIX i XX wieku			
	Książka w PRL			
	Sztuka książki współczesnej			
	Współczesny rynek książki			
	Biblioterapia			
	Broker informacji			
	Dzieje bibliotek			

	<p>Komunikacja naukowa</p> <p>Organizacja i zarządzanie bibliotekami</p> <p>Kolekcje specjalne w bibliotekach</p> <p>Prawo biblioteczne</p> <p>Dzieje prasy</p> <p>Socjologia prasy</p> <p>Media dla osób niepełnosprawnych</p> <p>Metodyka czytelnictwa</p> <p>Kolekcjonerstwo książki</p> <p>Ochrona i konserwacja zbiorów</p> <p>Książka w Sieci</p> <p>Zaawansowane techniki tworzenia stron WWW</p>	<p>- Potrafi określić procesy i zjawiska organizacyjne w środowisku bibliotecznym</p> <p><u>KOMPETENCJE SPOŁECZE:</u></p> <p>- Ma świadomość barier w dostępie do informacji</p> <p>- Ma świadomość ciągłego rozwoju technologii informatycznych oraz potrzeby jej uzupełniania (w szczególności wykorzystywanych w bibliotekach)</p> <p>- Ma świadomość roli książki i prasy w społeczeństwie</p>		
<p>Grupa przedmiotów II: Zarządzanie informacją i bibliologia – przedmioty wzbogacające</p>	<p>Wirtualny warsztat księgoznawcy</p> <p>Grafika w dawnej książce</p> <p>Sieciowe środowisko pracy</p> <p>Wizualizacja informacji</p> <p>Kolekcje cyfrowe</p> <p>Systemy zarządzania treścią w bibliotece</p> <p>Metodyka dziennikarska</p> <p>Prasa regionalna</p>	<p><u>WIEDZA</u></p> <p>- Posiada wiedzę o historii i współczesnej prasie</p> <p>- Zna możliwości wspomagania procesów bibliotecznych poprzez najnowsze rozwiązania technologii informatycznej</p> <p>- Posiada aktualną wiedzę z zakresu czytelnictwa, pisma oraz typografii</p> <p><u>UMIEJETNOŚCI:</u></p> <p>- Potrafi określić rolę systemów informatycznych wspomagających pracę biblioteki</p>	<p>Formy kształcenia: ćwiczenia, laboratorium.</p> <p>Metody kształcenia: Metody dydaktyczne eksponujące: – symulacyjna, – prezentacje.</p> <p>Metoda dydaktyczna podająca: – wykład konwersatoryjny.</p>	<p>Aktywność na zajęciach (ocena ciągła), egzamin pisemny, projekt zaliczeniowy, odpowiedź ustna, referat pisemny.</p>

	<p>Współczesne trendy w prasie</p> <p>Promocja książki i czytelnictwa</p> <p>Pismo i typografia</p>	<p>- Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w promocji instytucji książki, czytelnictwa</p> <p>- Rozróżnia podstawowe formy dziennikarskie i analizuje współczesne trendy w zakresie prasoznawstwa</p> <p><u>KOMPETENCJE SPOŁECZE:</u></p> <p>- Dostrzega potrzebę ciągłego aktualizowania wiedzy związanej z zagadnieniami prasoznawczymi i kulturą książki</p> <p>- Ma świadomość roli książki, prasy i biblioteki w procesie zachowania dziedzictwa kulturowego</p> <p>- Dostrzega rolę książki, prasy i mediów we współczesnym świecie</p>	<p>Metody dydaktyczne poszukujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ćwiczeniowa, - projektu, - studium przypadku, - giełda pomysłów, <p>klasyczna metoda problemowa.</p>	
Grupa przedmiotów do wyboru	<p>Wykład ogólnouniwersytecki</p> <p>Wykład ogólnowydziałowy</p>	<p><u>WIEDZA:</u></p> <p>- Poszerza wiedzę w zakresie związanym z tematyką wybranego wykładu</p> <p><u>UMIEJĘTNOŚCI:</u></p> <p>- Potrafi wykorzystać wiedzę z różnych obszarów i dyscyplin</p> <p><u>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</u></p> <p>- Posiada świadomość konieczności ciągłego rozwoju i doskonalenia umiejętności</p>	<p>Forma kształcenia: wykład.</p> <p>Metody kształcenia: Metoda dydaktyczna podająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny. 	<p>Sposób weryfikacji efektów kształcenia zależy od prowadzącego wykład.</p>
Wychowanie fizyczne	---	---	---	---
Lektorat z języka obcego	Język nowożytny	<p><u>WIEDZA</u></p> <p>- Poszerza wiedzę w zakresie języka obcego. Zna język na poziomie B2+</p> <p><u>UMIEJĘTNOŚCI:</u></p>	<p>Formy kształcenia: ćwiczenia.</p> <p>Metody kształcenia:</p>	<p>Kontrola bieżąca (aktywność, obecność na zajęciach), kolokwia,</p>

		<p>- potrafi wykorzystać w prowadzonych badaniach specjalistyczną literaturę w języku angielskim</p> <p>- Posiada umiejętności językowe pozwalające na swobodną lekturę dokumentacji specjalistycznej</p> <p><u>KOMPETENCJE SPOŁECZE:</u></p> <p>- Ma świadomość ciągłych zmian technologicznych, pojawiania się nowych sformułowań i czuje potrzebę nauki języka</p>	<p>Metoda dydaktyczna podająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykład <p>konwersatoryjny.</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące:</p> <p>ćwiczeniowa.</p>	<p>odpowiedź ustna, pisemny esej, egzamin.</p>
Praktyki**	---	---	---	---
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy***	Seminarium magisterskie	<p><u>WIEDZA:</u></p> <p>- Poszerza wiedzę w zakresie swoich zainteresowań badawczych</p> <p>- Posiada pogłębioną wiedzę metodologiczną, poprawnie interpretuje kierunki badań mieszczące się w zakresie zainteresowań nauk o komunikacji i mediach</p> <p><u>UMIEJĘTNOŚCI:</u></p> <p>- Potrafi wykorzystać wiedzę z różnych obszarów i dyscyplin w celu przeprowadzenia badań</p> <p>- Potrafi zebrać i opracować wyniki badań, poprawnie formułuje wnioski</p> <p>- Biegłe wykorzystuje polskie i zagraniczne źródła informacji</p> <p><u>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</u></p> <p>- Potrafi zaprezentować wyniki swoich badań</p>	<p>Metoda kształcenia: seminarium.</p> <p>Metody kształcenia: Metoda dydaktyczna podająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykład <p>konwersatoryjny.</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ćwiczeniowa, - giełda pomysłów, - seminaryjna, - projektowa. 	<p>Aktywność, realizacja zadań badawczych, prezentacje wskazujące postępy w realizacji dysertacji, przygotowanie do obrony pracy magisterskiej, egzamin magisterski.</p>

			Nauki o komunikacji społecznej i mediach	Informatyka			
Grupa przedmiotów I: Zarządzanie informacją i bibliologia - podstawa	Książka dawna	3	3	0			0	1,5	3
	Sztuka książki dawnej	2	3	0			0	1,5	2
	Bibliotekarstwo	3	3	0			0	1	2
	Zaawansowane techniki przetwarzania tekstu	2	2	0			0	1	2
	Opracowanie dokumentów	4	4	0			0	2	4
	Wyszukiwanie i ocena jakości informacji	3	3	0			0	1,5	3
	Zautomatyzowane systemy biblioteczne	3	2	1			0	2	3
	Bibliografia	2	2	0			0	1	2
	Książka XIX i XX wieku	3	3	0			0	1	3
	Książka w PRL	3	3	0			0	1	3
	Sztuka książki współczesnej	2	2	0			0	1	2
	Współczesny rynek książki	3	3	0			0	1	3

	Biblioterapia	4	4	0			0	2	4
	Broker informacji	4	4	0			0	3	4
	Dzieje bibliotek	2	2	0			0	1	2
	Komunikacja naukowa	2	2	0			0	1	1
	Organizacja i zarządzanie bibliotekami	2	2	0			0	1	2
	Kolekcje specjalne w bibliotekach	2	2	0			0	1	2
	Prawo biblioteczne	2	2	0			0	1	2
	Dzieje prasy	2	2	0			0	1	2
	Socjologia prasy	2	2	0			0	1	2
	Media dla osób niepełnosprawnych	3	3	0			0	2	2
	Metodyka czytelnictwa	3	3	0			0	1	3
	Kolekcjonerstwo książki	3	3	0			0	1	2
	Ochrona i konserwacja zbiorów	2	2	0			0	1	1
	Książka w Sieci	2	2	0			0	1	2
	Zaawansowane techniki tworzenia stron WWW	3	2	1			0	1	1
Grupa przedmiotów II: Zarządzanie informacją i bibliologia – przedmioty wzbogacające	Wirtualny warsztat księgoznawcy	3	3	0			3	1	2
	Grafika w dawnej książce	3	3	0			3	1	2

	Sieciowe środowisko pracy	3	1	2			3	2	2
	Wizualizacja informacji	3	3	0			3	2	2
	Kolekcje cyfrowe	5	5	0			5	3	4
	Systemy zarządzania treścią w bibliotece	5	3	2			5	3	4
	Metodyka dziennikarska	3	3	0			3	2	2
	Prasa regionalna	3	3	0			3	2	2
	Współczesne trendy w prasie	3	3	0			3	2	2
	Promocja książki i czytelnictwa	4	4	0			4	2	3
	Pismo i typografia	4	4	0			4	2	3
Grupa przedmiotów do wyboru	Wykład ogólnouniwersytecki	2	2	0			2	1,5	0
	Wykład ogólnowydziałowy	2	2	0			2	1,5	0
Wychowanie fizyczne	---	-	-	-	-	-	-	-	-
Lektorat z języka obcego	Język nowożytny	3	3	0			3	2	3
Praktyki**	---	-	-	-	-	-	-	-	-
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy***	Seminarium magisterskie	21	21	0			21	15	21
RAZEM:		120	114-118 / 95-98,33%	6-2 / 1,67-5%	---	---	49 / 40,83%	79,5 / 66,25%	105 / 87,5%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

** Program studiów o profilu praktycznym przewiduje praktyki zawodowe w wymiarze co najmniej:

- 6 miesięcy - w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich,
- 3 miesięcy - w przypadku studiów drugiego stopnia.

*** Praca dyplomowa jest:

- obowiązkowa w przypadku studiów drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich,
- fakultatywna w przypadku studiów pierwszego stopnia.

**** nazwy dyscyplin naukowych oraz artystycznych muszą być zgodne z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1818)

***** dotyczy profilu ogólnoakademickiego

***** dotyczy profilu praktycznego

Program studiów – część B) – Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się (z umieszczoną pod tabelą informacją, kiedy został uchwalony przez radę wydziału oraz od jakiego roku akademickiego miałby obowiązywać) musi być podpisany przez dziekana wydziału.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 9 kwietnia 2019 r.

(nazwa wydziału)

(data posiedzenia rady wydziału)

Prof. dr hab. Stanisław Roszak
Dziekan Wydziału Nauk Historycznych
(podpis Dziekana)

