

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Filologiczny
Kierunek na którym są prowadzone studia:	Filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie
Poziom studiów:	Pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Literaturoznawstwo (59%), językoznawstwo (32%) nauki o kulturze i religii (9%) Dyscyplina wiodąca: Literaturoznawstwo
Forma studiów:	stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1830
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	<p>Studia na kierunku Filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie prowadzone są w dwóch specjalnościach: filologii klasycznej i wiedzy o kulturze śródziemnomorskiej. Są one prowadzone przez pracowników naukowych, których publikacje świadczą o wysokim poziomie naukowym. Znajduje to odzwierciedlenie w programie kształcenia i treściach nauczania. Ponadto dzięki kontaktom nawiązanym w ramach współpracy z ośrodkami naukowymi polskimi i zagranicznymi Katedrę Filologii Klasycznej odwiedzają profesorowie z kraju i zagranicy z wykładami gościnnymi, do uczestnictwa w których zapraszani są również studenci. Studia śródziemnomorskie dają również studentom możliwość wyjazdów zagranicznych w ramach programu Erasmus m.in. do Włoch, co stwarza okazję do nawiązania kontaktów ze studentami zagranicznych ośrodków uniwersyteckich i pozwala zdobyć wiedzę i doświadczenie za granicą, które będzie można wykorzystać w przyszłej pracy.</p> <p>Program kształcenia na prowadzonych przez Katedrę Filologii Klasycznej specjalnościach ma charakter interdyscyplinarny i pozwala studentom zdobyć wykształcenie ogólnohumanistyczne i filologiczne oraz uczy ich świadomości potrzeby ciągłego dokształcania się oraz kreatywności, co niewątpliwie zwiększa szanse absolwentów studiów śródziemnomorskich na zmiennym rynku pracy.</p>

Studenci w Katedrze Filologii Klasycznej mają możliwość wykazania się aktywnością oraz rozwijania zainteresowań tak naukowych jak i kulturotwórczych, biorąc udział jako wolontariusze/praktykanci np. w konkursach dla młodzieży oraz innych przedsięwzięciach organizowanych przez KFK.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów wspólnych I (język)	Gramatyka opisowa języka łacińskiego	<p>student zna gramatykę i leksykę obu języków klasycznych w stopniu zaawansowanym; ma wiedzę z zakresu językoznawstwa; potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie; posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej; umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów</p> <p>K_W01 K_W02 K_U05 K_U10 K_U11 K_U14 K_K01 K_K03</p>	metoda ćwiczeniowa	zaliczenie na ocenę/ egzamin
	Warsztaty retoryczne			
Grupa przedmiotów wspólnych II (literatura)	Historia literatury starogreckiej	<p>student ma wiedzę o literaturze starożytnej, o transmisji i recepcji kultury i literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej, ma wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej; potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów oraz posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej w typowych sytuacjach profesjonalnych; umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się</p>	wykład informacyjny, konwersatoryjny, metoda ćwiczeniowa, seminaryjna, klasyczna metoda problemowa	zaliczenie na ocenę/ egzamin
	Historia literatury rzymskiej			
	Arcydzieła literatury			
	Seminarium licencjackie			
Proseminarium specjalizacyjne				

		wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny K_W03 K_W04 K_W05 K_W07 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U08 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12 K_U14 K_U15 K_K02 K_K03 K_K05		
Grupa przedmiotów wspólnych III (historia, filozofia kultura/nauki pomocnicze, prawo, ekonomia)	Historia filozofii (starożytność)	student ma wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi, ma wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej, ma wiedzę z zakresu edycji i krytyki tekstu oraz paleografii, o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu, zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, ma podstawową wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej, o religiach i mitologiach świata antycznego, o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10 K_W11 K_W12 K_W13 K_W14 K_W16 K_U02 K_U09 K_U11 K_U12 K_U16 K_K04 K_K05	wykład informacyjny, konwersatoryjny, metoda ćwiczeniowa, klasyczna metoda problemowa	zaliczenie na ocenę/ egzamin
	Historia sztuki starożytnej			
	Teoria kultury			
	Historia Grecji antycznej			
	Historia Rzymu			
	Wstęp do studiów śródziemnomorskich			
	Prawo i etyka w działalności zawodowej			
Ekonomia i przedsiębiorczość				
Grupa przedmiotów IV - przedmioty specjalnościowe (filologia klasyczna, wiedza o kulturze śródziemnomorskiej)	(FK) Język łaciński	student zna gramatykę i leksykę obu języków klasycznych w stopniu zaawansowanym; ma wiedzę z zakresu językoznawstwa, o literaturze starożytnej, o transmisji i recepcji kultury i literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej, z zakresu literaturoznawstwa; ma wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi; ma wiedzę z zakresu edycji i krytyki tekstu oraz paleografii, o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności; zna zasady przekładoznawstwa; potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie; umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej; jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i	wykład informacyjny, konwersatoryjny, metoda ćwiczeniowa, seminaryjna, klasyczna metoda problemowa	zaliczenie na ocenę/ egzamin
	(FK) Język starogrecki			
	(FK) Translatorium łacińskie			
	(FK) Translatorium starogreckie			
	(WOKŚ) Język łaciński lub starogrecki			
	(WOKŚ) Translatorium łacińskie lub starogreckie			
	(WOKŚ) Język, literatura i kultura romańska			
	(FK) Język, literatura i kultura romańska			
	(WOKŚ) Arcydzieła literatury			
(WOKŚ) Teatr antyczny i jego				

	recepcja (WOKŚ) Topografia śródziemnomorska (WOKŚ) Przedmiot do wyboru z oferty ogólnouczeniowej	rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W08 K_W12 K_W15 K_U01 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 K_U13 K_K01 K_K04 K_K05		
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne			
Lektorat z języka obcego	Drugi język romański	student ma wiedzę z zakresu językoznawstwa, ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach języka/języków specjalności K_W02 K_U01 K_U13 K_K01	ćwiczeniowa	egzamin
Praktyki	Praktyki zawodowe	student jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych K_U16 K_K06		
Praktyki				
Wymiar praktyk	60 h			
Forma odbywania praktyk	Formy odbywania praktyk określa „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Filologicznym.			
Zasady odbywania praktyk	Zasady odbywania praktyk określa „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Filologicznym.			
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:				
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna		Punkty ECTS	
			liczba	%
1.	Literaturoznawstwo		103,5	59
2.	Językoznawstwo		57	32
3.	Nauki o kulturze i religii		16,5	9

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			literaturoznawstwo	językoznawstwo	nauki o kult kurze i religii				
Grupa przedmiotów wspólnych I (język)	Gramatyka opisowa języka łacińskiego	6		6			3	6	
	Warsztaty retoryczne	4	2	2			2	4	
Grupa przedmiotów wspólnych II (literatura)	Historia literatury starogreckiej	8	8				4	8	
	Historia literatury rzymskiej	8	8				4	8	
	Seminarium licencjackie	11	11			11	6	11	
	Proseminarium specjalizacyjne	16	12	4			8	16	
	Arcydzieła literatury	12	12				6	12	
Grupa przedmiotów wspólnych III (historia, filozofia kultura, prawo, ekonomia)	(WOKŚ) Historia filozofii (starożytność)	4	3		1		2	4	
	(FK) Historia filozofii (starożytność)	3	2		1		2	3	
	Historia sztuki starożytnej	6			6		4	6	
	Teoria kultury	3	2		1		2	3	
	Historia Grecji antycznej	4	3		1		2	4	
	Historia Rzymu	4	3		1		2	4	
	Wstęp do studiów śródziemnomorskich	6	3		3		3	6	
	Ekonomia i przedsiębiorczość	1	1				1	1	
	Prawo i etyka w działalności	1	1				1	1	

	zawodowej								
Grupa przedmiotów IV - przedmioty specjalnościowe (filologia klasyczna, wiedza o kulturze śródziemnomorskiej)	(FK) Język łaciński	16		16			16	9	16
	(FK) Język starogrecki	16		16			16	9	16
	(FK) Translatorium łacińskie	21	16	5			21	10	21
	(FK) Translatorium starogreckie	21	16	5			21	10	21
	(WOKŚ) Język łaciński lub starogrecki	16		16			16	8	16
	(WOKŚ) Translatorium łacińskie lub starogreckie	21	16	5			21	10	21
	(WOKŚ) Język, literatura i kultura romańska	15	5	10			15	7	15
	(FK) Język, literatura i kultura romańska	4	1	3			4	2	4
	(WOKŚ) Arcydzieła literatury	12	12				12	12	12
	(WOKŚ) Teatr antyczny i jego recepcja	4	3		1		4	3	4
	(WOKŚ) Topografia śródziemnomorska	3	1		2		3	2	3
	(WOKŚ) Przedmiot do wyboru z oferty ogólnouczelnianej	6					6	4	6
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0							
Lektorat z języka obcego	Drugi język romański	7		7				4	7
Praktyki	Praktyki zawodowe	2			2		2		
RAZEM (specjalność: filologia klasyczna):		180	101	64	15		91	94	178
RAZEM (specjalność: wiedza o kulturze śródziemnomorskiej):		180	106	50	18		90	100	178
RAZEM (średnia):		180	103,5/ 59%	57/ 32%	16,5/ 9%		90,5/ 50,3%	97/ 53,9%	178/ 99%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 16 kwietnia 2019 r.

Dziekan Wydziału Filologicznego
dr hab. Przemysław Nehring, prof. UMK

