

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział realizujący kształcenie:	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek na którym prowadzone są studia:	Archeologia
Poziom studiów:	Studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	Poziom 7
Profil studiów:	Ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: archeologia (100%)
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Liczba semestrów:	4 (cztery)
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1110
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	Magister
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Związek programu studiów z misją i strategią UMK zawarty jest w „Strategii rozwoju UMK na lata 2011–2020”, w punktach: 2.1.1., 2.1.4., 2.2.2., 2.3.1., 2.3.2.

Przedmioty/grupy zajęć z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I: obowiązkowe	Wybrane zagadnienia z historii i metodologii archeologii Metody analityczne w różnych tradycjach badawczych archeologii Stare i nowe poglądy w badaniach nad paleolitem i mezolitem	WIEDZA: – ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii;	Wykład, ćwiczenia, konwersatorium. Metody dydaktyczne: – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – eksponująca; pokaz; – poszukująca: ćwiczeniowa, giełda pomysłów, obserwacji, okrągłego stołu, pomiaru w terenie, projektu, referatu.	Obecność na zajęciach; dyskusja w oparciu o literaturę; praca zespołowa w grupach; forum dyskusyjne; referat; esej; prezentacja; projekt zespołowy; pisemna praca semestralna w formie grantu badawczego; wystąpienia w małych zespołach; dziennik

	<p>Neolityzacja Europy Środkowej</p> <p>Początki epoki metali i powstanie cywilizacji</p> <p>Spółeczności młodszej epoki brązu i początku epoki żelaza</p> <p>Północni sąsiedzi Rzymu</p> <p>Węzłowe problemy archeologii wczesnego średniowiecza</p> <p>Węzłowe problemy archeologii późnego średniowiecza i nowożytności</p> <p>Archeologia śródziemnomorska i orientalna</p> <p>Rośliny w kulturze ludów europejskich</p> <p>Zwierzęta w kulturze ludów europejskich</p> <p>Ćwiczenia terenowe</p>	<p>– ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii);</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury;</p> <p>– ma szczegółową wiedzę o ośrodkach i szkołach badawczych obejmujących wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych stosowanych na gruncie archeologii, a także ma wiedzę o ich dokonaniach;</p> <p>– posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku;</p> <p>– ma ugruntowaną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego;</p> <p>– zna metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa oraz metody upowszechniania wiedzy archeologicznej;</p> <p>– posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości;</p> <p>– ma wiedzę dotyczącą zastosowania języka ojczystego i nowożytnego języka obcego w tworzeniu dojrzałych tekstów naukowych i popularno-naukowych;</p> <p>– ma podstawową wiedzę dotyczącą prac technicznych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych;</p> <p>– ma wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii;</p> <p>– zna kategorie pojęciowe i terminologię stosowane w wybranych dyscyplinach obszaru nauk przyrodniczych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z</p>	<p>ćwiczeń oraz karty pracy z zadaniami, egzamin pisemny.</p>
--	---	--	---

		<p>wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;</p> <ul style="list-style-type: none">– posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku;– umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową;– posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują;– potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod;– posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań;– posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach i w różnych mediach;– posiada pogłębione umiejętności poprawnego redagowania, komentowania i opatrywania przypisami konstruowanych tekstów, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk historycznych i obszarów, z których czerpie archeologia;– posiada pogłębione umiejętności przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych kategorii źródeł;		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębione umiejętności językowe w zakresie nowożytnego języka obcego, zgodne z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; – posiada pogłębione umiejętności prowadzenia prac technicznych w trakcie terenowych i gabinetowych badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych; – umie korzystać z technologii informacyjnych, multimediów i zasobów Internetu oraz przetwarzać dane i zasoby wiedzy archeologicznej poprzez wykorzystanie programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych; – pracuje w zespole, rozwiązując złożone problemy z zakresu badań archeologicznych, prezentuje ich wyniki i formułuje konkluzje stosując opracowane dla zespołu instrukcje i procedury; – stosuje złożone techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych; – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych; – umie przetwarzać dane przyrodnicze poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych – potrafi uczyć się przez całe życie, inspirować i organizować proces nauczania i uczenia innych osób; – potrafi współdziałać i pracować w zespole badawczym, między innymi prowadząc badania wykopaliskowe, gabinetowe i laboratoryjne. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu i prowadzeniem badań naukowych; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych oraz popularyzatorskich; 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym; – wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej; – potrafi kierować, współdziałać i pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym, między innymi prowadzącym badania przyrodnicze. 		
<p>Grupa przedmiotów II: moduł I – Wybrane problemy badawcze archeologii paleolitu i mezolitu (do wyboru)</p>	<p>Archeologia jaskiń</p> <p>Początki zasiedlenia Europy</p> <p>Mezolit na Niziu Polskim</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii); – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury; – posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku; – zna metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa oraz metody upowszechniania wiedzy archeologicznej; – posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p>	<p>Konwersatorium.</p> <p>Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; esej; prezentacja; sprawdzian pisemny.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod; – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech. 		
<p>Grupa przedmiotów III: moduł I – Wybrane problemy badawcze archeologii neolitu, eneolitu i początków epoki brązu (do wyboru)</p>	<p>Społeczności doby neolitu na Niżu Środkowoeuropejskim</p> <p>Problematyka społeczna w badaniach neolitu i początku epoki brązu</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja w oparciu o literaturę; praca pisemna.</p>

		<p>archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii);</p> <ul style="list-style-type: none">– ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury;– posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku;– posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none">– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;– posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku;– umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową;– posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują;– potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia	
--	--	--	--

		<p>uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod;</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań; – potrafi porozumiewać się, w języku polskim i nowożytnym języku obcym, ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych narzędzi i technik komunikacyjnych, a także popularyzować wiedzę o wytworach kultury, archeologii i instytucjach zajmujących się nimi. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech. 		
<p>Grupa przedmiotów IV: moduł I – Wybrane problemy badawcze archeologii młodszej epoki brązu i początków epoki żelaza (do wyboru)</p>	<p>Sztuka społeczności kultur pól popielnicowych i cywilizacji halsztackiej</p> <p>Wytwórczość domowa i rzemieślnicza w młodszej epoce brązu i początku epoki żelaza</p> <p>Osiedla obronne w strukturach osadniczych w młodszej epoce brązu i początku epoki żelaza</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii); – posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku; – posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. <p>UMIĘJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcionować i użytkować informacje z 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; prezentacja; dyskusja w oparciu o literaturę; sprawdzian ustny.</p>

		<p>wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;</p> <ul style="list-style-type: none">– posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku;– umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową;– posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują;– potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod;– posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none">– potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;– ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie;– wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech;– docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym.		
--	--	---	--	--

<p>Grupa przedmiotów V: moduł I – Wybrane problemy badawcze archeologii Barbaricum (do wyboru)</p>	<p>Obszary <i>sacrum</i> w kulturach Barbaricum (II w. p.n.e.–VI w. n.e.)</p> <p><i>Vagina nationum</i> i jej progenitura – z Germanami od Skandynawii po Morze Czarne</p> <p>Celtycka Europa – oblicza niezwykłego ludu (VI–I w. p.n.e.)</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii); – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury; – posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku; – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod; – posiada pogłębione umiejętności przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja w oparciu o literaturę; referat; sprawdzian pisemny.</p>
---	---	--	---	---

		<p>zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych kategorii źródeł.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech. 		
<p>Grupa przedmiotów VI: moduł I – Wybrane metody analityczne w archeologii (do wyboru)</p>	<p>Wybrane metody analityczne w archeologii – ujęcie krytyczne</p> <p>Górnictwo, dystrybucja, użytkowanie surowców krzemianych w pradziejach</p> <p>Traseologia</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii); – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury; – ma szczegółową wiedzę o ośrodkach i szkołach badawczych obejmujących wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych stosowanych na gruncie archeologii, a także ma wiedzę o ich dokonaniach; – posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku; – zna metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa oraz metody upowszechniania wiedzy archeologicznej; – posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. 	<p>Konwersatorium.</p> <p>Metoda dydaktyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poszukująca: ćwiczeniowa, giełda pomysłów, okrągłego stołu, referatu. 	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; uczestnictwo w eksperymencie (praca zespołowa); pisemna praca domowa.</p>

		<p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none">– posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku;– potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod;– posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań;– posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach i w różnych mediach;– umie korzystać z technologii informacyjnych, multimedialnych i zasobów Internetu oraz przetwarzać dane i zasoby wiedzy archeologicznej poprzez wykorzystanie programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none">– potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;– prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu i prowadzeniem badań naukowych;– ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie;– wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech.		
--	--	--	--	--

<p>Grupa przedmiotów VII: moduł I – Grecy i Rzymianie (do wyboru)</p>	<p>Krajobraz kulturowy ośrodków miejskich w antyku</p> <p>Świat Greków i Rzymian</p> <p>Kultura hellenistyczna</p> <p>Romanizacja</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii); – ma szczegółową wiedzę o ośrodkach i szkołach badawczych obejmujących wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych stosowanych na gruncie archeologii, a także ma wiedzę o ich dokonaniach; – posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku; – posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku; – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; sprawdzian pisemny.</p>
--	---	--	---	---

		<p>dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują;</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod; – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym. 		
<p>Grupa przedmiotów VIII: moduł I – Rzym i królestwa hellenistyczne (do wyboru)</p>	<p>Archeologia prowincji rzymskich</p> <p>Archeologia świata hellenistycznego</p> <p>Królestwa hellenistyczne</p> <p>Kultura rzymska</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii); – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury; 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; sprawdzian pisemny.</p>

		<ul style="list-style-type: none">– posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku;– ma ugruntowaną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego;– posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none">– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;– posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku;– umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową;– potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod;– posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none">– potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym. 		
<p>Grupa przedmiotów IX: moduł I – Gospodarka i wojsko w świecie starożytnym (do wyboru)</p>	<p>Starożytna wojskowość</p> <p>Starożytna gospodarka</p> <p>Starożytne męnictwo</p> <p>Starożytny handel</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii); – posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku 07; – ma ugruntowaną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego; – zna metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa oraz metody upowszechniania wiedzy archeologicznej; – posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; 	<p>Konwersatorium.</p> <p>Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; sprawdzian pisemny.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku; – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod; – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym. 		
<p>Grupa przedmiotów X: moduł I – Archeologia żeglugi (do wyboru)</p>	<p>Łodzie i statki w badaniach archeologicznych i historycznych</p> <p>Prahistoria żeglugi</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii); – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; referat; pisemna praca domowa; sprawdzian pisemny.</p>

	<p>Praktyka badawcza archeologii morskiej i podwodnej</p>	<p>kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma szczegółową wiedzę o ośrodkach i szkołach badawczych obejmujących wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych stosowanych na gruncie archeologii, a także ma wiedzę o ich dokonaniach; – ma ugruntowaną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego; – zna metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa oraz metody upowszechniania wiedzy archeologicznej; – posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości; – ma podstawową wiedzę dotyczącą prac technicznych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod; – posiada pogłębione umiejętności prowadzenia prac technicznych w trakcie terenowych i gabinetowych badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych; 		
--	---	---	--	--

		<p>– umie korzystać z technologii informacyjnych, multimediów i zasobów Internetu oraz przetwarzać dane i zasoby wiedzy archeologicznej poprzez wykorzystanie programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie;</p> <p>– wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech.</p>		
<p>Grupa przedmiotów XI: moduł I – Archeologia jezior (do wyboru)</p>	<p>Osiedla nawodne i przybrzeżne w młodszej epoce brązu i początku epoki żelaza</p> <p>Urządzenia wodno-komunikacyjne w pradziejach i średniowieczu</p> <p>Wyspy w krajobrazie przyrodniczo-kulturowym Słowian</p> <p>Kultura materialna miejsc centralnych na wyspach Słowiańszczyzny Zachodniej</p>	<p>WIEDZA:</p> <p>– ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii);</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury;</p> <p>– ma szczegółową wiedzę o ośrodkach i szkołach badawczych obejmujących wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych stosowanych na gruncie archeologii, a także ma wiedzę o ich dokonaniach;</p> <p>– posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku;</p> <p>– ma ugruntowaną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego;</p> <p>– zna metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa oraz metody upowszechniania wiedzy archeologicznej;</p> <p>– posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości;</p> <p>– ma wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii;</p>	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; prezentacja; dyskusja w oparciu o literaturę; sprawdzian ustny.</p>

		<p>– zna kategorie pojęciowe i terminologię stosowane w wybranych dyscyplinach obszaru nauk przyrodniczych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none">– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;– posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku;– umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową;– potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod;– stosuje złożone techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych;– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych;– umie przetwarzać dane przyrodnicze poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none">– potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;– ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie;	
--	--	---	--

		– potrafi kierować, współdziałać i pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym, między innymi prowadząc badania przyrodnicze.		
Grupa przedmiotów XII: moduł I – Słowianie nadbałtyccy we wczesnym średniowieczu (do wyboru)	Początki Słowiańszczyzny nadbałtyckiej Pomorze we wczesnym średniowieczu Sąsiedzi Słowian nadbałtyckich Rośliny i zwierzęta u Słowian nadbałtyckich	WIEDZA: – ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii); – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury; – ma szczegółową wiedzę o ośrodkach i szkołach badawczych obejmujących wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych stosowanych na gruncie archeologii, a także ma wiedzę o ich dokonaniach; – posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku; – zna metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa oraz metody upowszechniania wiedzy archeologicznej; – posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości; – ma wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii; – zna kategorie pojęciowe i terminologię stosowane w wybranych dyscyplinach obszaru nauk przyrodniczych. UMIEJĘTNOŚCI: – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;	Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, obserwacji, okrągłego stołu, referatu.	Obecność na zajęciach; dyskusja; pisemna praca domowa; czynny udział w wycieczce naukowej; sprawdzian pisemny.

		<ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod; – stosuje złożone techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych; – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych; – umie przetwarzać dane przyrodnicze poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym. 		
Grupa przedmiotów XIII:	Archeologia architektury romańskiej i gotyckiej	WIEDZA:	Ćwiczenia, konwersatorium. Metoda dydaktyczna:	Obecność na zajęciach; dyskusja; esej na

<p>moduł I – Archeologia architektury średniowiecza (do wyboru)</p>	<p>Militarne aspekty architektury średniowiecznej</p> <p>Współczesne problemy badawcze zabytkowych obiektów architektonicznych</p>	<p>– ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej;</p> <p>– zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej;</p> <p>– ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii);</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury;</p> <p>– posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku;</p> <p>– ma ugruntowaną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego;</p> <p>– posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości.</p> <p>UMIĘJĘTNOŚCI:</p> <p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;</p> <p>– posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku;</p> <p>– umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową;</p>	<p>– poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>wybrany temat; końcowy sprawdzian pisemny.</p>
--	--	--	---	---

		<p>– posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują;</p> <p>– potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod;</p> <p>– posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie;</p> <p>– wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej;</p> <p>– wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech.</p>		
<p>Grupa przedmiotów XIV: moduł I – Archeologia zakonu krzyżackiego (do wyboru)</p>	<p>Wybrane zagadnienia z archeologii zakonu krzyżackiego</p> <p>Architektura zakonu krzyżackiego</p> <p>Formy osadnictwa zakonu krzyżackiego</p> <p>Kultura zakonu krzyżackiego w świetle archeologii</p> <p>Warsztat budowlany zakonu krzyżackiego</p>	<p>WIEDZA:</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej;</p> <p>– zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej;</p> <p>– ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii);</p> <p>– posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie</p>	<p>Wykład, konwersatorium. Metody dydaktyczne: – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; prezentacja; referat; esej lub inna praca pisemna, sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny.</p>

	<p>Ekologia zakonu krzyżackiego</p>	<p>dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma ugruntowaną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego; – posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości; – ma wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod; – umie korzystać z technologii informacyjnych, multimediów i zasobów Internetu oraz przetwarzać dane i zasoby wiedzy archeologicznej poprzez wykorzystanie programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych; – stosuje złożone techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych; 		
--	-------------------------------------	--	--	--

		<p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych;</p> <p>– umie przetwarzać dane przyrodnicze poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;</p> <p>– ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie;</p> <p>– wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech;</p> <p>– docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym.</p>		
<p>Grupa przedmiotów XV: moduł I – Kultura materialna Rzeczypospolitej Polskiej na tle europejskim (XV–XVIII wiek) (do wyboru)</p>	<p>Zarys historii kultury materialnej</p> <p>Kultura funeralna</p>	<p>WIEDZA:</p> <p>– zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej;</p> <p>– ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedziny nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii;</p> <p>– ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii);</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury;</p> <p>– posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku;</p>	<p>Wykład, ćwiczenia, konwersatorium.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <p>– podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną;</p> <p>– poszukująca: ćwiczeniowa, obserwacji, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; prezentacja; praca pisemna; wycieczka dydaktyczna; egzamin ustny.</p>

		<p>– posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości;</p> <p>– ma podstawową wiedzę dotyczącą prac technicznych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;</p> <p>– posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku;</p> <p>– potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod;</p> <p>– umie korzystać z technologii informacyjnych, multimedialnych i zasobów Internetu oraz przetwarzać dane i zasoby wiedzy archeologicznej poprzez wykorzystanie programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁĘCZNE:</p> <p>– potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;</p> <p>– ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie;</p> <p>– wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech;</p> <p>– docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym.</p>		
--	--	--	--	--

<p>Grupa przedmiotów XVI: moduł II – Kultura symboliczna paleolitu i mezolitu (do wyboru)</p>	<p>Kultura symboliczna paleolitu i mezolitu</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii); – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury; – posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku; – posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; referat; esej; prezentacje.</p>
--	---	--	--	---

		<p>uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod;</p> <p>– posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech;</p> <p>– docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym.</p>		
<p>Grupa przedmiotów XVII: moduł II – Indoeuropeistyka i archeologia (do wyboru)</p>	<p>Indoeuropeistyka i archeologia</p>	<p>WIEDZA:</p> <p>– zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej;</p> <p>– ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii;</p> <p>– ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury.</p> <p>UMIĘJĘTNOŚCI:</p> <p>– umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową;</p> <p>– posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;</p> <p>– docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym.</p>	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; esej; sprawdzian pisemny.</p>

<p>Grupa przedmiotów XVIII: moduł II – Teorie w prahistorii (do wyboru)</p>	<p>Teorie w prahistorii</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii); – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku; – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; esej; sprawdzian pisemny.</p>
--	-----------------------------	---	---	---

		uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod. KOMPETENCJE SPOŁECZNE: – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym.		
Grupa przedmiotów XIX: moduł II – Teoria wymiany społecznej w prahistorii (do wyboru)	Teoria wymiany społecznej w prahistorii	WIEDZA: – zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury. UMIEJĘTNOŚCI: – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod. KOMPETENCJE SPOŁECZNE:	Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.	Obecność na zajęciach; dyskusja w oparciu o literaturę; referat; sprawdzian pisemny.

		<ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym. 		
<p>Grupa przedmiotów XX: moduł II – Keramos (do wyboru)</p>	<p>Ceramika grecka Ceramika rzymska</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – ma szczegółową wiedzę o ośrodkach i szkołach badawczych obejmujących wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych stosowanych na gruncie archeologii, a także ma wiedzę o ich dokonaniach; – posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku. <p>UMIĘJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku; – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; praca pisemna.</p>

		<p>odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod.</p> <p>KOMPETENCJE SPOLECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech. 		
<p>Grupa przedmiotów XXI: moduł II – Metody badań osadniczych (do wyboru)</p>	<p>Metody badań osadniczych</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; – posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku; – zna metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa oraz metody upowszechniania wiedzy archeologicznej; – posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości; – ma podstawową wiedzę dotyczącą prac technicznych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku; 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; referat; sprawdzian pisemny.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową; – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod; – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań; – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – potrafi kierować, współdziałać i pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym, między innymi prowadząc badania przyrodnicze. 		
<p>Grupa przedmiotów XXII: moduł II – Archeologia Nubii średniowiecznej (do wyboru)</p>	<p>Archeologia Nubii średniowiecznej</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę prowadzącą do specjalizacji, a także szczegółową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, 	<p>Wykład, konwersatorium. Metody dydaktyczne: – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – poszukująca: ćwiczeniowa, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; esej na wybrany temat; egzamin pisemny.</p>

		<p>archeologii antycznej, archeologii architektury, archeologii podwodnej, archeologii środowiskowej (bioarcheologii);</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury; – ma ugruntowaną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego; – posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów kulturowych człowieka, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku; – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową; – potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów wytworów kultury, określać ich treść i znaczenie, w tym przynależność chronologiczno-kulturową oraz funkcję, wskazać możliwości odmiennych interpretacji właściwych dla studiowanej dyscypliny, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii wraz z zastosowaniem złożonych metod. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie. 		
<p>Grupa przedmiotów XXIII: moduł II – Środowisko przyrodnicze i kultura (do wyboru)</p>	<p>Zwierzęta i kultura Rośliny i kultura</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; 	<p>Konwersatorium. Metoda dydaktyczna: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>Obecność na zajęciach; dyskusja; referat; esej; prezentacja; sprawdzian pisemny.</p>

		<p>– ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury;</p> <p>– posiada wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz odpowiednich dla studiowanego kierunku;</p> <p>– ma podstawową wiedzę dotyczącą prac technicznych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych;</p> <p>– ma wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii;</p> <p>– zna kategorie pojęciowe i terminologię stosowane w wybranych dyscyplinach obszaru nauk przyrodniczych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;</p> <p>– umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową;</p> <p>– umie korzystać z technologii informacyjnych, multimedialnych i zasobów Internetu oraz przetwarzać dane i zasoby wiedzy archeologicznej poprzez wykorzystanie programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych;</p> <p>– stosuje złożone techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych;</p> <p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;</p> <p>– ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie;</p>		
--	--	---	--	--

		– potrafi kierować, współdziałać i pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym, między innymi prowadząc badania przyrodnicze.		
Grupa przedmiotów do wyboru Zajęcia ogólnouniwersyteckie lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów	Zajęcia ogólnouniwersyteckie/ zajęcia oferowane na innych kierunkach Wydziału Nauk Historycznych UMK	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna terminologię stosowaną na gruncie archeologii, w tym zwłaszcza nauk pokrewnych – historycznych i antropologii kulturowej; – ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku z innymi dziedzinami obszaru albo obszarów, które składają się na studiowany kierunek, takich jak: archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz innych (w szczególności przyrodniczych), z których dyscypliny są integralną częścią archeologii bądź z nią współpracują; – potrafi porozumiewać się, w języku polskim i nowożytnym języku obcym, ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych narzędzi i technik komunikacyjnych, a także popularyzować wiedzę o wytworach kultury, archeologii i instytucjach zajmujących się nimi; – potrafi uczyć się przez całe życie, inspirować i organizować proces nauczania i uczenia innych osób. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych oraz popularyzatorskich; – docenia rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym. 	Wykład. Metoda dydaktyczna: – podająca: wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną.	Dyskusja w oparciu o literaturę; esej; projekt; sprawdzian pisemny; egzamin pisemny; egzamin ustny.
Lektorat z języka obcego	Język obcy nowożytny	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma wiedzę dotyczącą zastosowania języka ojczystego i nowożytnego języka obcego w tworzeniu dojrzałych tekstów naukowych i popularno-naukowych. 	Lektorat. Metody dydaktyczne: – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, oxfordzka.	Dyskusja; pisemna praca domowa; sprawdzian pisemny; egzamin pisemny.

		<p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi porozumiewać się, w języku polskim i nowożytnym języku obcym, ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych narzędzi i technik komunikacyjnych, a także popularyzować wiedzę o wytworach kultury, archeologii i instytucjach zajmujących się nimi; – ma pogłębione umiejętności językowe w zakresie nowożytnego języka obcego, zgodne z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych oraz popularyzatorskich. 		
Praktyki**	–	–	–	–
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy***	Seminarium dyplomowe	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna szczegółowo i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego; – ma wiedzę o instytucjach nauki i kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu środowisk naukowych i ich działalności popularyzatorskiej; – zna metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa oraz metody upowszechniania wiedzy archeologicznej; – ma wiedzę dotyczącą zastosowania języka ojczystego i nowożytnego języka obcego w tworzeniu dojrzałych tekstów naukowych i popularno-naukowych; – ma wiedzę dotyczącą form dyskursu naukowego z zachowaniem norm etycznych; – ma szczegółową wiedzę o gromadzeniu archeologicznych zasobów źródłowych, zarządzaniu nimi i ich przetwarzaniu oraz wykorzystywaniu do tych celów technik komputerowych i multimedialnych. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; – posiada umiejętności badawcze obejmujące krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, 	<p>Metoda dydaktyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poszukująca: giełda pomysłów, klasyczna metoda problemowa, okrągłego stołu, projektu, seminaryjna. 	Dyskusja nad własną pracą i pracami innych uczestników seminarium.

		<p>opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku;</p> <ul style="list-style-type: none"> – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielnie działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową; – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań; – posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach i w różnych mediach; – potrafi porozumiewać się, w języku polskim i nowożytnym języku obcym, ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych narzędzi i technik komunikacyjnych, a także popularyzować wiedzę o wytworach kultury, archeologii i instytucjach zajmujących się nimi; – posiada pogłębione umiejętności poprawnego redagowania, komentowania i opatrywania przypisami konstruowanych tekstów, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk historycznych i obszarów, z których czerpie archeologia; – posiada pogłębione umiejętności przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych, a także różnych kategorii źródeł; – pracuje w zespole, rozwiązując złożone problemy z zakresu badań archeologicznych, prezentuje ich wyniki i formułuje konkluzje stosując opracowane dla zespołu instrukcje i procedury; – potrafi uczyć się przez całe życie, inspirować i organizować proces nauczania i uczenia innych osób. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu i prowadzeniem badań naukowych; – bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych oraz popularyzatorskich; – wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech; – wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej. 		
Praktyki**				
Wymiar praktyk	–	–	–	–
Forma odbywania praktyk	–	–	–	–
Zasady odbywania praktyk	–	–	–	–
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się: archeologia – 100 ((przedmioty dodatkowe odnoszące się do innych dyscyplin stanowią około 2% punktów ECTS w programie studiów)				
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS		
		liczba	%	
–	–	–	–	
–	–	–	–	

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba punktów ECTS w dyscyplinie****		Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów*****/zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne*****
			archeologia	inne			
Grupa przedmiotów I: obowiązkowe	Wybrane zagadnienia z historii i metodologii archeologii	5	5	0	0	2,5	5
	Metody analityczne w różnych tradycjach badawczych archeologii	3,5	3,5	0	0	2	3,5
	Stare i nowe poglądy w badaniach nad paleolitem i mezolitem	2	2	0	0	1,5	2
	Neolityzacja Europy Środkowej	2	2	0	0	1,5	2
	Początki epoki metali i powstanie cywilizacji	2	2	0	0	1,5	2
	Społeczności młodszej epoki brązu i początku epoki żelaza	2	2	0	0	1,5	2
	Północni sąsiedzi Rzymu (IV w. p.n.e.–V w. n.e.)	2	2	0	0	1,5	2
	Węzłowe problemy archeologii wczesnego średniowiecza	2	2	0	0	1,5	2
	Węzłowe problemy archeologii późnego średniowiecza i nowożytności	2	2	0	0	1,5	2
	Archeologia śródziemnomorska i orientalna	5	5	0	0	2,5	5
	Rośliny w kulturze ludów europejskich	2	2	0	0	1,5	3
	Zwierzęta w kulturze ludów europejskich	2	2	0	0	1,5	2
	Ćwiczenia terenowe	7,5	7,5	0	7,5	7,5	7,5
Grupa przedmiotów II: moduł I – Wybrane problemy badawcze	Archeologia jaskiń	3	3	0	3	1	3
	Początki zasiedlenia Europy	3	3	0	3	1	3

archeologii paleolitu i mezolitu (do wyboru)	Mezolit na Niżu Polskim	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów III: moduł I – Wybrane problemy badawcze archeologii neolitu, eneolitu i początków epoki brązu (do wyboru)	Społeczności doby neolitu na Niżu Środkowoeuropejskim	6	6	0	6	2	6
	Problematyka społeczna w badaniach neolitu i początku epoki brązu	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów IV: moduł I – Wybrane problemy badawcze archeologii młodszej epoki brązu i początków epoki żelaza (do wyboru)	Sztuka społeczności kultur pól popielnicowych i cywilizacji halsztackiej	3	3	0	3	1	3
	Wytwórczość domowa i rzemieślnicza w młodszej epoce brązu i początku epoki żelaza	3	3	0	3	1	3
	Osiedla obronne w strukturach osadniczych w młodszej epoce brązu i początku epoki żelaza	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów V: moduł I – Wybrane problemy badawcze archeologii Barbaricum (do wyboru)	Obszary sacrum w kulturach Barbaricum (II w. p.n.e.–VI w. n.e.)	3	3	0	3	1	3
	<i>Vagina nationum</i> i jej progenitura – z Germanami od Skandynawii po Morze Czarne	3	3	0	3	1	3
	Wybrane problemy badawcze archeologii Barbaricum. Celtycka Europa – oblicza niezwykłego ludu (VI–I w. p.n.e.)	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów VI: moduł I – Wybrane metody analityczne w archeologii (do wyboru)	Wybrane metody analityczne w archeologii – ujęcie krytyczne	3	3	0	3	1	3
	Górnictwo, dystrybucja, użytkowanie surowców krzemienych w pradziejach	3	3	0	3	1	3
	Traseologia	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów VII: moduł I – Grecy i Rzymianie (do wyboru)	Krajobraz kulturowy ośrodków miejskich w antyku	3	3	0	3	1	3
	Świat Greków i Rzymian	3	3	0	3	1	3
	Kultura hellenistyczna	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Romanizacja	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
Grupa przedmiotów VIII: moduł I – Rzym i królestwa hellenistyczne (do wyboru)	Archeologia prowincji rzymskich	3	3	0	3	1	3
	Archeologia świata hellenistycznego	3	3	0	3	1	3
	Królestwa hellenistyczne	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5

	Kultura rzymska	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
Grupa przedmiotów IX: moduł I – Gospodarka i wojsko w świecie starożytnym (do wyboru)	Starożytna wojskowość	3	3	0	3	1	3
	Starożytna gospodarka	3	3	0	3	1	3
	Starożytne mennictwo	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Starożytny handel	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
Grupa przedmiotów X: moduł I – Archeologia żeglugi (do wyboru)	Łodzie i statki w badaniach archeologicznych i historycznych	3	3	0	3	1	3
	Prahistoria żeglugi	3	3	0	3	1	3
	Praktyka badawcza archeologii morskiej i podwodnej	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów XI: moduł I – Archeologia jezior (do wyboru)	Osiedla nawodne i przybrzeżne w młodszej epoce brązu i początku epoki żelaza	3	3	0	3	1	3
	Urządzenia wodno- komunikacyjne w pradziejach i średniowieczu	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Wyspy w krajobrazie przyrodniczo-kulturowym Słowian	3	3	0	3	1	3
	Kultura materialna miejsc centralnych na wyspach Słowiańszczyzny Zachodniej	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
Grupa przedmiotów XII: moduł I – Słowianie nadbaltyccy we wczesnym średniowieczu (do wyboru)	Początki Słowiańszczyzny nadbaltyckiej	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Pomorze we wczesnym średniowieczu	3	3	0	3	1	3
	Sąsiedzi Słowian nadbaltyckich	3	3	0	3	1	3
	Rośliny i zwierzęta u Słowian nadbaltyckich	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
Grupa przedmiotów XIII: moduł I – Archeologia architektury średniowiecza (do wyboru)	Archeologia architektury romańskiej i gotyckiej	3	3	0	3	1	3
	Militarne aspekty architektury średniowiecznej	3	3	0	3	1	3
	Współczesne problemy badawcze zabytkowych obiektów architektonicznych	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów XIV: moduł I – Archeologia zakonu krzyżackiego (do wyboru)	Wybrane zagadnienia z archeologii zakonu krzyżackiego	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Architektura zakonu krzyżackiego	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Formy osadnictwa zakonu krzyżackiego	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5

	Kultura zakonu krzyżackiego w świetle archeologii	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Warsztat budowlany zakonu krzyżackiego	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Ekologia zakonu krzyżackiego	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
Grupa przedmiotów XV: moduł I – Kultura materialna Rzeczypospolitej Polskiej na tle europejskim (XV–XVIII wiek) (do wyboru)	Zarys historii kultury materialnej	6	6	0	6	2	6
	Kultura funeralna	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów XVI: moduł II – Kultura symboliczna paleolitu i mezolitu (do wyboru)	Kultura symboliczna paleolitu i mezolitu	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów XVII: moduł II – Indoeuropeistyka i archeologia (do wyboru)	Indoeuropeistyka i archeologia	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów XVIII: moduł II – Teorie w prahistorii (do wyboru)	Teorie w prahistorii	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów XIX: moduł II – Teoria wymiany społecznej w prahistorii (do wyboru)	Teoria wymiany społecznej w prahistorii	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów XX: Moduł II – Keramos (do wyboru)	Ceramika grecka	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Ceramika rzymska	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
Grupa przedmiotów XXI: moduł II – Metody badań osadniczych (do wyboru)	Metody badań osadniczych	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów XXII: moduł II – Archeologia Nubii średniowiecznej (do wyboru)	Archeologia Nubii średniowiecznej	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów XXIII: moduł II – Środowisko przyrodnicze i kultura (do wyboru)	Zwierzęta i kultura	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Rośliny i kultura	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
Grupa przedmiotów do wyboru	Zajęcia ogólnouniwersyteckie/zajęcia oferowane na innych kierunkach Wydziału Nauk Historycznych UMK	2	0	2	2	1	0

Lektorat z języka obcego	Język obcy nowożytny	3	3	0	3	1	3
Praktyki**	–	–	–	–	–	–	–
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy***	Seminarium dyplomowe	28	28	0	28	20	28
Razem:		120	118/ 98,33%	2/1,67%	88,5/ 73,75%	50+16 (za zajęcia z wybranych Grup przedmiotów II–XXIII)/55%	118/98,33%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

** Program studiów na kierunku o profilu praktycznym przewiduje praktyki zawodowe w wymiarze co najmniej:

- 6 miesięcy – w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich,
- 3 miesięcy - w przypadku studiów drugiego stopnia.

*** Praca dyplomowa jest:

- obowiązkowa w przypadku studiów drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich,
- fakultatywna w przypadku studiów pierwszego stopnia, o ile przewiduje to program studiów.

**** nazwy dyscyplin naukowych oraz artystycznych muszą być zgodne z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1818)

***** dotyczy profilu ogólnoakademickiego

***** dotyczy profilu praktycznego

Program studiów – część B) – Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się (z umieszczoną pod tabelą informacją, kiedy został uchwalony przez radę wydziału oraz od jakiego roku akademickiego miały obowiązywać) musi być podpisany przez dziekana wydziału.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 9 kwietnia 2019 roku.

Prof. dr hab. Stanisław Roszak

Dziekan Wydziału Nauk Historycznych

(podpis Dziekana)