

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek na którym są prowadzone studia: <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu studiów a zwłaszcza do zakładanych efektów uczenia się)</i>	studia skandynawsko-bałtyckie
Poziom studiów: <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: <i>(poziom 6, poziom 7)</i>	poziom 7
Profil studiów: <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się: <i>W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny, wskazuje się dyscypliny (malejąco wg udziału %); jako pierwszą wykazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (zob. szczegółowe wskaźniki – punktacji ECTS)</i>	Dyscyplina: historia (100%) Dyscyplina wiodąca: historia
Forma studiów: <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	Studia stacjonarne
Liczba semestrów:	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	810

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Zgodnie z Misją UMK program jest realizacją dążenia do zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia, przekazywania najnowszej wiedzy, wszechstronnego rozwijania osobowości, kreatywności i wrażliwości społecznej. W szczególności realizuje punkty B.1.4, B.1.5, B.2.2 i B.3.1 „Strategii rozwoju UMK na lata 2011-2020” tj. proponuje oryginalną ofertę edukacyjną, zgodną z ideą Procesu bolońskiego i uwzględniającą potrzebę rynku pracy. Program nowego kierunku oferuje również szeroki wachlarz zajęć fakultatywnych.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I Syntetyzujących	<p>Przedmiot 1 Dzieje cywilizacji w państwach bałtyckich i skandynawskich (wykład)</p> <p>Przedmiot 2 Dzieje cywilizacji w państwach bałtyckich i skandynawskich</p> <p>Przedmiot 3 Wykład monograficzny z zakresu historii Skandynawii i</p>	<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posiada uporządkowaną chronologicznie i tematycznie zaawansowaną wiedzę z zakresu historii krajów regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii od średniowiecza do XX wieku K_W01 - Opanował rozszerzoną terminologię z zakresu historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W05 - Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami oraz ich wpływ na świadomość i tożsamość ludzi i społeczeństw K_W03 - Rozumie, że istnieją pokrewne i odmienne punkty widzenia na temat kulturowego zróżnicowania regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W09 <p>UMIEJĘTNOŚCI</p>		projekt; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny

	<p>państw regionu Bałtyku</p> <p>Przedmiot 4 Systemy ustrojowe państw regionu bałtyckiego</p> <p>Przedmiot 5 Gospodarki państw regionu bałtyckiego</p> <p>Przedmiot 6 Współczesne stosunki Polski z państwami regionu bałtyckiego</p> <p>Przedmiot 7 Relacje gospodarcze Polski z państwami skandynawskimi</p> <p>Przedmiot 8 Polonia w Skandynawii</p>	<p>- Potrafi zastosować w mowie i piśmie terminologię w zakresie pracy badawczej i popularyzacji wiedzy o regionie Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U04</p> <p>- Samodzielnie zdobywa wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technologii informacyjnych, technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji K_U01</p> <p>- Potrafi rozpoznać i ocenić kulturowe zróżnicowanie regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U14</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>- Ma świadomość zakresu swojej wiedzy na temat przeszłości i kultury państw bałtyckich i skandynawskich oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie znajomości tych regionów K_K01</p> <p>- Ma świadomość wartości spuścizny kulturowej regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K03</p> <p>- Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem kulturowym, wykazuje niezależność własnej myśli K_K05</p>		
--	---	---	--	--

<p>Grupa przedmiotów II Warsztatowo-metodologicznych</p>	<p>Przedmiot 9 Warsztat naukowy</p> <p>Przedmiot 10 Statystyka i demografia</p> <p>Przedmiot 11 Technologie informatyczne w kulturze</p> <p>Przedmiot 12 Antropologia kulturowa</p>	<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu historii i kultury krajów regionu Morza Bałtyckiego i krajów skandynawskich K_W01 - Ma wiedzę z zakresu antropologii kulturowej, zna jej główne szkoły i kierunki badań K_W15 - Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej badacza regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W02 - Zna poszerzoną terminologię z zakresu historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W05 - Zna metody badawcze oraz narzędzia warsztatu badacza regionu bałtyckiego i Skandynawii K_W06 - Wie o istnieniu odmiennych punktów widzenia na temat historii i kultury regionu bałtyckiego i Skandynawii, determinowanych różnym podłożem kulturowym K_W09 <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zdobywa wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technologii informacyjnych, technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji K_U01 - Potrafi opanować i stosować umiejętności badawcze w zakresie historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i państw skandynawskich K_U03 - Potrafi zdefiniować i zastosować w mowie i w piśmie terminologię w zakresie pracy badawczej, jak i popularyzacji wiedzy o regionie Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U04 - Prezentuje efekty swojej pracy indywidualnej lub zespołowej w przejrzystej, usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik K_U06 <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p>	<p>dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; projekt; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny</p>
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy na temat przeszłości i kultury państw bałtyckich i skandynawskich oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie znajomości tego regionu K_K01 - Ma świadomość wartości spuścizny kulturowej regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K03 - Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem kulturowym. K_K05 - Prawdłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z pracą w instytucjach kulturalnych i rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy zawodowej K_K06 		
<p>Grupa przedmiotów III Zajęcia ogólnouniwersyteckie i wydziałowe</p>	<p>Przedmiot 13 Zajęcia ogólnouniwersyteckie</p> <p>Przedmiot 14 Wykład ogólnowydziałowy</p>	<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma elementarną wiedzę w zakresie wybranych dyscyplin z obszarów nauk humanistycznych i społecznych, K_W01 - Zna podstawową terminologię w zakresie wybranych dyscyplin z obszaru nauk humanistycznych i społecznych K_W02 - Dostrzega i rozumie znaczenie elementów innych dyscyplin naukowych w pracy badacza regionu bałtyckiego i Skandynawii K_W12 <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi formułować i uzasadniać własne opinie dotyczące ważnych zagadnień życia publicznego. K_U08 - Posługuje się wiedzą w zakresie wybranych dyscyplin z obszaru nauk humanistycznych K_U01 - Posługuje się terminologią w zakresie wybranych dyscyplin obszaru nauk humanistycznych K_U04 <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dalszego, ciągłego 		<p>dyskusja w oparciu o literaturę; pismna praca domowa; esej; projekt; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny</p>

		<p>rozwoju kompetencji humanistycznych, jak też kompetencji i społecznych. K_K01</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podejmuje próby uczestnictwa w dyskusjach i przekazywania informacji osobom zainteresowanym regionem bałtyckim i Skandynawią spoza grona fachowców. K_U09 		
<p>Grupa przedmiotów IV Seminarium magisterskie i praca magisterska</p>	<p>Przedmiot 15 Seminarium magisterskie i praca magisterska</p>	<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opanował wiedzę szczegółową z zakresu historii i kultury krajów regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii. K_W01 - Ma rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej badacza regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W04 - Zna terminologię z zakresu historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W05 - Zna metody badawcze oraz narzędzia warsztatu badacza regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_W06 - Zna różne źródła informacji. Rozumie ich przydatność w badaniach nad dziejami krajów bałtyckich i skandynawskich K_W07 <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zdobywa samodzielnie wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technologii informacyjnych, technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji K_U01 - Potrafi wskazać, uzasadnić i omówić wzajemne relacje różnych kierunków badań nad dziejami regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii .K_U02 - Potrafi opanować i stosować umiejętności badawcze w zakresie historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U03 - Prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej formie z zastosowaniem 		<p>Egzamin pisemny; egzamin ustny</p>

		<p>różnorodnych, nowoczesnych metod i technik. K_U06</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi formułować i uzasadniać własne opinie dotyczące ważnych zagadnień życia publicznego <p>K_U08</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy na temat przeszłości i kultury państw bałtyckich i skandynawskich oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie znajomości tego regionu, K_K01 - Ma świadomość wartości spuścizny kulturowej regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K03 - Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem kulturowym. Wykazuje niezależność i samodzielność myśli, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech. Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych <p>K_K05</p>		
<p>Grupa przedmiotów V Dziedzictwo kulturowe i formy jego promocji</p>	<p>Przedmiot 16 Podstawy wiedzy o kulturze</p> <p>Przedmiot 17 Instytucje i rynek kultury państw bałtyckich i skandynawskich</p> <p>Przedmiot 18 Zarządzanie kulturą</p>	<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma pogłębioną wiedzę w zakresie kultury państw regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_W01 - Posiada wiedzę o aktualnej ofercie współczesnie działających instytucji kultury państw regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_W11 - Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikacji społecznej K_W16 - Zna i rozumie procesy zarządzania instytucjami kultury, wdrażania zmian dotyczących sfer funkcjonowania tych instytucji K_W17 <p>UMIEJĘTNOŚCI</p>		<p>Dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny; indywidualne lub zespołowe opracowanie zagadnienia z</p>

	<p>Przedmiot 19 Media w komunikacji społeczno-kulturowej</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potrafi projektować przedsięwzięcia wiążące się z rozwiązywaniem problemów funkcjonowania instytucji kulturalnych oraz kierować realizacją takich przedsięwzięć K_U16 - Potrafi tworzyć projekty kulturowe dotyczące regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U15 - Prezentuje efekty swej pracy w przejrzystej formie z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik K_U06 <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma świadomość wartości spuścizny kulturowej regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K03 - Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów K_K07 - Aktywnie uczestniczy w przygotowaniu projektów, które promują tradycje i dziedzictwo historyczne regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K09 		<p>wykorzystaniem metody projektu; prezentacja opracowanego zagadnienia w terenie; pisemne sprawozdanie z przeprowadzonych prac w zakresie opracowania zagadnienia i jego prezentacji;</p>
<p>Grupa przedmiotów VI Lektorat z języka obcego</p>	<p>Przedmiot 20 Lektorat z języka norweskiego</p> <p>Przedmiot 21 Translatorium z języka nowożytnego</p>	<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna odpowiednie struktury gramatyczne i posiada zasób słownictwa z zakresu historii i kultury państw regionu bałtyckiego i Skandynawii w dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i Skandynawii K_W10 - Zna metody tłumaczenia tekstów źródłowych w dwóch językach nowożytnych strefy Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W14 <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi przygotować wystąpienia dotyczące zagadnień związanych z kierunkiem studiów w dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i Skandynawii K_U10 - Potrafi porozumiewać się przy pomocy różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy ogólne i związane z kierunkiem studiów w przynajmniej 		<p>Dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; projekt; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny</p>

		<p>dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_U11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów w dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_U09 - Samodzielnie tłumaczy z języka obcego na język polski oraz z języka polskiego na język obcy złożone teksty związane z kierunkiem studiów K_U12 - Ma umiejętności językowe w zakresie przynajmniej jednego języka obcego z regionu Morza Bałtyckiego zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego K_U13 <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stosuje samodzielne strategie uczenia się i rozumie potrzebę dalszego rozwijania własnych umiejętności językowych K_K01 - Dzięki wysokim kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w obszarze kulturowym kraju danego języka K_K07 		
Praca dyplomowa i/lub egzamin dyplomowy***		Efekty uczenia się uwzględniono przy seminarium magisterskim (Przedmiot 15)		Ocena pracy magisterskiej, recenzja pracy magisterskiej
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:				
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna		Punkty ECTS	
			liczba	%
1.	historia		92	76,7

Żadna z pozostałych dyscyplin reprezentowanych w programie studiów nie przekracza 10% punktów ECTS w związku z tym dyscypliny te zostały pominięte przy przyporządkowaniu kierunku do dyscyplin.

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie: (wpisać nazwy dyscyplin)*****					Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując: zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów*****/ zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne *****
			historia	nauki o polityce i adm.	ekonomia i finanse	nauki o kulturze i rel.	nauki o kom. społ. I med.			
Grupa przedmiotów I Syntetyzujących	Przedmiot 1 Dzieje cywilizacji w państwach bałtyckich i skandynawskich (wykład)	4	4					2	4	
	Przedmiot 2 Dzieje cywilizacji w państwach bałtyckich i skandynawskich	3	3					2	3	
	Przedmiot 3	4	4					2	4	

	Wykład monograficzny z zakresu historii Skandynawii i państw regionu Bałtyku								
	Przedmiot 4 Systemy ustrojowe państw regionu bałtyckiego	3		3				1	3
	Przedmiot 5 Gospodarki państw regionu bałtyckiego	4			4			2	4
	Przedmiot 6 Współczesne stosunki Polski z państwami regionu bałtyckiego	3		3				1	3
	Przedmiot 7 Relacje gospodarcze Polski z państwami skandynawskimi	3			3			1	3
	Przedmiot 8 Polonia w Skandynawii	4	4					2	4
Grupa przedmiotów II Warsztatowo-metodologicznych	Przedmiot 9 Warsztat naukowy	4	4					3	4
	Przedmiot 10 Statystyka i demografia	3	3					2	3
	Przedmiot 11 Technologie informatyczne w kulturze	4	4					2	4

	Przedmiot 12 Antropologia kulturowa	4	4					2	4
Grupa przedmiotów III Zajęcia ogólnouniwersyteckie i wydziałowe	Przedmiot 13 Zajęcia ogólnouniwersytecki e	4	4				4	2	4
	Przedmiot 14 Wykład ogólnowydziałowy	2	2				2	1	2
Grupa przedmiotów IV Seminarium magisterskie i praca magisterska	Przedmiot 15 Seminarium magisterskie i praca magisterska	30	30				30	15	30
Grupa przedmiotów V Dziedzictwo kulturowe i formy jego promocji	Przedmiot 16 Podstawy wiedzy o kulturze	4				4		2	4
	Przedmiot 17 Instytucje i rynek kultury państw bałtyckich i skandynawskich	2				2		1	2
	Przedmiot 18 Zarządzanie kulturą	5				5		2	5
	Przedmiot 19 Media w komunikacji społeczno- kulturowej	4					4	2	4
Grupa przedmiotów VI Lektorat z języka obcego	Przedmiot 20 Lektorat z języka norweskiego	6	6					4	6
	Przedmiot 21	20	20				20	10	20

	Translatorium z języka nowożytnego									
Praca dyplomowa i/lub egzamin dyplomowy***	Punkty ECTS uwzględniono przy seminarium magisterskim (przedmiot 15)									
RAZEM:		120	92/ 76,7 %	6/5 %	7/ 5,8 %	11/ 9,2 %	4/ 3,3 %	56/47%	61/50,8%	120

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

** Program studiów o profilu praktycznym przewiduje praktyki zawodowe w wymiarze co najmniej:

- 6 miesięcy - w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich,
- 3 miesięcy - w przypadku studiów drugiego stopnia.

*** Praca dyplomowa jest:

- obligatoryjna w przypadku studiów drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich,
- fakultatywna w przypadku studiów pierwszego stopnia.

**** nazwy dyscyplin naukowych oraz artystycznych muszą być zgodne z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1818)

***** dotyczy profilu ogólnoakademickiego

***** dotyczy profilu praktycznego

Program studiów – część B) – Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się (z umieszczoną pod tabelą informacją, kiedy został uchwalony przez radę wydziału oraz od jakiego roku akademickiego miałby obowiązywać) musi być podpisany przez dziekana wydziału.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 9 kwietnia 2019 r.

Prof. dr hab. Stanisław Roszak
Dziekan Wydziału Nauk Historycznych
(podpis Dziekana)

