

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek na którym są prowadzone studia: <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu studiów a zwłaszcza do zakładanych efektów uczenia się)</i>	wojskoznawstwo
Poziom studiów: <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: <i>(poziom 6, poziom 7)</i>	poziom 6
Profil studiów: <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się: <i>W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny, wskazuje się dyscypliny (malejąco wg udziału %); jako pierwszą wykazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (zob. szczegółowe wskaźniki – punktacji ECTS)</i>	Dyscyplina: historia (100%) Dyscyplina wiodąca: historia
Forma studiów: <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	Studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1890

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	<p>Program kształcenia kierunku wojskoznawstwo ma silny związek z misją i „Strategią Rozwoju Uniwersytetu Mikołaja Kopernika na lata 2011 – 2020”, szczególnie z celami operacyjnymi:</p> <p>2.1.1 – „Umocnienie pozycji UMK wśród polskich uczelni – utrzymanie miejsca w pierwszej piątce uniwersytetów polskich i zdobycie miejsca w pierwszej dziesiątce”</p> <p>2.1.4 – „Tworzenie oryginalnej oferty edukacyjnej, zgodnej z ideą Procesu bolońskiego”</p> <p>2.2.1 – „Uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej dzięki unikatowym studiom interdyscyplinarnym”</p> <p>2.2.2 – „Pełniejsze uwzględnianie w ofercie edukacyjnej potrzeb rynku pracy, oczekiwań środowiska gospodarczego, instytucji samorządowych i organizacji tworzących infrastrukturę społeczną regionu”</p> <p>2.3.1 – „Rozszerzanie centralnie tworzonej oferty zajęć fakultatywnych”</p> <p>2.3.2 – „Rozpowszechnianie idei wolontariatu i innych form aktywności społecznej”</p>

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I Przedmioty warsztatowe	Przedmiot 1 Wstęp do badań wojskoznawczych	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych - szczególnie w zakresie historii wojskowej; zna ich właściwą terminologię oraz metodologię ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia wojskoznawstwa w systemie nauk oraz jego specyfiki przedmiotowej i metodologicznej zna podstawową terminologię z zakresu dziejów wojska oraz sztuki wojennej zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji i rozumie ich przydatność w badaniach nad siłami zbrojnymi oraz służbami mundurowymi zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Formy kształcenia: ćwiczenia, laboratorium Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz - wystawa Metody dydaktyczne podające: - opis - opowiadanie - pogadanka - wykład konwersatoryjny	dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; projekt; kolokwium pisemne;
	Przedmiot 2 Źródłoznawstwo wojskowe i służb mundurowych			
	Przedmiot 3 Elektroniczne źródła informacji – wyszukiwanie i przetwarzanie			
	Przedmiot 4 Historiografia wojska i służb mundurowych			

		<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>potrafi wykorzystywać technologie informacyjne i komunikacyjne wyszukuje i przetwarza elektroniczne źródła informacji, analizuje uzyskane wyniki stosuje podstawowe techniki statystyczne potrafi posłużyć się w stopniu podstawowym teoriami i paradygmatami badawczymi w zakresie sztuki wojennej, historii wojen i wojskowości stosuje podstawowe elementy warsztatu badań wojskoznawczych, dobierając metody i narzędzia właściwe dla danego problemu poprawnie redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z przyjętymi zasadami w języku polskim oraz obcym</p> <p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>potrafi współdziałać i pracować w zespole prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik potrafi samodzielnie zaplanować realizację zadania poprzez właściwe określenie priorytetów wykazuje niezależność i samodzielność myśli, szanując jednocześnie prawo innych osób do odmiennych poglądów ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, ojczyzny oraz Europy</p>	<p>Metody dydaktyczne poszukujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ćwiczeniowa - seminaryjna - projektu 	
<p>Grupa przedmiotów II</p> <p>Nauki pomocnicze do wojskoznawstwa</p>	Przedmiot 5 Bronioznawstwo (<i>wyklad</i>)	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <p>ma podstawową wiedzę z zakresu bronioznawstwa, munduroznawstwa, falerystyki i weksylologii ma wiedzę z zakresu architektury militarnej na przestrzeni dziejów orientuje się w działalności i ofercie działających dawniej i obecnie instytucji kultury ze szczególnym uwzględnieniem ośrodków posiadających zbiory o tematyce militarnej</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, ćwiczenia</p> <p>Metody dydaktyczne podające:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opis - opowiadanie - pogadanka - wykład konwersatoryjny 	<p>dyskusja w oparciu o literaturę; pismna praca domowa; esej; projekt; egzamin ustny; kolokwium pismne;</p>
	Przedmiot 6 Bronioznawstwo (<i>ćwiczenia</i>)			
	Przedmiot 7 Munduroznawstwo i oporządzenie wojskowe			
	Przedmiot 8 Falerystyka i weksylologia			
	Przedmiot 9			

	Dzieje i współczesność architektury obronnej i inżynierii wojskowej	zna ofertę współcześnie funkcjonujących instytucji kulturalnych, które mają w swych zbiorach militaria wszelkiego rodzaju(np. muzea i biblioteki)	- wykład informacyjny (konwencjonalny) Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz -wystawa Metody dydaktyczne poszukujące: - ćwiczeniowa - laboratoryjna - obserwacji - referatu	
	Przedmiot 10 Muzealnictwo wojskowe	<p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, dotyczących szeroko rozumianej problematyki militarnej z wykorzystaniem profesjonalnej terminologii przy użyciu merytorycznych argumentów, sformułowanych w oparciu o poglądy innych autorów</p> <p>potrafi rozpoznać i scharakteryzować różne rodzaje uzbrojenia, umundurowania oraz odznaczeń. Rozpoznaje i charakteryzuje także fortyfikacje (stałe i polowe) oraz inne obiekty wojskowe, powstałe w różnych epokach</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>potrafi współdziałać i pracować w zespole</p> <p>prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik</p> <p>docenia, szanuje i promuje tradycje wojskowe Wojska Polskiego; zdaje sobie sprawę ze znaczenia wojskowych tradycji patriotycznych</p> <p>ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, ojczyzny oraz Europy</p>		
Grupa przedmiotów III	Przedmiot 11 Sztuka wojenna starożytności (<i>wykład</i>)	<p>WIEDZA</p> <p>ma wiedzę specjalistyczną z zakresu szeroko pojętej wojskowości oraz problematyki policji i innych służb mundurowych od starożytności po historię współczesną ze szczególnym uwzględnieniem tradycji oręża polskiego</p> <p>posiada uporządkowaną wiedzę na temat dziejów wojen oraz rozwoju sztuki wojennej i wojskowości, a także terminologii wojskowej, od starożytności do czasów współczesnych</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, ćwiczenia</p> <p>Metody dydaktyczne podające: - opis - pogadanka - wykład konwersatoryjny - wykład problemowy</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące: - ćwiczeniowa</p>	<p>dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; projekt; egzamin ustny; kolokwium pisemne;</p>
Dzieje sztuki wojennej	Przedmiot 12 Sztuka wojenna starożytności (<i>ćwiczenia</i>)			
	Przedmiot 13 Sztuka wojenna średniowiecza (<i>wykład</i>)			
	Przedmiot 14 Sztuka wojenna średniowiecza (<i>ćwiczenia</i>)			
	Przedmiot 15 Nowożytna sztuka wojenna (<i>wykład</i>)			

	Przedmiot 16 Nowożytna sztuka wojenna (<i>ćwiczenia</i>)	ma wiedzę na temat organizacji i zasad funkcjonowania wojska, służb policyjnych i innych służb mundurowych od starożytności aż po historię współczesną	- klasyczna metoda problemowa - studium przypadku - laboratoryjna - panelowa - referatu	
	Przedmiot 17 Sztuka wojenna XIX w. (<i>wykład</i>)			
	Przedmiot 18 Sztuka wojenna XIX w. (<i>ćwiczenia</i>)	ma wiedzę z zakresu architektury militarnej na przestrzeni dziejów		
	Przedmiot 19 Sztuka wojenna I poł. XX w. (<i>wykład</i>)			
	Przedmiot 20 Sztuka wojenna I poł. XX w. (<i>ćwiczenia</i>)			
	Przedmiot 21 Sztuka wojenna po 1945 r. (<i>wykład</i>)			
	Przedmiot 22 Sztuka wojenna po 1945 r. (<i>ćwiczenia</i>)	<p>poprawnie redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z przyjętymi zasadami w języku polskim oraz obcym</p> <p>posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, dotyczących szeroko rozumianej problematyki militarnej z wykorzystaniem profesjonalnej terminologii przy użyciu merytorycznych argumentów, sformułowanych w oparciu o poglądy innych autorów</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik</p> <p>prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z funkcjonowaniem sił zbrojnych oraz służb mundurowych w różnych okresach historycznych</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p>	Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz	
Grupa przedmiotów IV	Przedmiot 23 Systemy polityczne po 1945 r.			
Sytuacja wojskowo-polityczna Polski po 1945 r.	Przedmiot 24 Bezpieczeństwo międzynarodowe od zakończenia II wojny światowej	ma wiedzę specjalistyczną z zakresu szeroko pojętej wojskowości oraz problematyki policji i innych służb mundurowych od starożytności po historię współczesną ze szczególnym uwzględnieniem tradycji oręża polskiego	Formy kształcenia: wykład, ćwiczenia	dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa;
	Przedmiot 25 Bezpieczeństwo narodowe Polski po 1945 r.	ma wiedzę na temat organizacji i zasad funkcjonowania wojska, służb policyjnych i innych służb mundurowych od starożytności aż po historię współczesną	Metody dydaktyczne podające: - opis - pogadanka - wykład konwersatoryjny - wykład problemowy	esej; projekt; egzamin ustny; kolokwium pisemne;
	Przedmiot 26 Siły zbrojne na świecie po II wojnie światowej	ma wiedzę na temat dawnego i współczesnego uzbrojenia, sprzętu i wyposażeniem wojska oraz służb mundurowych	Metody dydaktyczne poszukujące: - ćwiczeniowa	
	Przedmiot 27 Konflikty lokalne po 1945 r. oraz zwalczanie terroryzmu			
	Przedmiot 28			

	Wojsko Polskie w interwencjach, akcjach i kryzysach XX wieku	<p style="text-align: center;">UMIĘJĘTNOŚCI</p> <p>stosuje podstawowe elementy warsztatu badań wojskoznawczych, dobierając metody i narzędzia właściwe dla danego problemu poprawnie redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z przyjętymi zasadami w języku polskim oraz obcym posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, dotyczących szeroko rozumianej problematyki militarnej z wykorzystaniem profesjonalnej terminologii przy użyciu merytorycznych argumentów, sformułowanych w oparciu o poglądy innych autorów</p> <p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>docenia, szanuje i promuje tradycje wojskowe Wojska Polskiego; zdaje sobie sprawę ze znaczenia wojskowych tradycji patriotycznych rozwija swoje zainteresowania w zakresie problematyki militarnej, z uwzględnieniem społecznego i kulturowego znaczenia wojska i służb mundurowych prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z funkcjonowaniem sił zbrojnych oraz służb mundurowych w różnych okresach historycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - klasyczna metoda problemowa - studium przypadku - laboratoryjna - panelowa - referatu <p>Metody dydaktyczne eksponujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokaz 	
<p>Grupa przedmiotów V</p> <p>Służby policyjne i ochrona granic</p>	<p>Przedmiot 30 Historia i współczesność sił policyjnych oraz porządkowych</p> <p>Przedmiot 31 Formacje ochrony granic w Polsce – historia i współczesność</p>	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <p>ma wiedzę specjalistyczną z zakresu szeroko pojętej wojskowości oraz problematyki policji i innych służb mundurowych od starożytności po historię współczesną ze szczególnym uwzględnieniem tradycji oręża polskiego ma wiedzę na temat organizacji i zasad funkcjonowania wojska, służb policyjnych i innych służb mundurowych od starożytności aż po historię współczesną ma wiedzę na temat dawnego i współczesnego uzbrojenia, sprzętu i wyposażeniem wojska oraz służb mundurowych</p>	<p>Formy kształcenia: ćwiczenia</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ćwiczeniowa - klasyczna metoda problemowa - studium przypadku - laboratoryjna - panelowa - referatu <p>Metody dydaktyczne eksponujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokaz 	<p>dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; projekt; kolokwium pisemne;</p>

		<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>stosuje podstawowe elementy warsztatu badań wojskoznawczych, dobierając metody i narzędzia właściwe dla danego problemu poprawnie redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z przyjętymi zasadami w języku polskim oraz obcym posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, dotyczących szeroko rozumianej problematyki militarnej z wykorzystaniem profesjonalnej terminologii przy użyciu merytorycznych argumentów, sformułowanych w oparciu o poglądy innych autorów</p> <p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z funkcjonowaniem sił zbrojnych oraz służb mundurowych w różnych okresach historycznych</p>		
<p>Grupa przedmiotów VI</p> <p>Geografia historyczno-wojskowa</p>	<p>Przedmiot 32 Geografia historyczna</p>	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <p>ma podstawową wiedzę z zakresu geografii historycznej oraz geografii wojennej</p> <p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>posługuje się mapami różnej proveniencji, wytworzonymi w różnych okresach historycznych stosuje podstawowe techniki statystyczne</p> <p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>wykazuje niezależność i samodzielność myśli, szanując jednocześnie prawo innych osób do odmiennych poglądów</p>	<p>Formy kształcenia: ćwiczenia</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące: - ćwiczeniowa - klasyczna metoda problemowa - studium przypadku - laboratoryjna - panelowa - referatu</p> <p>Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz</p>	<p>dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; projekt; kolokwium pisemne;</p>
	<p>Przedmiot 33 Geografia wojenna</p>			
	<p>Przedmiot 34 Historia i dzień dzisiejszy kartografii wojskowej</p>			

Grupa przedmiotów VII Prawne aspekty funkcjonowania sił zbrojnych i organów ochrony bezpieczeństwa	Przedmiot 35 Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> posiada niezbędną podstawową wiedzę z zakresu ochrony praw człowieka i międzynarodowego prawa humanitarne konfliktów zbrojnych zna prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i prawne podstawy funkcjonowania polskich organów ochrony bezpieczeństwa i porządku publicznego, bezpieczeństwa wewnętrznego i międzynarodowego <p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> potrafi interpretować i stosować przepisy prawne z zakresu bezpieczeństwa państwa, ochrony porządku publicznego oraz ochrony praw człowieka <p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z funkcjonowaniem sił zbrojnych oraz służb mundurowych w różnych okresach historycznych	Formy kształcenia: wykład	esej; projekt; egzamin ustny;
	Przedmiot 36 Prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych		Formy kształcenia: wykład	
	Przedmiot 37 Prawne podstawy funkcjonowania polskich organów ochrony bezpieczeństwa i porządku publicznego		Metody dydaktyczne podające: - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład problemowy - opis - pogadanka - opowiadanie - tekst programowany	
Grupa przedmiotów VIII Moduł zajęć terenowych	Przedmiot 38 Zajęcia terenowe I	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> ma wiedzę z zakresu architektury militarnej na przestrzeni dziejów <p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> potrafi rozpoznać i scharakteryzować różne rodzaje uzbrojenia, umundurowania oraz odznaczeń. Rozpoznaje i charakteryzuje także fortyfikacje (stałe i polowe) oraz inne obiekty wojskowe, powstałe w różnych epokach <p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> potrafi współdziałać i pracować w zespole prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik	Formy kształcenia: Zajęcia terenowe	dyskusja w oparciu o literaturę; projekt; kolokwium pisemne;
	Przedmiot 39 Zajęcia terenowe II		Metody dydaktyczne eksponujące: - inscenizacja - pokaz	
	Przedmiot 40 Zajęcia terenowe III		Metody dydaktyczne podające: - opis - opowiadanie - pogadanka Metody dydaktyczne poszukujące: - ćwiczeniowa - giełda pomysłów - projektu	
Grupa przedmiotów IX Moduł przygotowawczy	Przedmiot 41 Proseminarium	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych - szczególnie w zakresie historii	Formy kształcenia: laboratorium, seminarium dyplomowe	Pisemna praca domowa; Praca proseminaryjna;
	Przedmiot 42 Seminarium licencjackie			

<p>do napisania pracy dyplomowej</p>		<p>wojskowej; zna ich właściwą terminologię oraz metodologię ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia wojskoznawstwa w systemie nauk oraz jego specyfiki przedmiotowej i metodologicznej zna podstawową terminologię z zakresu dziejów wojska oraz sztuki wojennej zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji i rozumie ich przydatność w badaniach nad siłami zbrojnymi oraz służbami mundurowymi</p> <p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>posługuje się mapami różnej proveniencji, wytworzonymi w różnych okresach historycznych potrafi wykorzystywać technologie informacyjne i komunikacyjne samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego potrafi posłużyć się w stopniu podstawowym teoriami i paradygmatami badawczymi w zakresie sztuki wojennej, historii wojen i wojskowości stosuje podstawowe elementy warsztatu badań wojskoznawczych, dobierając metody i narzędzia właściwe dla danego problemu poprawnie redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z przyjętymi zasadami w języku polskim oraz obcym</p> <p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik potrafi samodzielnie zaplanować realizację zadania poprzez właściwe określenie priorytetów</p>	<p>Metoda dydaktyczna podająca: – wykład konwersatoryjny Metody dydaktyczne poszukujące: – ćwiczeniowa – giełda pomysłów – seminaryjna</p>	<p>Kolokwium pisemne;</p>
--------------------------------------	--	---	---	---------------------------

		wykazuje niezależność i samodzielność myśli, szanując jednocześnie prawo innych osób do odmiennych poglądów		
Grupa przedmiotów X Wojny i siły zbrojne w Europie Środkowo-Wschodniej w XX w	Przedmiot 43 Militarne aspekty I wojny światowej	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> ma wiedzę specjalistyczną z zakresu szeroko pojętej wojskowości oraz problematyki policji i innych służb mundurowych od starożytności po historię współczesną ze szczególnym uwzględnieniem tradycji oręża polskiego posiada uporządkowaną wiedzę na temat dziejów wojen oraz rozwoju sztuki wojennej i wojskowości, a także terminologii wojskowej, od starożytności do czasów współczesnych ma wiedzę na temat organizacji i zasad funkcjonowania wojska, służb policyjnych i innych służb mundurowych od starożytności aż po historię współczesną <p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, dotyczących szeroko rozumianej problematyki militarnej z wykorzystaniem profesjonalnej terminologii przy użyciu merytorycznych argumentów, sformułowanych w oparciu o poglądy innych autorów <p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> potrafi współdziałać i pracować w zespole prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik docenia, szanuje i promuje tradycje wojskowe Wojska Polskiego; zdaje sobie sprawę ze znaczenia wojskowych tradycji patriotycznych wykazuje niezależność i samodzielność myśli, szanując jednocześnie prawo innych osób do odmiennych poglądów	<p style="text-align: center;">Formy kształcenia: ćwiczenia</p> Metody dydaktyczne poszukujące: - ćwiczeniowa - klasyczna metoda problemowa - studium przypadku - laboratoryjna - panelowa - referatu Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz	dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; projekt; egzamin ustny; kolokwium pisemne
	Przedmiot 44 Wojny o niepodległość i granice II Rzeczypospolitej			
	Przedmiot 45 Militarne aspekty II wojny światowej			
	Przedmiot 46 Siły zbrojne Rosji i Związku Sowieckiego			
	Przedmiot 47 Siły zbrojne Niemiec			
	Przedmiot 48 Wojsko Polskie w okresie międzywojennym			
	Przedmiot 49 Polski czyn zbrojny w wojnach światowych			
	Przedmiot 50 Militarne aspekty rozpadu Imperium Rosyjskiego i Związku Sowieckiego			
	Przedmiot 51 Siły morskie i działania wojenne na morzach			
Przedmiot 52				

Grupa przedmiotów XI Człowiek a wojna	Przestępstwa i zbrodnie wojenne na przestrzeni wieków	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <p>ma wiedzę specjalistyczną z zakresu szeroko pojętej wojskowości oraz problematyki policji i innych służb mundurowych od starożytności po historię współczesną ze szczególnym uwzględnieniem tradycji oręża polskiego</p> <p>ma wiedzę na temat organizacji i zasad funkcjonowania wojska, służb policyjnych i innych służb mundurowych od starożytności aż po historię współczesną</p> <p>ma wiedzę na temat dawnego i współczesnego uzbrojenia, sprzętu i wyposażeniem wojska oraz służb mundurowych</p> <p>zna ofertę współcześnie funkcjonujących instytucji kulturalnych, które mają w swych zbiorach militaria wszelkiego rodzaju(np. muzea i biblioteki)</p> <p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>potrafi interpretować i stosować przepisy prawne z zakresu bezpieczeństwa państwa, ochrony porządku publicznego oraz ochrony praw człowieka</p> <p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>docenia, szanuje i promuje tradycje wojskowe Wojska Polskiego; zdaje sobie sprawę ze znaczenia wojskowych tradycji patriotycznych</p> <p>wykazuje niezależność i samodzielność myśli, szanując jednocześnie prawo innych osób do odmiennych poglądów</p> <p>ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, ojczyzny oraz Europy</p> <p>prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z funkcjonowaniem sił zbrojnych oraz służb mundurowych w różnych okresach historycznych</p>	<p>Formy kształcenia: ćwiczenia</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące: - ćwiczeniowa - klasyczna metoda problemowa - studium przypadku - laboratoryjna - panelowa - referatu</p> <p>Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz</p>	<p>dyskusja w oparciu o literaturę; pismna praca domowa; esej; projekt; egzamin ustny; kolokwium pismne</p>
	Przedmiot 53 Polskie i europejskie tradycje wojskowe			
	Przedmiot 54 Mniejszości narodowe i etniczne w siłach zbrojnych			
	Przedmiot 55 Wojna jako katalizator postępu technicznego i technologicznego			
	Przedmiot 56 Archeologia militariów i miejsc pamięci narodowej			
	Przedmiot 57 Obraz wojny we wspomnieniach i pamiętnikach kombatantów			
	Przedmiot 58 Dzieła sztuki jako źródła do dziejów wojen oraz wojskowości i techniki wojennej			
	Przedmiot 59 Obraz wojny w kinematografii i propagandzie			
Grupa przedmiotów XII	Przedmiot 60 Społeczne aspekty wojny i funkcjonowania sił zbrojnych	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych - szczególnie w zakresie historii</p>	<p>Formy kształcenia: wykład</p> <p>Metody dydaktyczne podające:</p>	<p>pismna praca domowa; esej; projekt;</p>
	Przedmiot 61 Wykład z oferty Instytutu Filozofii UMK			
	Przedmiot 62			

Zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów	Wykład ogólnowydziałowy	wojskowej; zna ich właściwą terminologię oraz metodologię KOMPETENCJE SPOŁECZNE rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	- wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład problemowy - opis - pogadanka - opowiadanie - tekst programowany	egzamin ustny;
Wychowanie fizyczne	Przedmiot 63 Wychowanie fizyczne	-	-	-
Lektorat z języka obcego	Przedmiot 64 Język nowożytny	UMIEJĘTNOŚCI poprawnie redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z przyjętymi zasadami w języku polskim oraz obcym potrafi posługiwać się nowożytnym językiem obcym na poziomie B2; zna również podstawową terminologię z zakresu wojskowości w tym języku	Formy kształcenia: lektorat Metody dydaktyczne podające: - pogadanka - tekst programowany Metody dydaktyczne poszukujące: - ćwiczeniowa - laboratoryjna	dyskusja w oparciu o literaturę; pismenna praca domowa; esej; projekt; egzamin;
Praktyki**	Przedmiot 65 Praktyki zawodowe [w instytucji wybranej przez studenta]	WIEDZA ma wiedzę z zakresu architektury militarnej na przestrzeni dziejów ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych - szczególnie w zakresie historii wojskowej; zna ich właściwą terminologię oraz metodologię UMIEJĘTNOŚCI potrafi rozpoznać i scharakteryzować różne rodzaje uzbrojenia, umundurowania oraz odznaczeń. Rozpoznaje i charakteryzuje także fortyfikacje (stałe i polowe) oraz inne obiekty wojskowe, powstałe w różnych epokach KOMPETENCJE SPOŁECZNE potrafi współdziałać i pracować w zespole	Praktyka zawodowa	Dzienniczek praktyk podpisany przez przedstawiciela instytucji przyjmującej

		prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie		
Praca dyplomowa i/lub egzamin dyplomowy***		Efekty uczenia się uwzględniono przy seminarium licencjackim (przedmiot 42)		Recenzja pracy dyplomowej; Egzamin dyplomowy
Praktyki**				
Wymiar praktyk	Praktyka zawodowa w wymiarze 2 tygodni			
Forma odbywania praktyk	Praktyki zawodowe w placówkach muzealnych, archiwalnych, bibliotecznych i naukowych zajmujących się dziejami wojska i służb mundurowych, a także w innych instytucjach wojskowych, policyjnych oraz związanych z pozostałymi służbami mundurowymi. Praktyki mogą się też odbywać w instytucjach państwowych i samorządowych zajmujących się bezpieczeństwem wewnętrznym i międzynarodowym.			
Zasady odbywania praktyk	Student sam wybiera instytucję, w której chciałby odbyć praktykę. Wybór swój konsultuje z opiekunem praktyk. Na wniosek studenta dziekan może zaliczyć jako praktykę zawodową przeszkolenie wojskowe odbyte w jednostce wojskowej.			
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:				
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS		
		liczba	%	
1.	W przypadku wyboru specjalności <i>Wojny i siły zbrojne w Europie Środkowo-Wschodniej w XX</i> w dyscyplina historia stanowi	154	85,6	
2.	W przypadku wyboru specjalności <i>Człowiek a wojna</i> dyscyplina historia stanowi	145	80,6	
3.	Żadna z pozostałych reprezentowanych w programie dyscyplin nie przekracza 10%, w związku z tym zostały pominięte przy przypisywaniu kierunku do dyscyplin			

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie: (wpisać nazwy dyscyplin)****						Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując: zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów****/ zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne ****
			historia	nauki o bezpieczeństwie	nauki prawne	nauki socjologiczne	nauki o polit. i admin.	archeologia			
Grupa przedmiotów I Przedmioty warsztatowe	Przedmiot 1 Wstęp do badań wojskoznawczych	3	3						2	3	
	Przedmiot 2 Źródłoznawstwo wojskowe i służb mundurowych	3	3						2	3	
	Przedmiot 3 Elektroniczne źródła informacji – wyszukiwanie i przetwarzanie	2	2						1	2	
	Przedmiot 4 Historiografia wojska i służb mundurowych	3	3						1	3	
Grupa przedmiotów II Nauki pomocnicze do wojskoznawstwa	Przedmiot 5 Bronioznawstwo (wykład)	3	3						2	3	
	Przedmiot 6 Bronioznawstwo (ćwiczenia)	3	3						2	3	
	Przedmiot 7 Munduroznawstwo i oporządzenie wojskowe	3	3						2	3	

	Przedmiot 8 Falerystyka i weksylologia	3	3							2	3
	Przedmiot 9 Dzieje i współczesność architektury obronnej i inżynierii wojskowej	3	3							1	3
	Przedmiot 10 Muzealnictwo wojskowe	2	2							1	2
Grupa przedmiotów III Dzieje sztuki wojennej	Przedmiot 11 Sztuka wojenna starożytności (<i>wyklad</i>)	3	3							2	3
	Przedmiot 12 Sztuka wojenna starożytności (<i>ćwiczenia</i>)	3	3							2	3
	Przedmiot 13 Sztuka wojenna średniowiecza (<i>wyklad</i>)	3	3							2	3
	Przedmiot 14 Sztuka wojenna średniowiecza (<i>ćwiczenia</i>)	3	3							2	3
	Przedmiot 15 Nowożytna sztuka wojenna (<i>wyklad</i>)	3	3							2	3
	Przedmiot 16 Nowożytna sztuka wojenna (<i>ćwiczenia</i>)	3	3							2	3
	Przedmiot 17 Sztuka wojenna XIX w. (<i>wyklad</i>)	3	3							2	3
	Przedmiot 18 Sztuka wojenna XIX w. (<i>ćwiczenia</i>)	3	3							2	3
	Przedmiot 19 Sztuka wojenna I poł. XX w. (<i>wyklad</i>)	3	3							2	3
	Przedmiot 20 Sztuka wojenna I poł. XX w. (<i>ćwiczenia</i>)	3	3							2	3
	Przedmiot 21 Sztuka wojenna po 1945 r. (<i>wyklad</i>)	3	3							2	3
	Przedmiot 22 Sztuka wojenna po 1945 r. (<i>ćwiczenia</i>)	3	3							2	3

Grupa przedmiotów IV Sytuacja wojskowo-polityczna Polski po 1945 r.	Przedmiot 23 Systemy polityczne po 1945 r.	3					3			1	3
	Przedmiot 24 Bezpieczeństwo międzynarodowe od zakończenia II wojny światowej	3		3						1	3
	Przedmiot 25 Bezpieczeństwo narodowe Polski po 1945 r.	3		3						1	3
	Przedmiot 26 Siły zbrojne na świecie po II wojnie światowej	3	3							1	3
	Przedmiot 27 Konflikty lokalne po 1945 r. oraz zwalczanie terroryzmu	3		3						1	3
	Przedmiot 28 Wojsko Polskie w interwencjach, akcjach i kryzysach XX wieku	3		3						1	3
	Przedmiot 29 Historia i współczesność sił oraz służb specjalnych	2	2							1	2
Grupa przedmiotów V Służby policyjne i ochrona granic	Przedmiot 30 Historia i współczesność sił policyjnych oraz porządkowych	3	3							1	3
	Przedmiot 31 Formacje ochrony granic w Polsce – historia i współczesność	3	3							1	3
Grupa przedmiotów VI Geografia historyczno-wojskowa	Przedmiot 32 Geografia historyczna	3	3							1	3
	Przedmiot 33 Geografia wojenna	3		3						1	3
	Przedmiot 34 Historia i dzień dzisiejszy kartografii wojskowej	3	3							1	3
Grupa przedmiotów VII Prawne aspekty funkcjonowania sił zbrojnych i organów ochrony bezpieczeństwa	Przedmiot 35 Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych	3			3					2	3
	Przedmiot 36 Prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych	3			3					2	3
	Przedmiot 37	2			2					1	2

	Prawne podstawy funkcjonowania polskich organów ochrony bezpieczeństwa i porządku publicznego										
Grupa przedmiotów VIII Moduł zajęć terenowych	Przedmiot 38 Zajęcia terenowe I	2	2						1	2	
	Przedmiot 39 Zajęcia terenowe II	2	2						1	2	
	Przedmiot 40 Zajęcia terenowe III	2	2						1	2	
Grupa przedmiotów IX Moduł przygotowawczy do napisania pracy dyplomowej	Przedmiot 41 Proseminarium	10	10						7	10	
	Przedmiot 42 Seminarium licencjackie	14	14					14	10	14	
Grupa przedmiotów X Specjalność do wyboru: Wojny i siły zbrojne w Europie Środkowo-Wschodniej w XX w	Przedmiot 43 Militarne aspekty I wojny światowej	3	3					3	1	3	
	Przedmiot 44 Wojny o niepodległość i granice II Rzeczypospolitej	3	3					3	1	3	
	Przedmiot 45 Militarne aspekty II wojny światowej	3	3					3	1	3	
	Przedmiot 46 Siły zbrojne Rosji i Związku Sowieckiego	3	3					3	1	3	
	Przedmiot 47 Siły zbrojne Niemiec	3	3					3	1	3	
	Przedmiot 48 Wojsko Polskie w okresie międzywojennym	3	3					3	1	3	
	Przedmiot 49 Polski czyn zbrojny w wojnach światowych	3	3					3	1	3	
	Przedmiot 50 Militarne aspekty rozpadu Imperium Rosyjskiego i Związku Sowieckiego	3	3					3	1	3	

Lektorat z języka obcego	Przedmiot 64 Język nowożytny	7	7						7	5	7
Praktyki**	Przedmiot 65 Praktyki zawodowe [w instytucji wybranej przez studenta]	3	3						3	1	3
Praca dyplomowa i/lub egzamin dyplomowy***	Punkty ECTS uwzględnione przy seminarium licencjackim (Przedmiot 42)										
RAZEM:		180							59/32,8 %	94/ 52%	180
Przy wyborze specjalności: Wojny i siły zbrojne w Europie Środkowo-Wschodniej w XX w		180	154/85,6 %	15/8,3 %	8/4,4 %	0	3/1,7 %	0	59/32,8 %	94/ 52%	180
Przy wyborze specjalności: Człowiek a wojna		180	145/80,6 %	15/8,3 %	8/4,4 %	6/3,3 %	3/1,7 %	3/1,7 %	59/32,8 %	94/ 52%	180

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

** Program studiów o profilu praktycznym przewiduje praktyki zawodowe w wymiarze co najmniej:

- 6 miesięcy - w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich,
- 3 miesięcy - w przypadku studiów drugiego stopnia.

*** Praca dyplomowa jest:

- obowiązkowa w przypadku studiów drugiego stopnia i jednolitych studiów magisterskich,
- fakultatywna w przypadku studiów pierwszego stopnia.

**** nazwy dyscyplin naukowych oraz artystycznych muszą być zgodne z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1818)

***** dotyczy profilu ogólnoakademickiego

***** dotyczy profilu praktycznego

Program studiów – część B) – Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się (z umieszczoną pod tabelą informacją, kiedy został uchwalony przez radę wydziału oraz od jakiego roku akademickiego miałby obowiązywać) musi być podpisany przez dziekana wydziału.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 9 kwietnia 2019 r.

Prof. dr hab. Stanisław Roszak
Dziekan Wydziału Nauk Historycznych
(podpis Dziekana)

