



Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

Informacje zawarte w poszczególnych punktach tego dokumentu powinny uwzględniać podział na okres przed uzyskaniem stopnia doktora oraz po jego uzyskaniu.

I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

1. Monografie naukowe, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy.

- Krysiński Przemysław, *Spoleczność LGBTQ+ w przestrzeni bibliotecznej. Wspieranie inkluzywności i różnorodności jako nowy obszar działalności bibliotek*, Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2026.

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii.

- *Współczesne oblicza komunikacji i informacji: problemy, badania, hipotezy*, praca zbiorowa pod red. E. Głowackiej i M. Kowalskiej, P. Krysińskiego, Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2014.

2. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.

przed uzyskaniem stopnia doktora:

- **22–23 listopada 2019:** V Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu „Filozofia w informatyce”. Referat pt. *Kompetencje cyfrowe mieszkańców wybranych gmin województwa kujawsko-pomorskiego*, Lublin [współaut. M. Kowalska-Chrzanowska];
- **17–18 października 2019:** Konferencja Instytutu Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego „Wiedza – Komunikacja –

Działanie”. Referat pt. *Rola baz danych i mediów społecznościowych w promocji dorobku naukowego*, Kraków [współaut. M. Kowalska-Chrzanowska];

- **16–17 maja 2019:** XIII Bałtycka Konferencja „Zarządzanie i Organizacja Bibliotek” pod hasłem „Narzędzia i metody pracy bibliotekarzy, pracowników informacji i animatorów kultury: stan obecny i perspektywy rozwoju”. Referat pt. *Niewłaściwe wykorzystywanie mediów społecznościowych jako narzędzi zarządzania wizerunkiem instytucji sektora GLAM. Casus Facebooka i Instagrama*, Gdańsk;
- **2 grudnia 2009:** Posiedzenie Naukowe Komisji Bibliografii i Bibliotekoznawstwa TNT. Referat pt. *Funkcjonalność szkoleń e-learningowych na przykładzie kursu „Bibweb”*, Toruń [współaut. Ewa J. Kurkowska, N. Pamuła-Cieślak].

po uzyskaniu stopnia doktora:

- **16 października 2025:** III Ogólnopolska Konferencja Naukowa pod hasłem „Bibliotekarz 4.0 – wyzwanie dla bibliotek – terażniejszość i przyszłość”, Biblioteka Główna Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie. Referat pt. *Biblioteki wobec inkluzywności: nowe kompetencje i strategie działania w odniesieniu do osób ze społeczności LGBTQ+*;
- **26–27 czerwca 2025:** 5. Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Ksi@żka w mediach – media w ksi@żce” pod hasłem „Od biblio- do mediaterii. Terapeutyczne funkcje i zastosowania mediów w erze cyfrowej”. Referat pt. *Biblioteka jako przestrzeń wspierająca osoby ze społeczności LGBTQ+ w działaniach profilaktycznych i ochronie zdrowia*, Lublin;
- **10 czerwca 2025:** VI Forum dyrektorek i dyrektorów bibliotek pod hasłem „Lider_ka (w) w różnorodności”. Referat pt. *Spoleczność LGBTQ+ w bibliotece*, Jarocin;
- **4 lutego 2025:** III Ogólnopolska konferencja naukowa „Kultura książki i informacji”. Referat pt. *Biblioteka inkluzywna. Bibliotekarze wobec zaspokajania potrzeb informacyjnych osób ze społeczności LGBTQ+*, Łódź;
- **13–14 czerwca 2024:** Konferencja jubileuszowa z okazji 50-lecia studiów bibliologiczno-informatologicznych w Instytucie Studiów Informacyjnych na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Referat pt. *Kolekcje LGBTQ+ w zbiorach bibliotek i archiwów amerykańskich*, Kraków;
- **7 marca 2024:** X Lubelskie Forum Bibliologów, Informatologów i Bibliotekarzy, organizowane przez Instytut Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach

na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Referat pt. *Biblioteka wobec potrzeb osób ze społeczności LGBTQ+*, Lublin;

- **7 grudnia 2023:** Webinarium „Horyzonty edukacji medialnej, informacyjnej i cyfrowej”, organizowane przez Instytut Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Referat pt. *Smart city jako przestrzeń dzielenia się wiedzą i informacją*, Lublin;
- **8 listopada 2023:** Konferencja „Nauka i biznes dla inteligentnego miasta”, organizowana przez Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości oraz Bydgoski Klaster Przemysłowy „Dolina Narzędziowa”. Ekspert w panelu pt. *Smart city – co warto wiedzieć?*, Bydgoszcz;
- **26 kwietnia 2023:** Ogólnopolska konferencja naukowo-dydaktyczna „Zarządzanie informacją w teorii i praktyce”. Referat pt. *Walka z dezinformacją w świetle projektu „Zgłoś Trolla”*, Łódź;
- **13 kwietnia 2023:** Wykład otwarty w ramach projektu „Informacja i komunikacja – popularyzacja badań naukowych i rozwiązań technologicznych” Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich pt. *Obecność innowacyjnych rozwiązań wdrażanych w różnych obszarach przestrzeni informacyjnej i wpisujących się w założenia koncepcji smart city ze szczególnym uwzględnieniem instytucji sektora GLAM*, Warszawa;
- **17 lutego 2023:** Ogólnopolska konferencja naukowa „Kultura książki i informacji”. Referat pt. *Biblioteka jako przestrzeń wzmacniająca potencjał inteligentnego miasta*, Łódź;
- **16–17 listopada 2022:** Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Media a polityka w świecie XIX-XXI wieku”. Referat pt. *Polskie projekty fact-checkingowe demaskujące fałszywe informacje na temat wojny w Ukrainie*, Warszawa [współaut. M. Kowalska-Chrzanowska];
- **24 października 2022:** „Wokół otwartego bibliotekarstwa – seminarium dedykowane pamięci Bożeny Bednarek-Michalskiej”. Referat pt. *Szkolenia e-learningowe jako forma edukacji informacyjnej*, Toruń [współaut. Natalia Pamuła-Cieślak, Dominik M. Piotrowski];
- **20–21 października 2022:** Konferencja Instytutu Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego „Wiedza – Komunikacja – Działanie”. Referat pt. *Fake news jako element walki informacyjnej w konflikcie rosyjsko-ukraińskim z 2022 roku*, Kraków [współaut. M. Kowalska-Chrzanowska];

- **22–23 września 2022:** Konferencja jubileuszowa z okazji 100-lecia Biblioteki Głównej AGH „Biblioteka w przestrzeni, przestrzeń w bibliotece”. Referat pt. *Rola i znaczenie bibliotek w kształtowaniu potencjału inteligentnego miasta*, Kraków;
- **8 kwietnia 2021:** Seminarium EUROREG (Centrum Europejskich Studiów Regionalnych i Lokalnych UW). Referat pt. *Smart city w przestrzeni informacyjnej*, Warszawa;

3. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

przed uzyskaniem stopnia doktora:

- **18–19 października 2018:** V Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Niewygodne dla władzy”. Ograniczanie wolności słowa, Toruń – członek komitetu organizacyjnego;
- **23–24 marca 2017:** Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Wizualizacja Informacji w Humanistyce”, Toruń – członek komitetu organizacyjnego;
- **25–26 czerwca 2015:** II Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Homo Communicativus. Przestrzeń informacyjna współczesnej nauki”, Toruń – członek komitetu organizacyjnego;
- **23–24 października 2014:** IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Niewygodne dla władzy”. Ograniczanie wolności słowa na ziemiach polskich od wieku XIX do czasów współczesnych, Toruń – członek komitetu organizacyjnego;
- **24–25 czerwca 2013:** I Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Homo communicativus. Współczesne oblicza komunikacji i informacji”, Toruń – sekretarz naukowy – członek komitetu organizacyjnego;
- **8–9 listopada 2012:** III Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Niewygodne dla władzy. Ograniczanie wolności słowa na ziemiach polskich od wieku XIX do czasów współczesnych”, Toruń – członek komitetu organizacyjnego.

po uzyskaniu stopnia doktora:

- **15 października 2026:** I Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Biblioteka Otwarta” odbywająca się pod hasłem: Biblioteka w służbie relacji społecznych, Toruń – członek komitetu naukowego i organizacyjnego,

- **16 października 2025:** III Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Bibliotekarz 4.0 – wyzwanie dla bibliotek – teraźniejszość i przyszłość”, Warszawa – członek komitetu naukowego;
4. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.
5. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.
- Towarzystwo Naukowe w Toruniu;
 - Polskie Towarzystwo Komunikacji Społecznej.
6. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.
- **20 kwietnia – 10 maja 2026:** staż naukowy na Università di Parma. Współpraca z prof. Sarą Martin i dr Julią Conti z Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali; temat stażu: *Dostępność materiałów o tematyce LGBTQ+ we włoskich instytucjach kultury ze szczególnym uwzględnieniem czasopism;*
 - **15 marca – 15 kwietnia 2025:** staż naukowy na Università di Parma. Współpraca z prof. Sarą Martin i dr Julią Conti z Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali; temat stażu: *Usługi i aktywności oferowane osobom ze społeczności LGBTQ+ przez włoskie instytucje sektora GLAM;* przebieg stażu:
 - przygotowanie artykułu zatytułowanego „Inkluzywna rola instytucji kulturalnych we Włoszech w zakresie usług i działań oferowanych osobom ze społeczności LGBTQ+ przez włoskie instytucje sektora GLAM – wstępne studium” (artykuł opublikowany w czasopiśmie *Polish Libraries*),
 - kwerenda badawcza w Centro studi movimenti (instytut badawczy i centrum dokumentacyjne promujące badania i wiedzę na temat doktryn, organizacji i ruchów antysystemowych ery współczesnej),

- kwerenda badawcza w bibliotece uniwersyteckiej,
- udział w konferencji „Trust and change across divides” poświęconej m.in. mobilnym formom edukacji, podejmowanej głównie z myślą o osobach zagrożonych wykluczeniem cyfrowym,
- zwiedzanie Biblioteca Palatina di Parma, Biblioteca Umanistica dei Paolotti, Biblioteca Civica i Biblioteca di Alice w Parmie,
- zwiedzanie Biblioteca Università di Bologna,
- zwiedzanie Biblioteca Estense Universitaria w Modenie,
- zwiedzanie Biblioteca Universitaria di Reggio Emilia – Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (Unimore),
- zwiedzanie wystawy UNI, DOUBLE, COLLECTIVE. Tożsamość w epoce metawersum (Muzeum CUBO w Bolonii),
- wizyta w Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo – CAPAS (Centrum Sztuki i Rozrywki, Aktywności i Zawodów).

7. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

8. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

przed uzyskaniem stopnia doktora:

- *Koncepcja smart city jako przedmiot zainteresowania bibliologii i informatologii*, „Przegląd Biblioteczny” 2019, z. 3, s. 301–321.
- *Niewłaściwe wykorzystywanie mediów społecznościowych jako narzędzi zarządzania wizerunkiem instytucji sektora GLAM. Casus Facebooka i Instagrama*, „Zarządzanie Biblioteką” 2019, nr 1(2), s. 9–27;
- *Multibibliotekarstwo*, pod red. Mai Wojciechowskiej, Warszawa 2018, „Zagadnienia Informacji Naukowej” 2019, nr 1 (113), s. 110-113 [recenzja];
- *Analiza układów kompozycyjnych w wizualnej identyfikacji książek metodą eyetracking*, „Przegląd Biblioteczny” 2018, s. 403–421 [współaut. V. Osinska, G. Osiński, J. Niedźwiecka, A. Szalach];

- *Warsztat pracy infobrokera*, [w:] *Infobrokerstwo: idee, koncepcje, rozwiązania praktyczne*. Pod red. Małgorzaty Kowalskiej i Tadeusza Wojewódzkiego, Gdańsk: Ateneum. Szkoła Wyższa 2015, s. 277–314 [współaut. M. Kowalska, N. Pamuła-Cieślak];
- *Ośrodki kształcenia infobrokerów w Polsce*, [w:] *Infobrokerstwo: idee, koncepcje, rozwiązania praktyczne*. Pod red. Małgorzaty Kowalskiej i Tadeusza Wojewódzkiego, Gdańsk: Ateneum. Szkoła Wyższa 2015, s. 194–201;
- *Login: biblioteka. Jak krok po kroku przygotowaliśmy i zrealizowaliśmy kurs e-learningowy dla bibliotekarzy?*, Warszawa: Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, 2015 [współaut. B. Chmielewska, A. Koszowska, E. J. Kurkowska, N. Pamuła-Cieślak, A. Wołodko, A. Wróbel];
- *Współczesne oblicza komunikacji i informacji: problemy, badania, hipotezy*, praca zbiorowa pod red. E. Głowackiej i M. Kowalskiej, P. Krysińskiego, Toruń: Wydawnictwo Naukowe UMK, 2014;
- *Człowiek w dobie konwergencji mediów – relacja z konferencji*, E-mentor 2013, nr 4 (51), s. 32–33 [współaut. M. Kowalska];
- *Zalogowani bibliotekarze – konkluzje z realizacji projektu „Login: BIBLIOTEKA”*, „Toruńskie Studia Bibliologiczne” 2012, nr 1 (8), s. 141–152;
- *Login: BIBLIOTEKA. Nowy kurs e-learningowy dla bibliotekarzy*, E-mentor 2010, nr 5 (37), s. 36–39;
- *Funkcjonalność szkoleń e-learningowych na przykładzie kursu „Bibweb”*, Sprawozdania Towarzystwa Naukowego w Toruniu 1.I.2009-31.XII.2009, nr 63, s. 33–37;
- *Bibliografia. Teoria-Praktyka-Dydaktyka*, pod red. Jadwigi Woźniak-Kasperek i Mikołaja Ochmańskiego, Warszawa 2009, „Toruńskie Studia Bibliologiczne” 2010, nr 1(4), s. 139-143 [recenzja];
- *Bibweb – próba oceny dotychczasowych doświadczeń*. Biuletyn EBIB [on-line] 2009, nr 9 (109) [dostęp 14 stycznia 2010]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.ebib.pl/2009/109/a.php?bibweb> [współaut. E. Kurkowska, N. Pamuła-Cieślak, A. Wołodko];
- *Elektroniczne źródła informacji z dziedziny historii. Polskie bazy danych na tle wybranych projektów zagranicznych*, Wiadomości Historyczne 2009, nr 5, s. 8–16;

- *Bibweb na nowo. Aktualizacja i modyfikacja treści kursu e-learningowego dla bibliotekarzy*. Biuletyn EBIB [on-line] 2009, nr 4 (104), s. 1–3 [dostęp 27 maja 2009]. Dostępny w World Wide Web: http://www.ebib.info/2009/104/a.php?pamula_krysinski [współaut. N. Pamuła-Cieślak];
- *Sprawozdanie z X Ogólnopolskiej Konferencji Szkół Wyższych Niepaństwowych „Przestrzeń informacyjna biblioteki akademickiej – tradycja i nowoczesność”*, Toruń 9–11 czerwca 2008 r., [w:] *Przestrzeń informacyjna biblioteki akademickiej – tradycja i nowoczesność*. Praca zbiorowa pod red. B. Antczak-Sabali, M. Kowalskiej, L. Tkaczyk, Toruń 2009, s. 413–420;
- *E-book – nowa forma przekazu treści w postaci cyfrowej*, „Toruńskie Studia Bibliologiczne 2009, nr 1(2), s. 100–112;
- *X Ogólnopolska Konferencja Bibliotek Szkół Wyższych Niepaństwowych na temat „Przestrzeń informacyjna biblioteki akademickiej: tradycja i nowoczesność”* (Toruń, 9–11 czerwca 2008 r.), „Toruńskie Studia Bibliologiczne” 2008, nr 1, s. 185–190.

po uzyskaniu stopnia doktora:

- *Activity of Italian GLAM Institutions in Promoting Diversity and Supporting People from the LGBTQ+ Community*, „Polish Libraries” 2025, vol. 13, s. 308–348 [współaut. N. Pamuła, G. Conti].
- *Kolekcje adresowane do osób ze społeczności LGBTQ+ w zbiorach bibliotek i archiwów amerykańskich*, [w:] *Studia z teorii i praktyki komunikowania. Paradygmaty, metody, aplikacje*, red. nauk. M. Jeziński i M. Kowalska-Chrzanowska, s. 237–261, Toruń 2025.
- *Wieczysta archiwizacja w polskich czasopismach otwartego dostępu w świetle danych z Directory of Open Access Journals*, „Zagadnienia Informatyki Naukowej” 2025, t. 63, nr 2, s. 31–46 [współaut. N. Pamuła].
- *Zachowania i postawy wobec działań dezinformacyjnych wśród studentów wybranych kierunków związanych z mediami i przetwarzaniem informacji na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu: badanie pilotażowe*, „Zagadnienia Informatyki Naukowej” 2025, t. 63, nr 1, s. 41–60 [współaut. N. Pamuła, A. Seklecka].
- *Polish librarians towards meeting the information needs of the LGBTQ+ community*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia” 2024, vol. 22, s. 383–402;

- *Wykorzystanie mediów społecznościowych jako narzędzi wspomagających promocję oferty programowej na przykładzie Telewizji Polsat*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia” 2024, vol. 22, s. 411–430 [współaut. A. Jakubczyk];
- *Metody i narzędzia budowania społecznej odporności na dezinformację: od fact-checkingu po edukację medialną*, Toruń: Wydawnictwo Naukowe UMK, 2024 [współaut. Małgorzata Kowalska-Chrzanowska, Natalia Pamuła];
- *Działania bibliotek i organizacji bibliotecznych na rzecz promowania inkluzywności i różnorodności w odniesieniu do społeczności LGBTQ+*, „Zagadnienia Informatyki Naukowej” 2024, t. 62, nr 1 [współaut. N. Pamuła];
- *Social media marketing w bibliotece*, [w:] *Marketing w bibliotece*, red. M. Wojciechowska, Warszawa 2023, s. 758–780;
- *Wykorzystanie narzędzi do monitoringu Internetu w badaniach informacji na temat wojny w Ukrainie na przykładzie działania aplikacji Brand24*, „Polityka i Społeczeństwo” 2023, t. 22, nr 3, s. 148–165 [współaut. M. Kowalska-Chrzanowska];
- *Możliwości wykorzystania technologii blockchain w bibliotekach akademickich*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia” 2023, vol. 21, s. 312–335 [współaut. M. Kowalska-Chrzanowska, P. Chmielewski];
- *Social media marketing i jego znaczenie w kształtowaniu wizerunku instytucji na przykładzie Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu. Casus Twittera i Facebooka* [w:] *Biblioteka w przestrzeni, przestrzeń w bibliotece*, red. A. Chadaj, A. Podrazik, S. Skórka, J. Stanek-Kapcia, Kraków 2023, s. 133–151;
- *Paulina Sajna-Kosobucka: Badania architektury informacji na przykładzie radia akademickiego. User Experience i User Interface. Toruń 2023*, „Zagadnienia Informatyki Naukowej” 2023, t. 61, nr 1, s. 136–138 [recenzja];
- *Monika Wachowicz: Technologie informacyjno-komunikacyjne w wojewódzkich bibliotekach pedagogicznych w Polsce*, Łódź 2023, „Przegląd Biblioteczny” 2023, t. 91, nr 3, s. 373–376 [recenzja];
- *Fake newsy na temat wojny w Ukrainie w świetle projektu „Zgłoś Trolla”*, „Zeszyty Prasoznawcze” 2023, nr 1 (253), s. 11–32 [współaut. M. Kowalska-Chrzanowska];
- *Rola i znaczenie bibliotek w kształtowaniu potencjału inteligentnego miasta*, „Przegląd Biblioteczny” 2023, nr 1, s. 45–63;

- *Polskie projekty fact-checkingowe demaskujące fałszywe informacje na temat wojny w Ukrainie*, „Media i Społeczeństwo. Medioznawstwo – komunikologia – semiologia – socjologia mediów – media a pedagogika” 2022, vol. 17, s. 51–71 [współaut. M. Kowalska-Chrzanowska];
- *Aplikacja mobilna oparta na grywalizacji jako narzędzie zarządzania procesem kształcenia na poziomie studiów wyższych*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia” 2022, vol. 20, s. 715–735 [współaut. M. Kowalska-Chrzanowska, B. Królicka, A. Mielczarek-Taica, A. Pietrzak];
- *Miejsce konferencji: lokalizacja, warunki, zaplecze technologiczne, potencjał cateringowy i organizacja przestrzeni konferencyjnej. Transport dla gości specjalnych*, [w:] *Organizacja konferencji naukowych*, red. Mariola Antczak, Grzegorz Czapnik, s. 133–147, Łódź 2022;
- *Kształcenie specjalistów z zakresu data science na poziomie studiów wyższych w Europie*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia” 2021, nr 19, s. 601–619 [współaut. M. Kowalska-Chrzanowska, K. Jarczewska-Walendziak];
- *Obecność innowacyjnych rozwiązań wdrażanych w różnych obszarach przestrzeni informacyjnej i wpisujących się w założenia koncepcji smart city*, [w:] *Mobilna biblioteka*, red. Maja Wojciechowska, Warszawa 2021, s. 139–164;
- *Digital Competences of Residents in Kuyavian-Pomeranian Voivodeship in the Light of the Polish Training Project „E-Active”, „Education and Information Technologies”* 2021, vol. 26, nr 3, s. 3427–3444 [współaut. M. Kowalska-Chrzanowska, M. Karwowski];
- *Znaczenie i rola serwisu internetowego jako mechanizmu wsparcia i promocji drukowanej wersji czasopisma*, [w:] *Kto by tam czytał gazety... Księga jubileuszowa dedykowana profesor Grażynie Gzelli*, red. W. A. Ciszewska, B. Centek, Toruń 2020, s. 365–382;
- *Role of Social Networking Services for Scientists in Promoting Scientific Output on Example of Polish Representatives of Social Communication and Media Sciences*, „Global Knowledge, Memory and Communication” 2020, vol. 69, nr 8/9, s. 717–736 [współaut. M. Kowalska-Chrzanowska];

- *Bazy danych jako narzędzia identyfikacji i promocji dorobku naukowego. Casus reprezentantów nauk o komunikacji społecznej i mediach*, [w:] *Komunikowanie interdyscyplinarne*, red. M. Nowina-Konopka, W. Świerczyńska-Głownia, A. Hess, Kraków 2020, s. 37–58 [współaut. M. Kowalska-Chrzanowska];
- *Smart city w przestrzeni informacyjnej*, Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2020.

9. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.

przed uzyskaniem stopnia doktora:

- **2019:** wykonawca w projekcie „Podniesienie kompetencji cyfrowych mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego i łódzkiego”, współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego „Polska Cyfrowa” 2014–2020, Działanie 3.1. „Działania szkoleniowe na rzecz rozwoju kompetencji cyfrowych” (2019–2020; realizator: Fundacja Promocji Gmin Polskich);
- **2019:** wykonawca w projekcie „E-aktywni mieszkańcy województwa kujawsko-pomorskiego i łódzkiego”, współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego „Polska Cyfrowa” 2014–2020, Działanie 3.1. „Działania szkoleniowe na rzecz rozwoju kompetencji cyfrowych” (2018–2019; realizator: Fundacja Aktywnych Inicjatyw Rozwoju, Towarzystwo Rozwoju Gminy Płużnica);
- **2017–2018:** wykonawca w projekcie „UNI-KOMP-AS” – szkoleniu współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa III. Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.1 Kompetencje w szkolnictwie wyższym; prowadzenie zajęć: zaawansowane metody edycji tekstu oraz cloud computing;
- **2017:** *Social media* – dwudniowe szkolenie realizowane w ramach projektu „Razem osiągniemy więcej...”, realizowane dla Deutsch-Polnisches Jugendwerk (Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży); prowadzenie warsztatów z zakresu funkcjonalności i zastosowania mediów społecznościowych;
- **2010–2015:** kurs e-learningowy „Login: biblioteka” – inicjatywa realizowana na potrzeby Programu Rozwoju Bibliotek, przy udziale Fundacji Rozwoju

Społeczeństwa Informacyjnego, Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności oraz Fundacji Billa i Mellindy Gates. Współautor i tutor kursu e-learningowego dla bibliotekarzy „Login: biblioteka” – inicjatywy realizowanej na potrzeby Programu Rozwoju Bibliotek, przy udziale Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności oraz Fundacji Billa i Mellindy Gates; opracowanie koncepcji szkolenia, przygotowanie treści szkoleniowych dla wszystkich trzech modułów oraz prowadzenie kursu;

- **2007-2010:** *Bibweb* – przedsięwzięcie realizowane wspólnie przez Fundację Bertelsmanna, Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie, Komisję Wydawnictw Elektronicznych SBP EBIB oraz Instytut INiB UMK. Członek zespołu zajmującego się aktualizacją i tworzeniem treści kursu e-learningowego „Bibweb” (przedsięwzięcie realizowane wspólnie przez Fundację Bertelsmanna, Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie, Komisję Wydawnictw Elektronicznych SBP EBIB oraz Instytut INiB UMK); przygotowanie treści szkoleniowych dla wszystkich trzech modułów oraz prowadzenie kursu.

po uzyskaniu stopnia doktora:

- **27–30 stycznia 2026:** stypendium szkoleniowe realizowane w ramach Programu Erasmus+ (Projekt KA131 2024-2026) obejmujące udział w zajęciach pokazowych oraz zapoznanie z nowymi formami kształcenia (m.in. wykorzystującymi sztuczną inteligencję i elementy grywalizacji), głównie w odniesieniu do osób z grup defaworyzowanych oraz uczestniczących w wymianie studenckiej; udział w „University Social Media Managers around Europe” Staff Week – wydarzeniu będącym okazją do rozważań na temat współczesnych wyzwań w zakresie informacji, komunikacji i marketingu cyfrowego. Przybliżona tematyka spotkania: m.in. skuteczne wykorzystywanie potencjału pozycjonowania strategicznego, planowanie komunikacji w przestrzeni internetowej oraz tworzenie treści na potrzeby mediów cyfrowych – Università di Parma (Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali);
- **11–14 listopada 2025:** stypendium realizowane w ramach Programu Erasmus+ (Projekt KA131 2025-2027 HED) obejmujące przeprowadzenie warsztatów pt. *Disinformation and propaganda about LGBTQ+ community and climate change in the context*

of threats to society – Università di Parma (Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali);

- **4–8 listopada 2024:** stypendium realizowane w ramach Programu Erasmus+ (Projekt KA131 2023-2025) obejmujące przeprowadzenie zajęć pt. *Challenges and cautions. Countering disinformation effectively*, zorganizowane jako część projektu naukowego „Post-truth Politics and the Resilience of the Public Sphere in Europe (PRIN)”, realizowanego przez prof. Rolando Marini i dr. Matteo Gerli – Università per Stranieri di Perugia (Dipartimento di Scienze Umane e Sociali Internazionali);
- **2024–2028:** koordynator Programu Erasmus+ w Instytucie Badań Informacji i Komunikacji UMK,
- **9–12 kwietnia 2024:** stypendium realizowane w ramach Programu Erasmus+ (Projekt KA131 2022–2024) obejmujące przeprowadzenie warsztatów pt. *How to be safe and fight with disinformation on the Internet* – Università di Parma (Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali);
- **10–13 października 2023:** stypendium realizowane w ramach Programu Erasmus+ (Projekt KA131 2021–2023) obejmujące przeprowadzenie zajęć pt. *The role of libraries in shaping the potential of a smart city and building social capital* – Università per Stranieri di Perugia (Dipartimento di Scienze Umane e Sociali Internazionali);
- **2023:** wykonawca w projekcie „Informacja i Komunikacja – popularyzacja badań naukowych i rozwiązań technologicznych”, realizowanego z programu „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” Ministra Nauki i Edukacji (nr SONP/SN/549779/2022), wykład pt. *Obecność innowacyjnych rozwiązań wdrażanych w różnych obszarach przestrzeni informacyjnej i wpisujących się w założenia koncepcji smart city ze szczególnym uwzględnieniem instytucji sektora GLAM* oraz podcast pt. *Czym jest smart city i jak odnajdują się w nim biblioteki?*;
- **od 2022:** koordynator Poradni Tworzenia i Audytu Stron Internetowych – projektu realizowanego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu w ramach inicjatywy YUFE (Young Universities for the Future of Europe);
- **2021–2022:** członek Zespołu opracowującego aplikację mobilną *Gra o dyplom* dla studentów UMK w ramach projektu „Universitas Copernicana Thoruniensis in Futuro II – modernizacja Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w ramach zintegrowanego Programu Uczelni. Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych”. Projekt dofinansowany z Funduszy Europejskich);

- **2020–2021:** wykonawca w projekcie „Uczymy, jak uczyć: Enter”, realizowanego w ramach inicjatywy „Lekcja: Enter” przez konsorcjum: Fundację Orange, Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego oraz Instytut Spraw Publicznych. Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014–2020.
10. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.4.
 11. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

III. WSPÓLPRA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego.
2. Współpraca z sektorem gospodarczym.
3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych.
4. Wykaz wdrożonych technologii.
5. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.
6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych.

W 2025 roku zostałem powołany w charakterze eksperta do **Zespołu tematycznego ds. społeczeństwa obywatelskiego i rozwoju inteligentnego miasta**, funkcjonującego w ramach Zespołu ds. Strategii rozwoju miasta Torunia, któremu przewodniczy Prezydent Miasta Torunia Paweł Gulewski. Zespół zajmie się m.in.: kwestiami aktywności społecznej i obywatelskiej mieszkańców, działalnością organizacji pozarządowych, współpracą międzysektorową, dialogiem społecznym, działalnością jednostek pomocniczych, procedurą budżetu obywatelskiego, laboratorium miejskim oraz koncepcją *smart city* w zarządzaniu miastem z wykorzystaniem nowoczesnych technologii oraz dostosowaniem miasta do współczesnych trendów rozwojowych. Jest to nowy etap współpracy na linii uniwersytet – miasto, który ma zaowocować wypracowaniem rozwiązań skierowanych do różnych grup

społecznych, w tym zagrożonych cyfrowym wykluczeniem (*Zarządzenie nr 252 Prezydenta Miasta Torunia z dn. 5 września 2025 r. w sprawie powołania składu Zespołu tematycznego ds. społeczeństwa obywatelskiego i rozwoju inteligentnego miasta*).

7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny)

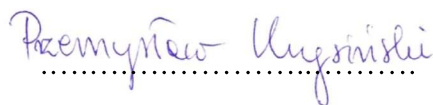
- Wskaźnik IF: 3,666

2. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań.

- Cytowania Google Scholar: 71
- Scopus: 4

3. Indeks Hirscha.

- Google Scholar: h-indeks: 5; i10-indeks: 2
- Scopus: h-index: 1


.....
(podpis wnioskodawcy)