

**Program studiów****Część A) programu studiów****Efekty uczenia się**

<b>Wydział prowadzący studia:</b>	<b>Wydział Humanistyczny</b>
<b>Kierunek na którym są prowadzone studia:</b>	<b>japonistyka</b>
<b>Poziom studiów:</b>	<b>studia pierwszego stopnia</b>
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	<b>poziom 6</b>
<b>Profil studiów:</b>	<b>ogólnoakademicki</b>
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	<b>Licencjat</b>
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	<b>Dyscyplina:</b> - literaturoznawstwo (52%) - językoznawstwo (40%), - nauki o kulturze i religii (8%) <b>Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo</b>
<b>Symbol</b>	<b>Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:</b>
<b>WIEDZA</b>	
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku japońskim
K_W02	zna gramatykę, leksykę i sposób zapisu właściwy dla języka japońskiego / wybranego języka przydatnego w warsztacie orientalisty (drugiego języka orientального lub języka rosyjskiego) w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego i japonistycznego
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze japońskiego obszaru językowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa ogólnego i japonistycznego
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii w stopniu zaawansowanym
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój kultury Azji Wschodniej
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze Japonii (np., media, teatr, film)
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu języków specjalistycznych
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa w stopniu zaawansowanym

K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej
K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł, sposobów oraz narzędzi /technik informacyjno-komunikacyjnych
K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku japońskim / wybranym języku przydatnym w warsztacie orientalisty (drugim języku orientalnym lub języku rosyjskim)
K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod
K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka japońskiego / wybranego języka przydatnego w warsztacie orientalisty (drugiego języka orientalnego lub języka rosyjskiego)
K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i japońskim
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U15	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku japońskim i/lub w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku japońskim i/lub w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U17	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U18	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U19	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 lub wyższego w ramach języka japońskiego
K_U20	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związane z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku japońskim (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U21	potrafi tłumaczyć z języka japońskiego na język polski

K_U22	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język japoński
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskazywania się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia związek między rodzimą tradycją i dziedzictwem kulturowym a dziedzictwem kulturowym Japonii i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego Japonii
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się po japońskim obszarze językowym
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

<b>Wydział prowadzący studia:</b>	Wydział Humanistyczny			
<b>Kierunek na którym są prowadzone studia:</b>	japonistyka			
<b>Poziom studiów:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	poziom 6			
<b>Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki			
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	Dyscyplina: - literaturoznawstwo (52%) - językoznawstwo (40%) - nauki o kulturze i religii (8%) <b>Dyscyplina wiodąca:</b> literaturoznawstwo			
<b>Forma studiów:</b>	studia stacjonarne			
<b>Liczba semestrów:</b>	6			
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:</b>	180			
<b>Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:</b>	2190			
<b>Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:</b>	licencjat			
<b>Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:</b>	Program studiów zapewnia absolwentowi pozyskanie aktualnej wiedzy i nabycie wszechstronnych umiejętności w nowoczesny sposób z nastawieniem na wszechstronne rozwijanie osobowości i kompetencji społecznych. Nabyta wiedza i umiejętności mają za zadanie zwiększyć atrakcyjność absolwenta na rynku pracy w kraju i za granicą			
<b>Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się</b>				
<b>Grupy przedmiotów</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Zakładane efekty uczenia się</b>	<b>Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się</b>	<b>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez</b>

				<b>studenta</b>
<b>Językoznawstwo</b>	Praktyczna nauka języka japońskiego – konwersacja	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W11, K_W12 K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U13, K_U15, K_U16, K_U18, K_U19, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	opowiadanie, opis, pokaz Metoda ćwiczeniowa, projektu	zaliczenie na ocenę oraz egzaminy pisemne i ustne po wskazanych semestrach
	Praktyczna nauka języka japońskiego – pismo japońskie	Student posiada podstawową wiedzę o różnorodnych aspektach języka japońskiego, a także o szerzej rozumianym językoznawstwie oraz badaniach filologicznych. Student potrafi (pracując samodzielnie oraz w grupie) zdobywać, krytycznie analizować oraz stosować pozyskane informacje.		
	Wstęp do językoznawstwa			
	Gramatyka opisowa języka japońskiego			
	Gramatyka klasycznego języka japońskiego			
<b>Grupa przedmiotów do wyboru</b>	Wstęp do japonistyki – historia idei / Wstęp do japonistyki – religia i filozofia	K_W01, K_W06, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U03, K_U06, K_U10, K_U11, K_U14, K_U16, K_K01, K_K03, K_K04, K_K07, K_K08	pokaz, wykład informacyjny, wykład problemowy, Metoda panelowa, projektu, referatu	pisemne zaliczenie na ocenę oraz egzaminy pisemne i/lub ustne po wskazanych semestrach
	Konwersatorium z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa japońskiego	Student posiada wiedzę oraz umiejętności związane z językiem japońskim oraz aspektami społeczno-kulturowymi Japonii. Student ma świadomość swojej wiedzy i potrafi wykorzystywać ją do analizy problemów.		
	Przedmioty do wyboru z zakresu nauk społecznych			
<b>Literaturoznawstwo</b>	Praktyczna nauka języka japońskiego – lektura tekstów/ Praktyczna nauka języka japońskiego –	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08, K_W09, K_W10, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U19, K_U21,	pokaz, opis, wykład informacyjny i konwersatoryjny metoda ćwiczeniowa, projektu	zaliczenie na ocenę oraz egzaminy pisemne i/lub ustne po wskazanych semestrach.

	<p>przekład tekstów</p> <p>Praktyczna nauka języka japońskiego – kompozycja tekstu naukowego /</p> <p>Praktyczna nauka języka japońskiego – kompozycja tekstu użytkowego</p> <p>Historia literatury japońskiej</p> <p>Wstęp do literaturoznawstwa</p>	<p>K_U22, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, Student ma wiedzę o literaturze japońskiej, rozumie jej kontekst historyczno-kulturowy oraz zna postawy przekładoznawstwa w kontekście literackim. Łączy wiedzę z innymi dziedzinami nauk humanistycznych. Potrafi interpretować oraz tworzyć teksty użytkowe oraz naukowe w języku japońskim</p>		<p>aktywność studenta na zajęciach</p>
<b>Humanistyczne</b>	<p>Historia Japonii</p>	<p>K_W08, K_W10 K_U01, K_U7, K_U10, K_K01, K_K03 student zna, rozumie i docenia zagadnienia historyczno-kulturowe dotyczące Japonii i umie umiejscowić je w dyskursie międzykulturowym. Wykazuje się samodzielnością w zdobywaniu wiedzy, potrafiąc jednocześnie zastosować się do instrukcji opiekuna.</p>	<p>pokaz, opis, wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład problemowy</p>	<p>egzamin po semestrach: I, II, III.</p>
<b>Wiedza o kulturze</b>	<p>Wstęp do japonistyki – krajoznawstwo/ Wstęp do japonistyki – geografia i polityka</p> <p>Historia kultury materialnej Japonii / Sztuka i estetyka Japonii</p> <p>Wstęp do</p>	<p>K_W01, K_W06, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U11, K_U14, K_K03, K_K04, K_K07 Student posiada wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych obszaru. Umiejscawia i analizuje wybrane dzieła kultury materialnej i duchowej w kontekście historycznym. Student</p>	<p>pokaz, opis, wykład informacyjny, wykład problemowy metody projektu, referatu, seminaryjna</p>	<p>pisemne zaliczenia na ocenę oraz egzamin pisemny lub ustny po wskazanych semestrach; aktywność studenta na zajęciach</p>

	japonistyki– współczesne społeczeństwo i kultura popularna/ Wstęp do japonistyki – nowe media i kultura popularna	angażuje się w promocję kultury Japonii		
<b>Praca dyplomowa i/lub egzamin dyplomowy</b>	Seminarium licencjackie	K_W06, K_W07, K_U01, K_U07, K_U09, K_U17, K_U18, K_K08, K_K09, student ma wiedzę o metodologii badań filologicznych oraz powiązań japonistyki z innymi naukami humanistycznymi. Samodzielnie wyszukuje informacje, potrafi podeprzeć swoją argumentację opiniami innych badaczy oraz potrafi zaplanować realizację zadania, jakim jest pisanie pracy dyplomowej; dostosowuje się do wskazówek opiekuna naukowego	konwersatorium	zaliczenie na ocenę po semestrach V, VI; aktywność studenta na zajęciach
<b>Grupa przedmiotów do wyboru, np. niezwiązane z kierunkiem zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów</b>	Prawo i etyka w działalności zawodowej	K_W14, K_W15, K_U01, K_K02, K_K08 K_K09 Student ma podstawową wiedzę na temat prawnych, etycznych i ekonomicznych uwarunkowań działalności zawodowej. Potrafi działać przedsiębiorczo oraz identyfikować i rozwiązywać problemy prawne i etyczne w zawodzie	zgodnie z wybranym przedmiotem	zaliczenie na ocenę
	Ekonomia i przedsiębiorczość			
<b>Wychowanie fizyczne</b>	Wychowanie fizyczne			

<b>Lektorat z języka obcego</b>	Drugi język wschodnioazjatycki	K_W02, K_W11, K_U02, K_U04, K_U09, K_K01, K_K07 Student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu filologii. Samodzielnie ocenia swoje umiejętności oraz aktywnie je rozwija. Rozumie różnice cechujące różne obszary kulturowe oraz środowiska	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę po semestrze IV (test pisemny); egzamin po semestrze: V (pisemny i ustny)
<b>Praktyki*</b>	Praktyki zawodowe	K_U05, K_U08, K: U09, K_K01, K_K05, K_K08 student wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych		sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk zawodowych znajdują się w wydziałowym Regulaminie Praktyk

### Praktyki

<b>Wymiar praktyk</b>	<b>60 godzin</b>
<b>Forma odbywania praktyk</b>	Formę odbywania praktyk określa „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Humanistycznym. Studenci w procesie realizacji praktyk uzyskują pomoc Pełnomocnika Dziekana Wydziału Humanistycznego ds. Praktyk Studenckich.
<b>Zasady odbywania praktyk</b>	Zasady odbywania praktyk określa „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Humanistycznym. Studenci w procesie realizacji praktyk uzyskują pomoc Pełnomocnika Dziekana Wydziału Humanistycznego ds. Praktyk Studenckich.

### Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

**Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:**

	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	Literaturoznawstwo	81,5	52
2.	Językoznawstwo	63,5	40
3.	Nauki o kulturze i religii	13	8

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując: zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest
			Językoznawstwo	Literaturoznawstwo	Nauki o kulturze i religii	Inne			
Językoznawstwo	Praktyczna nauka języka japońskiego – konwersacja	60,5	31,5	29			35,3	60,5	
	Praktyczna nauka języka japońskiego – pismo japońskie	25,5	14	11,5			12,9	25,5	
	Wstęp do językoznawstwa	1,5	1,5				0,9	1,5	
	Gramatyka opisowa języka japońskiego	7	7				3,6	7	
	Gramatyka klasycznego języka japońskiego	3	2	1			1,2	3	
Grupa przedmiotów do wyboru	Konwersatorium z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa japońskiego	2				2	1,2	2	

	Wstęp do japonistyki – historia idei / Wstęp do japonistyki – religia i filozofia	3			3		3	1,2	3
	Przedmioty do wyboru z zakresu nauk społecznych	3				3	3	1,2	0
<b>Literaturoznawstwo</b>	Wstęp do literaturoznawstwa	1,5		1,5				0,9	1,5
	Historia literatury japońskiej	10		10				4,8	10
	Praktyczna nauka języka japońskiego – lektura tekstów/ Praktyczna nauka języka japońskiego – przekład tekstów	11	1,5	9,5			11	4,4	11
	Praktyczna nauka j. japońskiego – kompozycja tekstu I (naukowego)/ albo Praktyczna nauka j. japońskiego – kompozycja tekstu II (użytkowego)	6	1	5			6	2,4	6
<b>Humanistyczne</b>	Historia Japonii	9		5	4			3,6	9
<b>Wiedza o kulturze</b>	Wstęp do japonistyki – krajoznawstwo / Wstęp do japonistyki – geografia i polityka	4		2	2		4	1,6	4
	Historia kultury materialnej Japonii / Sztuka i estetyka Japonii	2		1	1		2	1,2	3
	Wstęp do japonistyki – współczesne społeczeństwo i kultura popularna / Wstęp	3			3		3	1,2	3

	do japonistyki – nowe media i kultura popularna								
<b>Grupa przedmiotów do wyboru, np. niezwiązane z kierunkiem zajęcia ogólnouczelniane lub zajęcia oferowane na innym kierunku studiów</b>	Prawo i etyka w działalności zawodowej	<b>1</b>				<b>1</b>		<b>0,6</b>	<b>0</b>
	Ekonomia i przedsiębiorczość	<b>1</b>				<b>1</b>		<b>0,6</b>	<b>0</b>
<b>Wychowanie fizyczne</b>	Wychowanie fizyczne	<b>0</b>						<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Lektorat z języka obcego</b>	Drugi język wschodnioazjatycki	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>				<b>4,4</b>	<b>6</b>
<b>Praktyki</b>	Praktyki zawodowe	<b>2</b>					<b>2</b>		
<b>Praca dyplomowa i/lub egzamin dyplomowy</b>	Seminarium licencjackie	<b>18</b>					<b>18</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
<b>RAZEM:</b>		<b>180</b>	<b>63,5</b>	<b>76,5</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>54/30%</b>	<b>92,2/51,2%</b>	<b>174/96,6%</b>

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

<b>Grupy przedmiotów</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Treści programowe</b>
<b>Językoznawstwo</b>	Praktyczna nauka języka japońskiego – konwersacja	Zajęcia mają na celu nabycie przez studentów kompleksowych kompetencji językowych od poziomu podstawowego (poziom N5-N4 według kryteriów Japanese Language Proficiency Test) do poziomu średniozaawansowanego i zaawansowanego (poziom N3-N2 według kryteriów Japanese Language Proficiency Test).
	Praktyczna nauka języka japońskiego – pismo japońskie	Kurs obejmuje zakres 2136 ideogramów, tzw. jōyō kanji (wersja zgodna z komunikatem rządowym z dnia 30.11.2010), znaków codziennego użytku, które stanowią minimum podstawy programowej ideogramów kanji gwarantującą opanowanie umiejętności swobodnego czytania i pisanie w języku japońskim. Celem kursu jest nabycie umiejętności poprawnego, czytelnego i estetycznego pisania odręcznego ideogramów stylem wzorcowym kaisho, odczytania (font podstawowy dla tekstu drukowanego MS Minchō), zrozumienia znaczenia i ich poprawnego stosowania.
	Wstęp do językoznawstwa	Wprowadzenie studenta do dyscypliny naukowej językoznawstwo, przybliżenie definicji oraz specyfiki języka jako szczególnego systemu komunikacji, przedstawienie podstawowych narzędzi do opisu języka, wprowadzenie do dyscyplin językoznawczych, uwrażliwienie na różnorodność językową świata ("lingworóżnorodność") oraz jej ochronę.

	Gramatyka opisowa języka japońskiego	Zajęcia zapewnią teoretyczne podstawy zarówno do praktycznej nauki języka, jak i do badań naukowych z dziedziny językoznawstwa japońskiego (japonicznego), w tym riukiuanistyki.
	Gramatyka klasycznego języka japońskiego	Zajęcia z gramatyki klasycznego języka japońskiego mają na celu przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat ortografii i fonologii dawnej japońszczyzny, a także morfologii rzeczowników, czasowników i przymiotników. Mają umożliwić zrozumienie prostych zdań oraz fragmentów tekstów klasycznych z okresu wczesnego średniojapońskiego.
<b>Grupa przedmiotów do wyboru</b>	Wstęp do japonistyki – historia idei / Wstęp do japonistyki – religia i filozofia	Wprowadzenie studentów w tematykę idei religijnych i filozoficznych Japonii. Poprzez zdobycie podstawowej wiedzy o najważniejszych prądach ideowych, systemach religijnych oraz formach życia religijnego na przestrzeni wieków, student uczy się rozpoznawać oraz interpretować miejsce dorobku duchowego w japońskiej kulturze.
	Konwersatorium z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa japońskiego	Poszerzenie wiedzy studenta na temat zagadnień i zjawisk dotyczących Japonii, które nie były szerzej omawiane w ramach innego przedmiotu lub nie były poruszane w ogóle.
	Przedmioty do wyboru z zakresu nauk społecznych	Zgodnie z wybranym przedmiotem
<b>Literaturoznawstwo</b>	Praktyczna nauka języka japońskiego – lektura tekstów/ Praktyczna nauka języka japońskiego – przekład tekstów	Zapoznanie studentów z różnymi rodzajami tekstów w języku japońskim. Na zajęciach student będzie miał rzadką okazję zapoznania się z tekstami znajdującymi się w codziennym obiegu życia Japończyków.
	Praktyczna nauka języka japońskiego – kompozycja tekstu naukowego / Praktyczna nauka języka japońskiego – kompozycja tekstu użytkowego	Student uzyskuje kompetencje językowe w zakresie stosowania form gramatycznych, konstrukcji zdaniowych i słownictwa na poziomie średnim i zaawansowanym, jak również schematów obowiązujących w zakresie budowy omawianych tekstów.
	Historia literatury japońskiej	Kurs poświęcony jest klasycznej literaturze japońskiej od czasów najdawniejszych do połowy XIX wieku. W trakcie zajęć studenci poznają gatunki prozy, liryki i dramatu charakterystyczne dla tradycyjnej literatury japońskiej, głównych ich twórców i reprezentatywne dzieła.
	Wstęp do literaturoznawstwa	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawowymi teoriami literaturoznawczymi, teoriami literatury, teoriami badań literackich oraz metodologią tych badań.

<b>Humanistyczne</b>	Historia Japonii	Historii Japonii od czasów najdawniejszych do współczesności, z uwzględnieniem przemian nie tylko politycznych, ale także społecznych i gospodarczych, z permanentnym odniesieniem do obecnej sytuacji wewnętrznej i zewnętrznej Japonii.
<b>Wiedza o kulturze</b>	Wstęp do japonistyki - krajoznawstwo/ Wstęp do japonistyki – geografia i polityka	Dostarczenie studentom ponadstandardowych informacji na temat geografii Japonii, jej aktualnej sytuacji społecznej i politycznej, dziedzictwa kulturowego, ekonomii, stosunków politycznych, historii, języka i kultury oraz informacja nt. źródeł dotyczących tych zagadnień, ich dostępności, metod ich odszukiwania, oceny przydatności oraz wykorzystania.
	Historia kultury materialnej Japonii / Sztuka i estetyka Japonii	Wprowadzenie do zagadnień z obszaru sztuki i estetyki japońskiej. Zapoznaje studentów z różnymi przejawami i cechami charakterystycznymi japońskiej kultury materialnej oraz wskazuje na ich podobieństwa i różnice z analogicznymi przejawami kultury materialnej innych kręgów cywilizacyjnych, zwłaszcza cywilizacji atlantyckiej zwanej też zachodnią
	Wstęp do japonistyki – współczesne społeczeństwo i kultura popularna / Wstęp do japonistyki – nowe media i kultura popularna	Dostarczenie studentom przekrojowych informacji na temat współczesnej sytuacji społecznej i kulturowej Japonii. Zapoznanie się z szeregiem kluczowych pojęć i zjawisk umożliwi studentom rozwinięcie wiedzy i zrozumienia z zakresu społecznych i kulturowych podstaw współczesnej Japonii.
<b>Seminarium</b>	Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie służy pogłębianiu wiedzy w wybranej dziedzinie oraz zdobywaniu umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych do przygotowywania prac pisemnych i wystąpień ustnych. Ponadto, kurs obejmuje redakcję pracy dyplomowej uprawniającej do przystąpienia do egzaminu kończącego studia pierwszego stopnia i uzyskanie stopnia licencjata.
<b>Grupa przedmiotów uzupełniających</b>	Prawo i etyka w działalności zawodowej	Celem wykładu jest zdobycie wiedzy i rozwijanie umiejętności dotyczących rozstrzygania dylematów moralnych. Wykład ma przygotowywać do refleksyjnego i odpowiedzialnego pełnienia ról osobistych i zawodowych, budowania pożądanых postaw moralnych podwładnych i współpracowników oraz otwartości wobec różnic światopoglądowych.
	Ekonomia i przedsiębiorczość	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami opisującymi zjawiska ekonomiczne, relacje między tymi zjawiskami, podmioty uczestniczące w procesach gospodarczych oraz efekty ich działalności. Szczególna uwaga poświęcona zostanie przedsiębiorstwom: ich roli w gospodarce rynkowej, procesowi ich zakładania i uwarunkowaniom rozwoju w turbulentnym otoczeniu gospodarczym i społecznym.
<b>Wychowanie fizyczne</b>	Wychowanie fizyczne	Zajęcia mają na celu pobudzenie pracy układu krążenia i oddychania, poprawę kondycji i ogólnej sprawności fizycznej. W ramach tego przedmiotu oferowane są różne rodzaje aktywności zarówno dla osób początkujących jak i średniozaawansowanych i zaawansowanych.
<b>Lektorat języka</b>	Drugi język	Student uzyskuje kompetencje językowe w zakresie stosowania form gramatycznych, konstrukcji zdaniowych i

<b>obcego</b>	wschodnioazjatycki	słownictwa z zakresu innego niż język japoński języka wschodnioazjatyckiego, należącego do <i>kanji bunka</i> (czyli historycznie lub aktualnie powiązanego z ideogramami chińskimi). Zajęcia łączą w sobie - ćwiczenia odsłuchu, konwersacje oraz ćwiczenia gramatyczne.
<b>Praktyki</b>	Praktyki zawodowe	Student wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych.

Uwagi:

- Studenci zobowiązani są także do zaliczenia kursu BHP;
- Studenci obowiązkowo na I roku uczestniczą w szkoleniu bibliotecznym;

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2026/2027.