

Program studiów**Część A) programu studiów****Efekty uczenia się**

| | |
|---|---|
| Wydział prowadzący studia: | Wydział Humanistyczny |
| Kierunek, na którym są prowadzone studia: | filologia polska jako obca |
| Poziom studiów: | studia pierwszego stopnia |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: | poziom 6 |
| Profil studiów: | ogólnoakademicki |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: | licencjat |
| Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się: | Dyscyplina: - językoznawstwo (82%) - literaturoznawstwo (18%) Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo |
| Symbol | Po ukończeniu studiów absolwentka i absolwent osiąga następujące efekty uczenia się: |
| WIEDZA | |
| K_W01 | ma uporządkowaną wiedzę o współczesnym języku polskim będącym dla osoby uczącej się językiem obcym, drugim lub odziedziczonym |
| K_W02 | zna gramatykę, leksykę i zasady komunikowania się właściwe dla języka polskiego na poziomie zapewniającym poprawne i sprawne wypowiadanie się na tematy związane z kierunkiem studiów |
| K_W03 | ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa |
| K_W04 | ma usystematyzowaną wiedzę o literaturze polskiej, obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów |
| K_W05 | ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa |
| K_W06 | ma wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi |
| K_W07 | ma podstawową wiedzę o terminologii i metodologii nauczania języka polskiego w edukacji |
| K_W08 | ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój języka polskiego, polskiej literatury i kultury |
| K_W09 | ma wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu polskiej kultury wysokiej i popularnej |
| K_W10 | ma usystematyzowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym |
| K_W11 | ma uporządkowaną wiedzę z zakresu odmian polszczyzny używanych do celów specjalistycznych/zawodowych |
| K_W12 | zna zasady przekładoznawstwa w stopniu podstawowym |
| K_W13 | ma podstawową wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej |
| K_W14 | zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| K_U01 | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów, w tym technik informatycznych |
| K_U02 | ma umiejętności językowe w zakresie języka polskiego na poziomie zapewniającym poprawne i sprawne wypowiadanie się na tematy z zakresu języka polskiego, polskiej literatury i kultury |
| K_U03 | potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod |
| K_U04 | potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka polskiego |

| | |
|------------------------------|---|
| K_U05 | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii |
| K_U06 | potrafi pracować samodzielnie wedle celów i wskazówek formułowanych przez nauczyciela/opiekuna naukowego oraz w zespole, przyjmując różne role |
| K_U07 | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, planuje pracę |
| K_U08 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze |
| K_U09 | umie umiejscowić poznawane teksty kultury w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym |
| K_U10 | umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów |
| K_U11 | umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod |
| K_U12 | posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, w tym opracowań leksykograficznych |
| K_U13 | posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, w tym opracowań leksykograficznych |
| K_U14 | posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków |
| K_U15 | potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację |
| K_U16 | ma umiejętności językowe w zakresie innego języka nowożytnego zgodnie z wymogami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego |
| K_U17 | rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na tematy związane z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku polskim/wybranym nowożytnym (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań, kongresów, konferencji, wykładów gościnnych itp. oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej) |
| K_U18 | potrafi tłumaczyć teksty o tematyce ogólnej z języka polskiego na język rodzimy/pierwszy |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K_K01 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju |
| K_K02 | identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu |
| K_K03 | docenia polskie tradycje oraz dziedzictwo kulturowe i jest gotowy do ich promowania poza granicami Polski |
| K_K04 | uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji polskiego dziedzictwa kulturowego |
| K_K05 | wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych |
| K_K06 | dzięki kompetencjom językowym i znajomości kultury jest przygotowany do uczestniczenia w życiu zawodowym, kulturalnym i społecznym w polskojęzycznym obszarze kulturowym |
| K_K07 | rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur |
| K_K08 | w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych |
| K_K09 | jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy |

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

| | | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|--|
| Wydział prowadzący studia: | Wydział Humanistyczny | | | |
| Kierunek, na którym są prowadzone studia: | filologia polska jako obca | | | |
| Poziom studiów: | studia pierwszego stopnia | | | |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: | poziom 6 | | | |
| Profil studiów: | ogólnoakademicki | | | |
| Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się: | Dyscyplina: językoznawstwo: 82% literaturoznawstwo: 18% Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo | | | |
| Forma studiów: | studia stacjonarne | | | |
| Liczba semestrów: | 6 | | | |
| Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: | 180 | | | |
| Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych: | 1630 | | | |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: | licencjat | | | |
| Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK: | Program kształcenia filologii polskiej jako obcej wpisuje się w misję UMK w punkcie mówiącym o rozwijaniu i upowszechnianiu wiedzy oraz o uczestniczeniu w akademickiej współpracy międzynarodowej. Program filologii polskiej jako obcej nawiązuje również do strategii UMK na lata 2021-2026. Jest zgodny z celem operacyjnym II.4.1, w którym mowa o rozwijaniu stałych form kształcenia przeznaczonych dla obcokrajowców, oraz z celem operacyjnym II.4.2 w zakresie dotyczącym ułatwienia obcokrajowcom adaptacji w zakresie międzykulturowym i komunikacyjnym. | | | |
| Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się | | | | |
| Grupy przedmiotów | Przedmiot | Zakładane efekty uczenia się | Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta |
| Grupa przedmiotów I | Wstęp do nauki o języku | K_W01, K_W02 | <u>Metody podające:</u> wykład (konwersatoryjny, problemowy) lub jego | 1. Kontrola końcowa w postaci pracy |
| | Stylistyka | K_W03, K_W07, | | |
| | Pragmatyka i komunikacja językowa | K_W11, K_W12 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Grupa przedmiotów kierunkowych językoznawczych | Fonetyka | <p>Student powinien mieć zaawansowaną wiedzę zarówno o systemie języka polskiego, jak i sposobach jego opisu, ze szczególnym uwzględnieniem stosowanej w tym zakresie terminologii. Powinien też wiedzieć, czym system języka polskiego różni się od jego języka ojczystego/pierwszego i jak to się przekłada na tłumaczenie z języka polskiego i na język polski.</p> <p>K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U12, K_U14, K_U15, K_U17 K_U18</p> <p>Od studenta oczekuje się, że będzie miał takie kompetencje językowe i komunikacyjne, które pozwolą mu czytać ze zrozumieniem i przetwarzać teksty należące do różnych gatunków i odmian polszczyzny, a także komunikować się na zróżnicowane tematy zarówno w mowie, jak i w piśmie.</p> <p>K_K01, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08</p> <p>Student osiąga kompetencje międzykulturowe, dzięki którym swobodnie porusza się w polskim obszarze kulturowym, a także rozwiązuje problemy zawodowe. Jest przygotowany do promowania wiedzy o polskiej kulturze w środowiskach międzynarodowych.</p> | <p>elementy, opis, opowiadanie, pogadanka, wyjaśnienie, prezentacja; <u>Metody eksponujące:</u> pokaz, prezentacja multimedialna <u>Metody poszukujące:</u> dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa, praca ze źródłami tradycyjnymi i elektronicznymi, <u>Metody praktyczne/aktywizujące:</u> ćwiczenia, gry językowe, dramy, inscenizacje, projekty, wycieczki dydaktyczne itp.</p> | <p>końcowej/projektu/prezentacji/ egzaminu. 2. Kontrola bieżącej aktywności studenta na zajęciach oraz poczynionych postępów (ocenie bieżące na podstawie wykonanych ćwiczeń i zadań praktycznych, w tym za pomocą platformy MOODLE, TEAMS).</p> <p><u>Skala oceniania:</u> Bardzo dobry – 91-100% Dobry plus – 81-90% Dobry – 71-80% Dostateczny plus – 61-70% Dostateczny – 51-60% Niedostateczny – 50% i mniej</p> |
| | Gramatyka języka polskiego | | | |
| | Leksykologia i leksykografia | | | |
| | Językoznawstwo ogólne | | | |
| | Przedmiot językoznawczy do wyboru | | | |
| | Praktyczna nauka języka polskiego | | | |
| | Język polski do celów specjalistycznych (biznes) | | | |
| | Język polski do celów specjalistycznych (turystyka) | | | |
| | Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 1 | | | |
| | Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 2 | | | |
| | Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 1 | | | |
| | Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 2 | | | |
| | Praktyczna nauka języka polskiego: nauka polskiego przez doświadczenie i działanie 1 | | | |
| | Praktyczna nauka języka polskiego: nauka polskiego przez doświadczenie i działanie 2 | | | |
| Kultura wypowiedzi | | | | |
| Etykieta językowa | | | | |
| Wstęp do translatoryki | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Grupa przedmiotów II Grupa przedmiotów kierunkowych literaturoznawczych | Historia literatury polskiej: literatura dawna | K_W04, K_W05, K_W08 K_W09, K_W10 | <u>Metody podające:</u> wykład (konwersatoryjny, problemowy) lub jego elementy, opis, opowiadanie, pogadanka, wyjaśnienie, prezentacja; <u>Metody eksponujące:</u> pokaz multimedialny elementy e-learningu <u>Metody poszukujące</u> dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa, praca z tekstem literackim, <u>Metody praktyczne:</u> ćwiczenia | 1. Kontrola ciągła: aktywność w czasie zajęć, sprawdziany wiadomości podczas zajęć, prace końcowe pisemne – interpretacje (wiersz, opowiadanie, dramat). 2. Kontrola końcowa w postaci testu wiedzy, prezentacji lub pracy pisemnej (oceniane zgodnie z kryteriami podanymi w sylabusach). |
| | Historia literatury polskiej: literatura XIX wieku | Student ma wiedzę o rozwoju literatury polskiej i jego związkach z sytuacją historyczną i społeczną, zna najważniejsze wyróżniki literatury polskiej, jej twórców i ich dzieła. | | |
| | Historia literatury polskiej: literatura po roku 1918 | | | |
| | Interpretacja tekstów literackich | | | |
| | Geografia literacka Polski | K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17 | | |
| | Wstęp do literaturoznawstwa | Student potrafi omawiać i interpretować wybrane dzieła literatury polskiej. Wykorzystuje narzędzia teorii literatury oraz uwzględnia kontekst kulturowy i historyczny. | | |
| | Przedmiot literaturoznawczy do wyboru | K_K01, K_K03, K_K04, K_K07 Student osiąga kompetencje międzykulturowe, dzięki którym swobodnie porusza się w polskim obszarze kulturowym, a także rozwiązuje problemy zawodowe. Jest przygotowany do promowania wiedzy o polskiej kulturze w środowiskach międzynarodowych. | | |
| Grupa przedmiotów III Grupa przedmiotów uzupełniających treści podstawowe | Przedmiot kulturoznawczy do wyboru | K_W06, K_W08, K_W10, K_W14 | <u>Metody podające:</u> wykład (konwersatoryjny, problemowy) lub jego elementy, opis, opowiadanie, pogadanka, wyjaśnienie, prezentacja; <u>Metody eksponujące:</u> pokaz multimedialny <u>Metody poszukujące</u> dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa, | Kontrola bieżąca: monitorowanie pracy na zajęciach (np. praca z tekstami źródłowymi) Kontrola końcowa: test, projekt, prezentacja, praca pisemna. |
| | Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach lub nauk socjologicznych (np. Podstawy badań społecznych) | Student ma wiedzę na temat realiów życia w Polsce, kultury, prawa i ekonomii, która ułatwia zrozumienie polskiej literatury i sztuki oraz prowadzenie działalności zawodowej w Polsce. | | |
| | Polskie realia i społeczeństwo | | | |
| | Historia Polski na tle historii Europy | K_U07, K_U08 | | |
| | System polityczny i gospodarka | | | |
| | Prawo i etyka w działalności zawodowej | Student potrafi zdobywać i selekcionować informacje przy | | |
| | Ekonomia i przedsiębiorczość | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | Technologie informacyjne | <p>pomocy tradycyjnych i nowoczesnych narzędzi wyszukiwawczych.</p> <p>K_K03, K_K08, K_K09</p> <p>Student ma kompetencje potrzebne do planowania działalności zawodowej i jej prowadzenia.</p> | <p>praca z tekstem literackim,</p> <p><u>Metody praktyczne:</u></p> <p>ćwiczenia laboratoryjne</p> <p>elementy e-learningu</p> | |
| <p>Grupa przedmiotów IV</p> <p>Przedmioty niekierunkowe obowiązkowe</p> | Prawo i etyka w działalności zawodowej | <p>K_W13, K_K02</p> <p>Zajęcia z prawa i etyki w działalności zawodowej pozwalają na zdobycie wiedzy na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej oraz na wykształcenie umiejętności identyfikacji i rozstrzygania dylematów prawnych i etycznych wynikających z wykonywania zawodu.</p> | | Test wiedzy, prezentacja, projekt lub praca pisemna. |
| | Ekonomia i przedsiębiorczość | <p>K_W13, K_W14, K_K09</p> <p>Zajęcia z ekonomii i pozwalają na zdobycie wiedzy na temat przedsiębiorczości, zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej. Przygotowują one studentów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p> | | Test wiedzy, prezentacja, projekt lub praca pisemna. |
| | Szkolenie biblioteczne | | | |
| | BHP | | | |
| | Wychowanie fizyczne | | | |
| Lektorat z języka obcego | Język nowożytny | <p>K_W01</p> <p>K_U05, K_U16, K_U17</p> | <p>Metody praktyczne:</p> <p>ćwiczenia, gry językowe, giełda pomysłów, projekty</p> | Egzamin końcowy sprawdzający osiągnięcie poziomu B2 umiejętności językowych. |

| | | | | |
|--|----------------------|---|---|--|
| | | K_K01, K_K06 Student ma wiedzę i umiejętności pozwalające skutecznie komunikować się w wybranym języku nowożytnym. | | |
| Praca dyplomowa i / lub egzamin dyplomowy | Seminarium dyplomowe | K_W01, K_W02, K_W04, K_W08, K_W09, K_W10 Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu metodologii badań w dziedzinie glottodydaktyki polonistycznej oraz zna konteksty kulturowe, historyczne, społeczne niezbędne do przygotowania pracy licencjackiej. K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U14, K_U15 Student posługuje się różnymi ujęciami teoretycznymi w zakresie filologii, umie samodzielnie zdobywać wiedzę, porządkuje ją i selekcjonuje, argumentuje przyjęte stanowisko; potrafi pracować zgodnie ze wskazówkami promotora, planuje pracę badawczą i dzieli ją na etapy. K_K01, K_K02, K_K08 Student jest świadomy swoich mocnych i słabych stron w zakresie studiowanego kierunku, rozumie potrzebę samokształcenia. | <u>Metody podające:</u> - opis - pogadanka - tekst programowany - wykład konwersatoryjny - wykład problemowy <u>Metody poszukujące:</u> - biograficzna - ćwiczeniowa - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - obserwacji - okrągłego stołu - oksfordzka - panelowa - projektu - referatu - seminaryjna - studium przypadku | Kontrola bieżąca podczas zajęć: referaty, dyskusje; przygotowanie konspektu pracy, wykazu literatury; Kontrola końcowa: 1) praca pisemna, w której rozwiązywany jest określony problem badawczy w oparciu o literaturę przedmiotu, lub praca projektowa, np. tłumaczenie; 2) egzamin dyplomowy. |

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:

| | Dyscyplina naukowa lub artystyczna | Punkty ECTS | |
|----|------------------------------------|-------------|----|
| | | Liczba | % |
| 1. | językoznawstwo | 137 | 82 |
| 2. | literaturoznawstwo | 29 | 18 |
| | | | |

| Grupy przedmiotów zajęć | Przedmiot | Liczba punktów ECTS | Liczba ECTS w dyscyplinie: | | | Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru | Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest |
|---|---|---------------------|----------------------------|--------------------|------|---------------------------------------|--|---|
| | | | językoznawstwo | literaturoznawstwo | inne | | | |
| Grupa przedmiotów I | Wstęp do nauki o języku | 2 | 2 | | | | 1 | 1 |
| | Stylistyka | 2 | 2 | | | | 1,2 | 1 |
| Grupa przedmiotów kierunkowych językoznawczych | Pragmatyka i komunikacja językowa | 4 | 4 | | | | 1,5 | 3 |
| | Fonetyka | 3 | 3 | | | | 1 | 2 |
| | Gramatyka języka polskiego | 12 | 12 | | | | 4,5 | 10 |
| | Leksykologia i leksykografia | 3 | 3 | | | | 2 | 1 |
| | Językoznawstwo ogólne | 3 | 3 | | | | 1,5 | 2 |
| | Przedmiot językoznawczy do wyboru 1 | 2 | 2 | | | 2 | 0,5 | 1 |
| | Przedmiot językoznawczy do wyboru 2 | 2 | 2 | | | 2 | 0,5 | 1 |
| | Praktyczna nauka języka polskiego | 48 | 48 | | | | 25 | 25 |
| | Język polski do celów specjalistycznych (biznes) | 4 | 4 | | | 2 | 1,5 | 2 |
| | Język polski do celów specjalistycznych (turystyka) | 3 | 3 | | | | 1,5 | 2 |
| | Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 1 | 3 | 3 | | | 3 | 1,2 | 1 |
| | Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 2 | 3 | 3 | | | 3 | 1,2 | 1 |
| | Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 1 | 4 | 4 | | | 4 | 1,5 | 2 |

| | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|---|---|-----|---|
| | Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 2 | 5 | 5 | | | 5 | 1,5 | 2 |
| | Praktyczna nauka języka polskiego: nauka polskiego przez doświadczenie i działanie 1 i 2 | 4 | 4 | | | 4 | 4 | 1 |
| | Kultura wypowiedzi | 3 | 3 | | | | 1,5 | 2 |
| | Etykieta językowa | 2 | 2 | | | | 0,5 | 1 |
| | Wstęp do translatoryki | 3 | 3 | | | | 1,5 | 2 |
| Grupa przedmiotów II | Historia literatury polskiej: literatura dawna | 3 | | 3 | | | 1,5 | 2 |
| Grupa przedmiotów kierunkowych literaturoznawczych | Historia literatury polskiej: literatura XIX wieku | 3 | | 3 | | | 1,5 | 2 |
| | Historia literatury polskiej: literatura po roku 1918 | 3 | | 3 | | | 1,5 | 2 |
| | Interpretacja tekstów literackich | 11 | | 11 | | | 6 | 9 |
| | Geografia literacka Polski | 3 | | 3 | | | 1 | 1 |
| | Wstęp do literaturoznawstwa | 2 | | 2 | | | 1 | 1 |
| | Przedmiot literaturoznawczy do wyboru 1 | 2 | | 2 | | 2 | 0,5 | 1 |
| | Przedmiot literaturoznawczy do wyboru 2 | 2 | | 2 | | 2 | 0,5 | 1 |
| Grupa przedmiotów III | Przedmiot kulturoznawczy do wyboru | 2 | | | 2 | 2 | 0,5 | 1 |
| Grupa przedmiotów kierunkowych uzupełniających treści podstawowe | Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach lub nauk socjologicznych (np. Podstawy badań społecznych) | 2 | | | 2 | 2 | 0,5 | 0 |
| | Polskie realia i społeczeństwo | 3 | | | 3 | | 1,5 | 1 |
| | Historia Polski na tle historii Europy | 3 | | | 3 | | 1 | 0 |
| | System polityczny i gospodarka | 1 | | | 1 | | 0,5 | 0 |
| | Technologie informacyjne | 2 | 2 | | | | 2 | 1 |
| Grupa przedmiotów IV | Prawo i etyka w działalności zawodowej | 1 | | | 1 | | 1 | 0 |
| Przedmioty niekierunkowe obowiązkowe | Ekonomia i przedsiębiorczość | 1 | | | 1 | | 1 | 0 |
| | Szkolenie biblioteczne | 0 | | | | | | |
| | BHP | 0 | | | | | | |
| | Wychowanie fizyczne | 0 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|----------------------------|------------|-----------|-----------|-------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Lektorat z języka obcego | Lektorat języka nowożytnego | 7 | 7 | | | 7 | 5 | 0 |
| Praktyki | Brak | 0 | | | | | | |
| Praca dyplomowa i / lub egzamin dyplomowy | Seminarium dyplomowe | 14 | | | | 14 | 10 | 6 |
| RAZEM: | | 180/100 % | 124 | 29 | 13 | 54 30% | 91,1 50,6% | 91 50,6% |

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

| Grupa przedmiotów | Przedmiot | Treści programowe |
|---|-------------------------------------|---|
| Grupa przedmiotów I Grupa przedmiotów kierunkowych językoznawczych | Wstęp do nauki o języku | Wykład zaznajamia studentów z podstawami teoretycznymi i metodologicznymi językoznawstwa, wprowadza pojęcia i wyjaśnia metody stosowane w badaniach językoznawczych. Zagadnienia omówione podczas wykładu są następnie rozwijane w ramach innych przedmiotów językoznawczych przewidzianych w programie studiów polonistycznych dla obcokrajowców. |
| | Stylistyka | Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze stylistycznym zróżnicowaniem współczesnej polszczyzny oraz doskonalenie umiejętności analizowania i samodzielnego tworzenia wypowiedzi zróżnicowanych stylistycznie. |
| | Pragmatyka i komunikacja językowa | Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z najważniejszymi – poza systemem językowym – elementami komunikacji językowej, które wpływają na porozumienie między rozmówcami oraz decydują o fortunności bądź niefortunności komunikacji. Wprowadza się podstawowe zagadnienia pragmatyki językoznawczej, w tym pojęcia takie jak akt mowy bezpośredni i pośredni / jawny i niejawny, kompetencja komunikacyjna, czynności mowy, maksymy konwersacyjne, zasady grzeczności. Zajęcia obejmują wprowadzenie teoretyczne oraz ćwiczenia. |
| | Fonetyka | W trakcie zajęć studenci uczą się zasad funkcjonowania systemu fonetycznego języka polskiego w aspekcie teoretycznym, jak i praktycznym. Przyswajają również podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki. |
| | Gramatyka języka polskiego (1,2,3,) | Zajęcia z gramatyki opisowej uzupełniają wiedzę z gramatyki, którą studenci zdobędą podczas zajęć z praktycznej nauki języka polskiego. Bloki tematyczne omawiane w ramach gramatyki opisowej są więc zasadniczo skorelowane z kompetencjami językowymi budowanymi podczas praktycznej nauki języka polskiego. Pierwsza część konwersatorium z gramatyki zapoznaje studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu fleksji języka polskiego. Celem zajęć jest kształcenie umiejętności analizowania i syntetyzowania zjawisk gramatycznych na przykładzie analizy i opisu najważniejszych zjawisk fleksyjnych we współczesnej polszczyźnie. Druga część zajęć zapoznaje z podstawowymi zagadnieniami z zakresu morfologii, morfonologii i słowotwórstwa języka polskiego. Celem zajęć jest wyćwiczenie umiejętności analizy i opisu najważniejszych zjawisk morfologicznych ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk słowotwórczych znamiennej dla współczesnej polszczyzny. Podczas ostatniej części zajęć studenci zapoznają się z zasadami budowy zdaniowych i niezdaniowych grup syntaktycznych we współczesnej polszczyźnie. Celem zajęć jest wyćwiczenie umiejętności analizy składniowej i posługiwania się synonimicznymi konstrukcjami składniowymi. |
| | Leksykologia i leksykografia | Blok teoretyczny zajęć służy zdobyciu przez studentów wiedzy na temat leksyki języka polskiego i sposobów jej odzwierciedlenia w słownikach języka polskiego. Głównym celem bloku praktycznego jest |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | | zdobycie umiejętności opisywania właściwości wyrażen języka polskiego oraz ich stosowania w sytuacjach komunikacyjnych. |
| Językoznawstwo ogólne | | Językoznawstwo ogólne obejmuje elementarną wiedzę z zakresu teorii języka naturalnego, wprowadzenie do metodologii badań lingwistycznych oraz przegląd kierunków i szkół w językoznawstwie XX wieku na tle historii dyscypliny. |
| Przedmiot językoznawczy do wyboru 1 | | Treści przedmiotowe są uzależnione od wybranego przedmiotu. Przykładowe przedmioty: <u>Polskie dialekty</u> : Treści przekazane w trakcie kursu mają uświadomić studentom, że istnieją systemy komunikacji inne, niż język literacki (również takie, których nie da się zapisać stosując zasady polskiej ortografii) oraz, że elementy tych systemów przenikają też do polszczyzny ogólnej. Zajęcia mają również przekazać wiedzę, że dialekt i gwara – jako dziedzictwo historyczne i kulturowe - nie są gorszym systemem komunikacji, niż język literacki, a ich użycie jest ograniczone do sytuacji nieformalnych, środowiskowych i rodzinnych. <u>Zróżnicowanie polszczyzny</u> : Celem zajęć jest zapoznanie studentów z pokoleniowymi, regionalnymi i społecznymi różnicami w zakresie języka polskiego - w warstwie fonetycznej (wymowa potoczna lub gwarowa), zasobach leksykalnych, stylach i rejestrach. |
| Przedmiot językoznawczy do wyboru 2 | | Treści przedmiotowe są uzależnione od wybranego przedmiotu. Przykładowe przedmioty: <u>Socjolingwistyka</u> : Celem kursu jest zapoznanie studentów z terminologią i najważniejszymi problemami badawczymi socjolingwistyki z naciskiem na zagadnienia dotyczące przyswajania języka drugiego, społecznych uwarunkowań zachowań językowych i praktycznego zastosowania tej wiedzy. W ramach kursu studenci poznają najważniejsze zagadnienia teoretyczne związane z socjolingwistyką, a następnie przystępują do zapoznania się z rzeczywistymi zjawiskami społecznymi językowymi. <u>Historia języka polskiego</u> : Historia języka polskiego to dyscyplina badawcza, której celem jest przedstawienie losów i przemian danego języka w ścisłym związku z losami jego nosicieli czy użytkowników. Uwzględni więc przemiany i uwarunkowania społeczne, polityczne, historyczne, kulturalne i religijne, jakie zaszły w historii danego społeczeństwa (historia zewnętrzna) oraz analizuje przemiany strukturalne, jakim podlegał język we wszystkich swoich podsystemach – fonologicznym, morfologicznym, składniowym i leksykalnym (historia wewnętrzna). W ramach zajęć z historii języka polskiego omawia się zatem dzieje języka polskiego – od momentu jego wyodrębnienia aż do czasów współczesnych – z uwzględnieniem czynników sprawczych rozwoju polszczyzny oraz zmian w poszczególnych podsystemach. |
| Praktyczna nauka języka polskiego | | Praktyczna nauka języka polskiego to podstawowy przedmiot w planie studiów polonistycznych dla obcokrajowców. Zajęcia będą się odbywały przez 6 semestrów i będą miały na celu systematyczne rozwijanie sprawności językowych i komunikacyjnych studentów do poziomu B2+. Zajęcia równomiernie kształcą sprawności receptywne oraz produktywne, zgodnie z wytycznymi zawartymi w „Standardach wymagań odnoszących się do poszczególnych poziomów biegłości językowej w zakresie znajomości języka polskiego jako obcego” w grupach osób dorosłych (Załącznik nr 1 do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 lutego 2016 r., s. 53-129). |

| | | |
|--|---|---|
| | | Celem zajęć jest rozwijanie językowych kompetencji komunikacyjnych w języku polskim, doskonalenie umiejętności samokształcenia, rozwijanie umiejętności korzystania z materiałów źródłowych, wdrożenie poczucia odpowiedzialności za swoją obecność w społeczności akademickiej i – w przyszłości – w zawodowej - kształtowanie postaw opartych na zaufaniu, szacunku, tolerancji. |
| | Język polski do celów specjalistycznych (biznes) | Celem kursu jest rozwijanie umiejętności posługiwania się mówionym i pisanym językiem polskim w sytuacjach zawodowych, przede wszystkim w biznesie. Podczas zajęć studenci będą poszerzali znajomość słownictwa i struktur językowych stosowanych w typowych sytuacjach biznesowych (rozmowa kwalifikacyjna, obsługa klientów, podpisywanie umów, załatwianie spraw w urzędach). Zajęcia dostarczą też wielu praktycznych informacji na temat realiów pracy w Polsce. |
| | Język polski do celów specjalistycznych (turystyka) | Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności posługiwania się mówionym i pisanym specjalistycznym językiem polskim z branży turystycznej. Podczas zajęć studenci poszerzają znajomość słownictwa i struktur językowych stosowanych w turystyce dostosowanych do sytuacji komunikacyjnej, zdobywają informacje o atrakcjach turystycznych Polski oraz prezentują atrakcje turystyczne Chin. |
| | Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 1 | Treści programowe obejmują wprowadzenie do specyfiki polskiego dyskursu szkolnego oraz terminologii związanej z systemem oświaty w Polsce. Kurs koncentruje się na nabywaniu praktycznych umiejętności komunikacyjnych w relacji nauczyciel–uczeń oraz uczeń–uczeń. Studenci poznają i stosują leksykę dotyczącą organizacji życia szkoły (typy szkół, pomieszczenia szkolne, hierarchia pracowników, przybory i pomoce dydaktyczne) oraz przebiegu roku szkolnego. Kluczowym elementem zajęć jest opanowanie języka zarządzania klasą: formułowanie poleceń i instrukcji („otwórzcie książki”, „podkreślcie”), reagowanie na zachowania uczniów (pochwały, dyscyplinowanie) oraz rozumienie slangu uczniowskiego. Studenci pracują również z podstawowymi dokumentami szkolnymi, takimi jak plan lekcji, statut szkoły czy dziennik elektroniczny, ucząc się nawigacji w polskiej rzeczywistości edukacyjnej. |
| | Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 2 | Przedmiot stanowi pogłębienie kompetencji językowych w zakresie języka dydaktyki oraz komunikacji z otoczeniem szkoły (rodzice, instytucje). Treści programowe koncentrują się na języku edukacji przedmiotowej (język podręczników) oraz formach sprawdzania wiedzy. Studenci analizują strukturę i styl polskich podręczników szkolnych, uczą się precyzyjnego wyjaśniania definicji, formułowania pytań egzaminacyjnych oraz redagowania pisemnych form typowych dla pracy nauczyciela (opinia o uczniu, usprawiedliwienie, notatka z zebrania, uwagi w dzienniku). Ważnym aspektem jest symulacja sytuacji trudnych i formalnych, takich jak prowadzenie wywiadówek, rozmowy z rodzicami na temat postępów w nauce oraz rozwiązywanie konfliktów rówieśniczych. Kurs uwzględnia także elementy kulturowe specyficzne dla polskiej szkoły, takie jak tradycje (studniówka, Dzień Nauczyciela), system egzaminacyjny (egzamin ósmoklasisty, matura) oraz kanon lektur szkolnych w ujęciu praktycznym. |
| | Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 1 | Przedmiot wprowadza studentów w specyfikę polskiego stylu naukowego i akademickiego savoir-vivre’u, koncentrując się na kompetencjach niezbędnych do aktywnego uczestnictwa w życiu uniwersyteckim. Treści programowe obejmują analizę i praktyczne stosowanie formalnego rejestru języka w kontaktach z kadrą akademicką (etykieta korespondencji mailowej, konsultacje) oraz w |

| | |
|---|---|
| | <p>sytuacjach dydaktycznych (seminaria, ćwiczenia). Kurs kładzie nacisk na umiejętności recepcji treści akademickich: efektywne notowanie z wykładów, czytanie tekstów naukowych ze zrozumieniem, selekcję informacji oraz korzystanie z baz danych i zasobów bibliotecznych. Studenci ćwiczą również podstawy dyskursu naukowego: formułowanie definicji, parafrazowanie, streszczanie artykułów naukowych oraz kulturę dyskusji akademickiej (wyrażanie krytyki, argumentowanie, zadawanie pytań).</p> |
| <p>Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 2</p> | <p>Zajęcia mają charakter warsztatowy i ukierunkowane są na rozwój produktywnych umiejętności akademickich, bezpośrednio przygotowujących do procesu dyplomowania. Treści programowe koncentrują się na redakcji i edycji tekstu naukowego: budowaniu spójnej wypowiedzi pisemnej, stosowaniu odpowiedniego słownictwa łączącego (metatekst), poprawnym cytowaniu źródeł i tworzeniu bibliografii (unikanie plagiatu). Drugim filarem przedmiotu są wystąpienia publiczne i autoprezentacja. Studenci przygotowują się do egzaminu licencjackiego poprzez symulacje obrony pracy: uczą się prezentować wyniki swoich badań w sposób zwięzły i klarowny, odpowiadać na pytania komisji oraz radzić sobie ze stresem w sytuacjach oficjalnych wystąpień.</p> |
| <p>Praktyczna nauka języka polskiego: nauka polskiego przez doświadczenie i działanie 1</p> | <p>Treści programowe koncentrują się na adaptacji studenta do życia w nowym środowisku językowym oraz nabywaniu podstawowych kompetencji komunikacyjnych niezbędnych do codziennego funkcjonowania w Polsce („survival Polish”). Kurs ma charakter warsztatowy i terenowy, opierając się na metodzie immersji językowej. Zajęcia obejmują wyjścia dydaktyczne i realizację zadań w przestrzeni miejskiej oraz akademickiej, takich jak: orientacja w topografii uczelni (wizyta w dziekanacie, bibliotece, akademiku) oraz poruszanie się po mieście (zakup biletów komunikacji miejskiej, pytania o drogę, czytanie rozkładów jazdy). Istotnym elementem jest pragmatyka robienia zakupów (targowisko, sklep spożywczy, drogeria) oraz zamawiania usług gastronomicznych (kawiarnia, stołówka), gdzie studenci uczą się w praktyce stosować podstawowe zwroty grzecznościowe, nazwy produktów oraz liczebniki w kontekście walutowym.</p> |
| <p>Praktyczna nauka języka polskiego: nauka polskiego przez doświadczenie i działanie 2</p> | <p>Przedmiot stanowi kontynuację kształcenia praktycznego prowadzonego w pierwszym semestrze, poszerzając zakres sytuacji komunikacyjnych o korzystanie z usług publicznych oraz uczestnictwo w życiu kulturalnym i towarzyskim. Treści programowe realizowane są poprzez symulacje oraz zadania typu <i>real-life tasks</i> wykonywane w instytucjach użyteczności publicznej. Studenci realizują projekty wymagające interakcji, takie jak: wizyta w placówce pocztowej (nadawanie przesyłki), korzystanie z usług medycznych (rejestracja w przychodni, wizyta w aptece) oraz załatwianie prostych spraw urzędowych lub bankowych. Znaczna część godzin poświęcona jest edukacji kulturalnej przez doświadczenie: wyjścia do muzeum, kina lub teatru połączone z prostą dyskusją i wyrażaniem opinii, a także planowanie i realizacja krótkiej wycieczki turystycznej lub organizacja spotkania integracyjnego, co rozwija umiejętność pracy w grupie i negocjacji w języku polskim.</p> |
| <p>Kultura wypowiedzi</p> | <p>Celem zajęć jest poznanie podstawowych pojęć z zakresu kultury języka oraz zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami poprawności fonetycznej, ortograficznej, interpunkcyjnej, fleksyjnej, słowotwórczej, składniowej i semantycznej. Zajęcia służą kształtowaniu świadomości językowej studentów i wyrabiają w nich dbałość o język polski. Przygotowują ponadto do samodzielnego</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | rozstrzygania problemów językowych. Służą też poszerzeniu wiedzy słuchaczy na temat języka polskiego w aspekcie normatywnym. Materiał omawiany na zajęciach stanowi teoretyczne uzupełnienie wielu wiadomości poznawanych czysto praktycznie w ramach praktycznej nauki języka polskiego. |
| | Etykieta językowa | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z funkcją wypowiedzi grzecznościowych we współczesnej polszczyźnie w kontekście skutecznej komunikacji. W ramach przedmiotu omawiane są zasady i strategię polskiej grzeczności językowej w kontekście grzeczności w innych kręgach kulturowych. Studenci zapoznają się z tytulaturą. Uczą się formuł powitań i pożegnań oraz wybranych formuł grzecznościowych, takich jak: przedstawianie (się), przeproszenia, pozdrowienia, zaproszenia, życzenia, gratulacje, toasty, kondolencje. Poznają zasady stosowania formuł grzecznościowych w zależności od sytuacji komunikacyjnej. Uświadamiają sobie, jaki wpływ na zachowania grzecznościowe ma demokratyzacja obyczajów oraz różnice pokoleniowe. |
| | Wstęp do translatoryki | W czasie zajęć studenci zapoznają się z podstawowymi pojęciami i problemami translatorskimi i uzyskują wiedzę na temat technik wykonywania przekładu oraz korekty tłumaczenia maszynowego. Sporządzają własne tłumaczenia ustne (konsekwentne, symultaniczne, a vista) oraz pisemne (intersemiotyczne, interlingwalne, intralingwalne) i omawiają je na forum. |
| Grupa przedmiotów II Grupa przedmiotów kierunkowych literaturoznawczych | Historia literatury polskiej: literatura dawna | Wykład jest pomyślany jako „czytanie” tekstów związanych z najważniejszymi w dziejach Polski wydarzeniami historycznymi oraz problemami dawnej kultury. Najogólniejszym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z dziejami nowożytnej literatury polskiej w połączeniu z poszerzeniem o podstawową materię teoretycznoliteracką. Wykład wprowadza studentów w specyfikę polskiej literatury nowożytnej, a dokładniej dwóch jej etapów, które pokrywają się z bardziej tradycyjnym podziałem literatury na trzy epoki: renesans, barok i oświecenie. Ograniczona liczba godzin wymusza skupienie się na zjawiskach zarazem najbardziej ogólnych, znaczących i charakterystycznych. Literatura renesansowa zostanie omówiona w kontekście przełomu, jakim była reformacja i wynalezienie druku. Literatura polskiego baroku zaprezentowana będzie przez najbardziej znaczące prądy poetyckie tego czasu: poezję metafizyczną i konceptystyczną, a także poetę może nie najbardziej znaczącego, lecz niezwykle charakterystycznego dla poezji polskiej oraz sarmackiej tożsamości kulturowej, a więc Wacława Potockiego. Analogicznie do części „barokowej”, część „oświeceniowa” zostanie zaprezentowana przez omówienie trzech najważniejszych prądów tego czasu (klasycyzm, sentymentalizm i rokoko) oraz sylwetkę najwybitniejszego twórcy tego czasu: Ignacego Krasickiego. |
| | Historia literatury polskiej: literatura XIX wieku | Wykład ma na celu zapoznanie studentów ze znaczącymi faktami literackimi kulturowo rozumianego wieku XIX (czyli od roku 1795 do 1914). W ramach zajęć na wstępie zarysowane zostanie tło polityczne, by pokazać warunki rozwoju literatury czasu niewoli i szczególną sytuację pisarzy wywodzących się z narodu pozbawionego państwa. Na podstawie kanonicznych tekstów epoki romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski omówione zostaną najważniejsze idee, prądy filozoficzne i kierunki artystyczne oraz konwencje gatunkowe, a także fundamentalne dla XIX wieku problemy dotyczące formacyjnych funkcji sztuki i złożonych relacji między jednostką i wspólnotą. Zakres |

| | |
|--|---|
| | zagadnień poruszanych podczas wykładu będzie również obejmował przeobrażenia obyczajowe i światopoglądowe, charakterystykę wiodących w danym okresie ośrodków życia kulturalnego i naukowego oraz omówienie kierunków rozwoju polskiego piśmiennictwa w kontekście literatury i sztuki europejskiej. |
| Historia literatury polskiej: literatura po roku 1918 | Wykład ma na celu zapoznanie studentów ze znaczącymi faktami literackimi okresu od zakończenia I wojny światowej do dziś. Problematyka zajęć dotyczyć będzie twórczości powstałej w dwudziestoleciu międzywojennym, podczas okupacji i po wojnie oraz dzieła najnowsze. Przegląd współczesnych zjawisk literackich poprzedzony zostanie niezbędnym komentarzem na temat nowej geografii literackiej i przełomowych w dziejach Polski wydarzeń (takich jak odzyskanie niepodległości, wybuch II wojny światowej, wprowadzenie pojałtańskiego porządku czy upadek komunizmu) wraz z wciąż aktualnym pytaniem o wpływ historii na wymowę i artystyczny kształt utworów literackich. Prezentacja artystycznych poszukiwań i osiągnięć będzie jednocześnie okazją, by przypomnieć dorobek pisarzy i twórców teatru rozpoznawanych za granicą (np. laureaci Nagrody Nobla, Kantor). Zakres zagadnień poruszanych podczas wykładu obejmuje również przeobrażenia obyczajowe i światopoglądowe, charakterystykę wiodących w danym okresie ośrodków życia kulturalnego i naukowego oraz omówienie kierunków rozwoju polskiego piśmiennictwa w kontekście literatury i sztuki europejskiej. |
| Interpretacja tekstów literackich | Interpretacja tekstów literackich to przedmiot, którego celem jest kształcenie umiejętności rozumienia tekstów pisanych o szczególnych właściwościach semantycznych i stylistycznych. Student/studentka na konkretnym materiale literackim uczy się rozpoznawania konwencji literackich i ich różnorodnej funkcjonalizacji względem semantyki utworu, analizy tropów stylistycznych używanych w tekstach, brzmieniowego uposażenia tekstów (rytmizacja języka, systemy wiersza polskiego), rozpoznawania budowy świata przedstawionego (epika) i jej semantycznej/ideowej/filozoficznej motywacji, jak również dostrzegania korelacji tekstu i przedstawienia teatralnego (szczególne właściwości tekstu dramatycznego). Student/studentka zyskując świadomość różnorodności sposobów zorganizowania tekstów określanych jako literackie, umie podać ich cechy dystynktywne względem innych tekstów pisanych (pojęcie fikcji literackiej, metafory, status zdania w tekście literackim) i dostrzegać ich wartość dla kultury i w kulturze. |
| Geografia literacka Polski | Przedmiot mający na celu wprowadzić studenta-obcokrajowca w ten aspekt literatury polskiej, który zapewne wyda mu się najbardziej zajmujący. Polska geografia literacka to cykl wykładów na temat centralnych dla polskiego życia literackiego doby nowoczesnej miejsc. |
| Wstęp do literaturoznawstwa | Treści poznawcze prezentowane podczas wykładu mają zapoznać studentów w zestaw podstawowych pojęć literaturoznawczych, niezbędnych, by swobodnie poruszać się w przestrzeni polskiego dyskursu literaturoznawczego, a także, by móc dokonywać interpretacji utworów literackich. Studenci dowiadują się, czym są nauki humanistyczne i przyrodnicze, filologia, a także literaturoznawstwo i jego poszczególne gałęzie. Poznają historię pisma i książki, a także rodzajową i gatunkową różnorodność literatury w ujęciu teoretycznym. Wskazywana im jest interpretacja jako podstawowa czynność |

| | | |
|---|---|---|
| | | badawcza podejmowana przez literaturoznawców z uwzględnieniem różnych sposobów jej ujęcia i wyznaczników jej akceptowalności. |
| | Przedmiot literaturoznawczy do wyboru 1 | Treści przedmiotowe są uzależnione od wybranego przedmiotu. Przykładowy przedmiot: <u>Najnowsza literatura polska</u> : Przedmiot uwzględnia historię literatury polskiej po 1989 roku. Student poznaje tendencje, inspiracje i nurty najnowszej literatury polskiej - poezja, proza, dramat. Student poznaje współczesne życie literackie - autorzy, dzieła, czasopisma literackie. Ćwiczenia - formy literackie, przegląd dzieł, biografie autorów, konteksty kulturowe i historyczne. |
| | Przedmiot literaturoznawczy do wyboru 2 | Treści przedmiotowe są uzależnione od wybranego przedmiotu. Przykładowy przedmiot: <u>Słowo poetów: Mickiewicz, Konopnicka, Tuwim, Herbert</u> : Przedmiot obejmuje wprowadzenie do wybranych utworów Adama Mickiewicza, Marii Konopnickiej, Juliana Tuwima i Zbigniewa Herberta, ukazując ciągłość tradycji literackiej oraz sposób, w jaki poeci ci wpisują się w polski kanon. Studenci zapoznają się z podstawowymi motywami romantycznymi w krótkich tekstach Mickiewicza, zwracając uwagę na język, obrazowość i symbolikę. W ramach pracy z Konopnicką analizują proste środki stylistyczne w poezji opisującej naturę, codzienność i wartości patriotyczne. Przy Tuwimie koncentrują się na rytmie, brzmieniu, humorze i możliwościach interpretacji krótkich wierszy użytkowych oraz dziecięcych. Omawiając Herberta, uczą się rozpoznawać elementy refleksji moralnej, dyskretnego ironicznego tonu oraz odnoszenia się do kultury europejskiej. W toku zajęć studenci rozwijają umiejętność czytania poezji na poziomie podstawowym, ćwiczą rozumienie sensów dosłownych i prostych sensów przenośnych, uczą się wskazywać podmiot liryczny, sytuację liryczną, nastroj i najważniejsze środki stylistyczne w możliwie nieskomplikowanej formie. Dzięki pracy na krótkich tekstach i fragmentach uczą się omawiać wiersz ustnie i pisemnie, formułować proste opinie, zadawać pytania interpretacyjne oraz porównywać motywy pojawiające się u różnych poetów. Celem zajęć jest także oswojenie studentów z klasycznymi pojęciami literackimi, wzbogacenie słownictwa tematycznego oraz kształtowanie szacunku dla dorobku polskiej poezji. |
| Grupa przedmiotów III Grupa przedmiotów kierunkowych uzupełniających treści podstawowe | Przedmiot kulturoznawczy do wyboru | Treści przedmiotowe są uzależnione od wybranego przedmiotu. Przykładowe przedmioty: <u>kultura audiowizualna</u> : Celem kursu jest wprowadzenie studentów w tematykę kultury audiowizualnej w Polsce. W ramach zajęć prezentuje się najważniejsze oraz najbardziej interesujące zjawiska z pogranicza radia, filmu, telewizji, sztuk plastycznych oraz muzyki. Ze względu na specyficzny charakter kursu, który przeznaczony jest dla obcokrajowców, nacisk jest kładziony na te zjawiska, które są rozpoznawalne międzynarodowo. <u>współczesny film polski</u> : Student poznaje najważniejsze zjawiska estetyczne z historii kina polskiego. (Film fabularny, dokumentalny i animowany). Poznaje najważniejsze nurty, gatunki i twórczość autorów kina polskiego, zna także współczesne tendencje w kinie polskim; potrafi umieścić zjawiska estetyczno-filmowe we właściwym kontekście społeczno-kulturowym oraz politycznym. <u>sztuki plastyczne</u> : Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami, instytucjami i pracami z zakresu polskich sztuk wizualnych. Na zajęciach zostaną wprowadzone podstawowe pojęcia z |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| | | zakresu współczesnej estetyki oraz zaprezentowane zostaną wybrane działania artystyczne i instytucje sztuki (np. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie czy Muzeum Sztuki w Łodzi). |
| | Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach lub nauk socjologicznych | Treści przedmiotowe są uzależnione od wybranego przedmiotu. Przykładowy przedmiot: <u>Podstawy badań społecznych</u> : Zajęcia służą zapoznaniu słuchaczy z ogólną wiedzą na temat: odmian i funkcji badań społecznych, etapów procesu badawczego oraz wybranych metod i narzędzi badań społecznych. Połączenie teorii z elementami warsztatowymi ma na celu rozwijanie umiejętności posługiwania się podstawowymi pojęciami socjologicznymi oraz analizy i interpretacji danych, a także przygotowanie do samodzielnej realizacji projektów badawczych. Podczas zajęć są omawiane zagadnienia dotyczące realizacji badań społecznych, przede wszystkim: wskazanie różnic między wiedzą potoczną a naukową (z podkreśleniem specyfiki i zastosowania badań społecznych), charakterystyka poszczególnych etapów procesu badawczego, dobór i zastosowanie określonych metod i technik badań empirycznych, analiza i interpretacja danych, ogólne zasady przygotowania raportu z badań, problematyka etyczna w badaniach społecznych. Zdobyte umiejętności i wiedza wykorzystane zostaną w praktyce badawczej. |
| | Polskie realia i społeczeństwo | Zajęcia stanowią formę wprowadzenia studentów obcokrajowców do wiedzy o polskich realiach, społeczeństwie i kulturze. Przedmiot służy zapoznaniu studentów zagranicznych z podstawowymi informacjami na temat: ogólnej charakterystyki ludności Polski, małych i wielkich struktur społecznych, stylów życia, form uczestnictwa w kulturze, instytucji państwowych, edukacji i zdrowia publicznego, zjawisk związanych z życiem codziennym i tradycjami rodzinnymi, narodowymi i religijnymi. W trakcie wykładu są poruszane także nasilające się w ostatnich latach problemy społeczne i demograficzne. Tło dla materiału dotyczącego współczesnej sytuacji stanowią przemiany ustrojowe zachodzące w Polsce i Europie po roku 1989. |
| | Historia Polski na tle historii Europy | Zajęcia stanowią formę wprowadzenia studentów obcokrajowców do wiedzy o polskiej historii i roli procesów historycznych w ukształtowaniu współczesnego państwa i społeczeństwa. Zagadnienia lokalne będą pokazywane na tle procesów historycznych zachodzących w Europie. |
| | System polityczny i gospodarka | Celem prowadzonego wykładu jest zapoznanie studentów zagranicznych – szczególnie pochodzących spoza terenu Unii Europejskiej z mechanizmami wpływającymi na funkcjonowanie polskiej gospodarki. W sposób szczególny uwaga zostanie skoncentrowana na zjawiskach decydujących o zależnościach w obrębie gospodarki oraz czynnikach i warunkach tworzenia się wokół niej systemu politycznego. |
| | Technologie informacyjne | Zajęcia w pracowniach komputerowych. Praca z pakietem biurowym Microsoft Office (Word), w tym przygotowywanie prac w edytorze tekstów. Praca z elektronicznymi wersjami słowników języka polskiego i korpusami, jak również korzystanie z narzędzi do przetwarzania języka naturalnego - CLARIN. |
| Grupa przedmiotów IV | Prawo i etyka w działalności zawodowej | Celem wykładu jest zdobycie wiedzy i rozwijanie umiejętności dotyczących rozstrzygania dylematów moralnych. |

| | | |
|---|------------------------------|--|
| Przedmioty niekierunkowe obowiązkowe | | Wykład ma przygotowywać do refleksyjnego i odpowiedzialnego pełnienia ról osobistych i zawodowych, budowania pożądanych postaw moralnych podwładnych i współpracowników oraz otwartości wobec różnic światopoglądowych. |
| | Ekonomia i przedsiębiorczość | Celem prowadzonego wykładu jest zapoznanie studentów zagranicznych – szczególnie pochodzących spoza terenu Unii Europejskiej - z mechanizmami wpływającymi na funkcjonowanie polskiej gospodarki. W sposób szczególny uwaga zostanie skoncentrowana na zjawiskach decydujących o zależnościach w obrębie gospodarki oraz czynnikach i warunkach tworzenia i rozwijania przedsiębiorczości. Przy tej okazji zwraca się uwagę na elementy konieczne do założenia własnej działalności oraz podstawowe zasady prowadzenia działań marketingowych. |
| | Szkolenie biblioteczne | Celem szkolenia jest zapoznanie studentów z organizacją systemu biblioteczno-informacyjnego UMK. Znajomość tych zasad ułatwi studiowanie i korzystanie z zasobów i usług oferowanych przez biblioteki UMK. |
| | BHP | Prowadzone w formie e-learningu szkolenia dla studentów z elementów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii są działaniami profilaktycznymi Uczelni w zakresie bezpiecznych zachowań studentów w miejscu ich nauki i przebywania oraz uświadomienia konieczności profilaktyki zawodowej. |
| | Wychowanie fizyczne | Zajęcia mają na celu pobudzenie pracy układu krążenia i oddychania, poprawę kondycji i ogólnej sprawności fizycznej. W ramach tego przedmiotu oferowane są różne rodzaje aktywności zarówno dla osób początkujących jak i średniozaawansowanych i zaawansowanych. |
| Lektorat z języka obcego | Lektorat języka nowożytnego | Lektorat ma celu przygotowanie studenta do posługiwania się językiem obcym w środowisku pracy na poziomie zaawansowania B2. |
| Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy | Seminarium dyplomowe | Zadaniem seminarium jest: - pogłębienie wiedzy z wybranej problematyki filologicznej w zakresie polonistycznym, - zapoznanie z metodami i narzędziami badań niezbędnymi do przygotowania pracy dyplomowej, - pogłębienie znajomości specjalistycznych odmian języka polskiego, - rozwinięcie kompetencji w zakresie czytania ze zrozumieniem tekstów popularnonaukowych i naukowych oraz redagowania tekstu specjalistycznego. Efektem seminarium jest opracowanie wybranej problematyki w postaci pracy dyplomowej. |

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2026/2027.