

**Program studiów****Część A) programu studiów****Efekty uczenia się**

<b>Wydział realizujący kształcenie:</b>	<b>Wydział Humanistyczny</b>
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>	<b>etnologia – antropologia kulturowa</b>
<b>Poziom studiów:</b>	<b>studia pierwszego stopnia</b>
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	<b>poziom 6</b>
<b>Profil studiów:</b>	<b>ogólnoakademicki</b>
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	<b>licencjat</b>
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	<b>Dyscyplina: nauki o kulturze i religii (100%) Dyscyplina wiodąca: nauki o kulturze i religii</b>
<b>Symbol</b>	<b>Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:</b>
<b>WIEDZA</b>	
K_W01	zna i rozumie miejsce i znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych, jej odrębność oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną
K_W02	zna i rozumie zakres przedmiotowy etnologii i antropologii kulturowej oraz innych nauk o kulturze i powiązania antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi badającymi zjawiska kulturowe wraz z odnośną terminologią
K_W03	zna i rozumie zakres metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze wraz z odnośną terminologią
K_W04	zna i rozumie zakres studiów etnicznych i narodowościowych, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata wraz z ich kulturowymi wytworami regionalnymi i lokalnymi.
K_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu - zakres celów i zadań muzeum, instytucji upowszechniania i animacji kultury oraz archiwów naukowych
K_W06	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie
K_W07	zna i rozumie zasady i pojęcia z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony danych osobowych, a także podstawowe zasady tworzenia i rozwoju rozmaitych form przedsiębiorczości
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	
K_U01	potrafi samodzielnie wyszukiwać i pozyskiwać dane badawcze z zastosowaniem rozmaitych technik i metod wykorzystując źródła zastane i wywołane
K_U02	potrafi opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej
K_U03	potrafi formułować tezy, przeprowadzać analizę porównawczą źródeł oraz formułować interpretacje elementów kultury w zakresie etnologii i antropologii kulturowej
K_U04	potrafi w ramach posiadanej wiedzy analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowo-społecznych; prowadzić na ich temat polemikę, budować argumentację naukową, a także przyjmować krytykę własnych poglądów oraz formułować wnioski z dyskusji
K_U05	potrafi przygotować krótkie wypowiedzi ustne oraz opracowania pisemne na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu)
K_U06	potrafi posługiwać się wybranym językiem obcym przynajmniej na poziomie B2
K_U07	potrafi dostrzec potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego

K_U08	potrafi podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i członka zespołu
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K_K01	jest gotów do ustalania priorytetów dla prowadzonych działań badawczych dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości mając na względzie tradycje i dorobek dyscypliny naukowej
K_K02	jest gotów do identyfikacji i rozstrzygania problemów związanych z doбором technik i metod badawczej pracy terenowej na podstawie krytycznej oceny posiadanej wiedzy i własnych kompetencji
K_K03	jest gotów do identyfikacji i rozstrzygania problemów etycznych związanych z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników oraz odczuwania potrzeby ochrony światowego dziedzictwa kulturowego
K_K04	jest gotów do przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej
K_K05	jest gotów do wykazywania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej
K_K06	jest gotów do rozumienia potrzeby popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego), w zgodzie z dobrymi praktykami dyscypliny naukowej

**Część B) programu studiów**

**Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się**

Wydział realizujący kształcenie:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	etnologia – antropologia kulturowa
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: nauki o kulturze i religii (100%) <b>Dyscyplina wiodąca:</b> nauki o kulturze i religii
Forma studiów:	stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1800
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Zgodnie ze Strategią UMK program jest realizacją dążenia do zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia, przekazywania najnowszej wiedzy, wszechstronnego rozwijania osobowości, kreatywności i wrażliwości społecznej. W szczególności realizuje punkty II.1-3, 5 oraz III.12, 5, Strategii UMK w Toruniu 2021- 2026.

**Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się**

<b>Grupy przedmiotów</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Zakładane efekty uczenia się</b>	<b>Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się</b>	<b>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta</b>
<b>Grupa przedmiotów I</b>  Historycznofilozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej	Historia kultury	WIEDZA – zna i rozumie: 1. Miejsce i znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych, jej odrębność oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną (K_W01). 2. Zakres przedmiotowy etnologii i antropologii kulturowej oraz innych nauk o kulturze i powiązania antropologii kulturowej z innymi	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium. Metody kształcenia:	Student jest oceniany na podstawie:  - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i
	Antropologia historii i pamięci			

naukami humanistycznymi i społecznymi badającymi zjawiska kulturowe wraz z odnośną terminologią (K\_W02).

3. W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K\_W06).

UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:

1. Samodzielnie wyszukiwać i pozyskiwać dane badawcze z zastosowaniem rozmaitych technik i metod wykorzystując źródła zastane i wywołane (K\_U01).

2. Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej (K\_U02).

3. W ramach posiadanej wiedzy analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowo-społecznych. Prowadzić na ich temat polemikę, budować argumentację naukową, a także przyjmować krytykę własnych poglądów oraz formułować wnioski z dyskusji (K\_U04).

4. Przygotować krótkie wypowiedzi ustne oraz opracowania pisemne na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu) (K\_U05).

KOMPETENCJE – jest gotów do:

1. Ustalania priorytetów dla prowadzonych działań badawczych dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości mając na względzie tradycje i dorobek dyscypliny naukowej (K\_K01).

2. Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów etycznych związanych z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników oraz odczuwania potrzeby ochrony światowego dziedzictwa kulturowego (K\_K03).

3. Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K\_K04).

4. Wykazania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej (K\_K05).

Metoda dydaktyczne podające:  
- wykład  
konwersatoryjny,  
- wykład informacyjny (konwencjonalny),  
- wykład problemowy,  
Metody dydaktyczne poszukujące:  
- referatu,  
- seminaryjna, - klasyczna metoda problemowa.  
Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja.

prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.

<b>Grupa przedmiotów II</b> Filozoficzno-metodologiczne podstawy nauk humanistycznych	Filozofia kultury	<b>WIEDZA</b> – zna i rozumie: 1. Miejsce i znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych, jej odrębność oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną (K_W01). 2. Zakres przedmiotowy etnologii i antropologii kulturowej oraz innych nauk o kulturze i powiązania antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi badającymi zjawiska kulturowe wraz z odnośną terminologią (K_W02). 3. Zakres metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze wraz z odnośną terminologią (K_W03). 4. W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W06). <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> – potrafi: 1. Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej (K_U02). 2. W ramach posiadanej wiedzy analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowo-społecznych. Prowadzić na ich temat polemikę, budować argumentację naukową, a także przyjmować krytykę własnych poglądów oraz formułować wnioski z dyskusji (K_U04). 3. Przygotować krótkie wypowiedzi ustne oraz opracowania pisemne na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu) (K_U05). <b>KOMPETENCJE</b> – jest gotów do: 1. Ustalania priorytetów dla prowadzonych działań badawczych dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości mając na względzie tradycje i dorobek dyscypliny naukowej (K_K01). 2. Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów etycznych związanych z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników oraz odczuwania potrzeby ochrony światowego dziedzictwa kulturowego (K_K03).	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - referatu, seminaryjna, - klasyczna metoda problemowa.	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - aktywności - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.
	Metodologia nauk humanistycznych			

		3. Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K04).		
<b>Grupa przedmiotów III</b>  Teoria i metodologia nauk antropologicznych	Antropologia wizualna	WIEDZA – zna i rozumie:	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia, zajęcia terenowe. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - laboratoryjna, - projektu, - studium - przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, - referatu, - seminaryjna, - klasyczna metoda problemowa. Metody	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.
	Antropologia lingwistyczna	1. Miejsce i znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych, jej odrębność oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną (K_W01).		
	Antropologiczne interpretacje kultur I/II	2. Zakres przedmiotowy etnologii i antropologii kulturowej oraz innych nauk o kulturze i powiązania antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi badającymi zjawiska kulturowe wraz z odnośną terminologią (K_W02).		
	Techniki i metody badań etnograficznych I/II/III	3. Zakres metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze wraz z odnośną terminologią (K_W03).		
	Fakultet antropologiczny I-VI	4. Zakres studiów etnicznych i narodowościowych, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata wraz z ich kulturowymi wytworami regionalnymi i lokalnymi (K_W04).		
	Wstęp do antropologii kulturowej I/II	5. W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W06).		
	Etnograficzne zajęcia terenowe	6. Zasady i pojęcia z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony danych osobowych, a także podstawowe zasady tworzenia i rozwoju		
	Antropologia sztuki	rozmaitych form przedsiębiorczości (K_W07).		
	Historia myśli antropologicznej	UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:		
	Współczesne koncepcje antropologiczne	1. Samodzielnie wyszukiwać i pozyskiwać dane badawcze z zastosowaniem rozmaitych technik i metod wykorzystując źródła zastane i wywołane (K_U01).		
	Teoria kultury	2. Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej. (K_U02).		
	Współczesne teorie kultury	3. Formułować tezy, przeprowadzać analizę porównawczą źródeł oraz formułować interpretacje elementów kultury w zakresie etnologii i antropologii kulturowej (K_U03).		

		<p>4. W ramach posiadanej wiedzy analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowo-społecznych. Prowadzić na ich temat polemikę, budować argumentację naukową, a także przyjmować krytykę własnych poglądów oraz formułować wnioski z dyskusji (K_U04).</p> <p>5. Przygotować krótkie wypowiedzi ustne oraz opracowania pisemne na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu) (K_U05).</p> <p>6. Dostrzec potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U07).</p> <p>7. Podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i członka zespołu (K_U08).</p> <p><b>KOMPETENCJE – jest gotów do:</b></p> <p>1. Ustalania priorytetów dla prowadzonych działań badawczych dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości mając na względzie tradycje i dorobek dyscypliny naukowej (K_K01).</p> <p>2. Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów związanych z doborem technik i metod badawczej pracy terenowej na podstawie krytycznej oceny posiadanej wiedzy i własnych kompetencji (K_K02).</p> <p>3. Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów etycznych związanych z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników oraz odczuwania potrzeby ochrony światowego dziedzictwa kulturowego (K_K03).</p> <p>4. Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K04).</p> <p>5. Wykazywania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej (K_K05).</p> <p>6. Rozumienia potrzeby popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego), w zgodzie z dobrymi praktykami dyscypliny naukowej (K_K06).</p>	<p>dydaktyczne eksponujące: - pokaz prezentacja.</p>	
<p><b>Grupa przedmiotów IV</b></p>	<p>Muzealnictwo i dziedzictwo kulturowe Społeczne problemy</p>	<p><b>WIEDZA – zna i rozumie:</b></p> <p>1. Zakres przedmiotowy etnologii i antropologii kulturowej oraz innych nauk o kulturze i powiązania antropologii kulturowej z innymi</p>	<p>Formy kształcenia: konwersatorium.</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: -</p>

<p>Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych</p>	<p>współczesnego świata I/II</p> <p>Folklor i kultura popularna</p>	<p>naukami humanistycznymi i społecznymi badającymi zjawiska kulturowe wraz z odnośną terminologią (K_W02).</p> <p>2. Zakres studiów etnicznych i narodowościowych, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata wraz z ich kulturowymi wytworami regionalnymi i lokalnymi (K_W04).</p> <p>3. W zaawansowanym stopniu - zakres celów i zadań muzeum, instytucji upowszechniania i animacji kultury oraz archiwów naukowych (K_W05).</p> <p>4. W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W06).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</p> <p>1. Samodzielnie wyszukiwać i pozyskiwać dane badawcze z zastosowaniem rozmaitych technik i metod wykorzystując źródła zastane i wywołane (K_U01).</p> <p>2. Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej (K_U02).</p> <p>3. W ramach posiadanej wiedzy analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowo-społecznych. Prowadzić na ich temat polemikę, budować argumentację naukową, a także przyjmować krytykę własnych poglądów oraz formułować wnioski z dyskusji (K_U04).</p> <p>4. Przygotować krótkie wypowiedzi ustne oraz opracowania pisemne na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu) (K_U05).</p> <p>KOMPETENCJE – jest gotów do:</p> <p>1. Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów etycznych związanych z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników oraz odczuwania potrzeby ochrony światowego dziedzictwa kulturowego (K_K03).</p> <p>2. Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K04).</p>	<p>Metody kształcenia:</p> <p>Metody dydaktyczne podające:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład</li> <li>- wykład konwersatoryjny,</li> <li>- wykład problemowy,</li> </ul> <p>Metody dydaktyczne poszukujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- laboratoryjna,</li> <li>- projektu,</li> <li>- studium przypadku,</li> <li>- biograficzna,</li> <li>- doświadczeń,</li> <li>- obserwacji,</li> <li>- referatu,</li> <li>- klasyczna metoda problemowa.</li> </ul> <p>Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja warsztaty.</p>	<p>przygotowania do zajęć</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę</li> <li>- wyników egzaminu.</li> </ul>
--	---	--	---	--

		<p>3. Wykazywania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej (K_K05). Rozumienia potrzeby popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego), w zgodzie z dobrymi praktykami dyscypliny naukowej (K_K06).</p>		
<p><b>Grupa przedmiotów V</b></p> <p>Studia konkretnych obszarów kulturowych</p>	Etnologia Polski I/II	<p>WIEDZA – zna i rozumie:</p> <p>1. Miejsce i znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych, jej odrębność oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną (K_W01).</p> <p>2. Zakres przedmiotowy etnologii i antropologii kulturowej oraz innych nauk o kulturze i powiązania antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi badającymi zjawiska kulturowe wraz z odnośną terminologią (K_W02).</p> <p>3. Zakres metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze wraz z odnośną terminologią (K_W03).</p> <p>4. Zakres studiów etnicznych i narodowościowych, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata wraz z ich kulturowymi wytworami regionalnymi i lokalnymi (K_W04).</p> <p>5. W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W06).</p> <p>6. Zasady i pojęcia z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony danych osobowych, a także podstawowe zasady tworzenia i rozwoju rozmaitych form przedsiębiorczości (K_W07).</p> <p>UMIĘJĘTNOŚCI – potrafi:</p> <p>1. Samodzielnie wyszukiwać i pozyskiwać dane badawcze z zastosowaniem rozmaitych technik i metod wykorzystując źródła zastane i wywołane (K_U01).</p> <p>2. Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej (K_U02).</p>	<p>Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, - referatu, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz,</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.</p>
	Kultury świata: Europa			
	Kultury świata: Afryka i Ameryki			
	Kultury świata: Azja i Australia z Oceanią			
	Antropologia obszarów pozaeuropejskich I/II			
	Wykład monograficzny I/II			
Antropologia kulturowa Europy I/II				

3. Formułować tezy, przeprowadzać analizę porównawczą źródeł oraz formułować interpretacje elementów kultury w zakresie etnologii i antropologii kulturowej (K\_U03).
4. W ramach posiadanej wiedzy analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowo-społecznych. Prowadzić na ich temat polemikę, budować argumentację naukową, a także przyjmować krytykę własnych poglądów oraz formułować wnioski z dyskusji (K\_U04).
5. Przygotować krótkie wypowiedzi ustne oraz opracowania pisemne na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu) (K\_U05).
6. Dostrzec potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K\_U07).
7. Podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i członka zespołu (K\_U08).

KOMPETENCJE – jest gotów do:

1. Ustalania priorytetów dla prowadzonych działań badawczych dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości mając na względzie tradycje i dorobek dyscypliny naukowej (K\_K01).
2. Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów związanych z doborem technik i metod badawczej pracy terenowej na podstawie krytycznej oceny posiadanej wiedzy i własnych kompetencji (K\_K02).
3. Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów etycznych związanych z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników oraz odczuwania potrzeby ochrony światowego dziedzictwa kulturowego (K\_K03).
4. Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K\_K04).
5. Wykazywania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej (K\_K05).

- prezentacja,  
- film dokumentalny  
(etnograficzny).

		6. Rozumienia potrzeby popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego), w zgodzie z dobrymi praktykami dyscypliny naukowej (K_K06).		
<p><b>Grupa przedmiotów VI</b></p> <p>Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej</p>	Zawodowe warsztaty antropologiczne I-VI	<p>WIEDZA – zna i rozumie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zakres przedmiotowy etnologii i antropologii kulturowej oraz innych nauk o kulturze i powiązania antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi badającymi zjawiska kulturowe wraz z odnośną terminologią (K_W02).</li> <li>2. Zakres metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze wraz z odnośną terminologią (K_W03).</li> <li>3. Zakres studiów etnicznych i narodowościowych, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata wraz z ich kulturowymi wytworami regionalnymi i lokalnymi (K_W04).</li> <li>4. W zaawansowanym stopniu - zakres celów i zadań muzeum, instytucji upowszechniania i animacji kultury oraz archiwów naukowych (K_W05).</li> <li>5. W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W06).</li> </ol> <p>UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samodzielnie wyszukiwać i pozyskiwać dane badawcze z zastosowaniem rozmaitych technik i metod wykorzystując źródła zastane i wywołane (K_U01).</li> <li>2. Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej (K_U02).</li> <li>3. Formułować tezy, przeprowadzać analizę porównawczą źródeł oraz formułować interpretacje elementów kultury w zakresie etnologii i antropologii kulturowej (K_U03).</li> <li>4. Dostrzec potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U07).</li> <li>5. Podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i członka zespołu (K_U08).</li> </ol> <p>KOMPETENCJE – jest gotów do:</p>	<p>Formy kształcenia: laboratorium, warsztaty. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, referatu, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, - prezentacja, - film dokumentalny (etnograficzny).</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - efektów ćwiczeń - przygotowania i realizacji projektu - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.</p>

		<p>1. Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów związanych z doбором technik i metod badawczej pracy terenowej na podstawie krytycznej oceny posiadanej wiedzy i własnych kompetencji (K_K02).</p> <p>2. Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K04).</p> <p>3. Wykazania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej (K_K05). Rozumienia potrzeby popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego), w zgodzie z dobrymi praktykami dyscypliny naukowej (K_K06).</p>		
<b>Grupa przedmiotów VII</b> Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną	Wykład monograficzny z oferty UMK I/II	Efekty uczenia się przypisane do wybranego przedmiotu.		Zaliczenie bez oceny lub na ocenę, na podstawie kryteriów podanych przez wykładowcę przedmiotu wybranego przez studenta.
<b>Grupa przedmiotów VIII</b> Przedmioty dodatkowe	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy (szkolenie podstawowe) Szkolenie biblioteczne	Efekty uczenia się przypisane do jednostki oferującej przedmiot.		Zaliczenie bez oceny na podstawie kryteriów podanych przez wykładowcę przedmiotu.
<b>Wychowanie fizyczne</b>	Wychowanie fizyczne			Zaliczenie bez oceny na podstawie kryteriów podanych przez wykładowcę przedmiotu wybranego przez studenta.
<b>Lektorat z języka obcego</b>	Lektorat języka obcego	<p>UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</p> <p>1. Przygotować krótkie wypowiedzi ustne oraz opracowania pisemne na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu) (K_U05).</p>	<p>Formy kształcenia: lektorat. Metody kształcenia: Metoda</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: - prac kontrolnych, - odpowiedzi ustnych, - zaliczenia</p>

		Posługiwać się wybranym językiem obcym przynajmniej na poziomie B2 (K_U06).	kognitywnokomunikacyjna - z zastosowaniem różnych mediów oraz urozmaiconych form pracy	ustnego i/lub pisemnego na ocenę, wyników egzaminu.
<b>Praktyki</b>	Praktyki zawodowe (120 godzin)	<p><b>WIEDZA</b> – zna i rozumie: Zakres metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze wraz z odnośną terminologią (K_W03). Zakres studiów etnicznych i narodowościowych, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata wraz z ich kulturowymi wytworami regionalnymi i lokalnymi (K_W04). W zaawansowanym stopniu - zakres celów i zadań muzeum, instytucji upowszechniania i animacji kultury oraz archiwów naukowych (K_W05). W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W06). Zasady i pojęcia z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony danych osobowych, a także podstawowe zasady tworzenia i rozwoju rozmaitych form przedsiębiorczości (K_W07).</p> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b> – potrafi: Samodzielnie wyszukiwać i pozyskiwać dane badawcze z zastosowaniem rozmaitych technik i metod wykorzystując źródła zastane i wywołane (K_U01). Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej (K_U02). Podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i członka zespołu (K_U08).</p> <p><b>KOMPETENCJE</b> – jest gotów do: Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów związanych z doбором technik i metod badawczej pracy terenowej na podstawie krytycznej oceny posiadanej wiedzy i własnych kompetencji (K_K02).</p>		

		<p>Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów etycznych związanych z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników oraz odczuwania potrzeby ochrony światowego dziedzictwa kulturowego (K_K03).</p> <p>Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K04).</p> <p>Wykazania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej (K_K05).</p> <p>Rozumienia potrzeby popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego), w zgodzie z dobrymi praktykami dyscypliny naukowej (K_K06).</p>		
<b>Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy</b>	Seminarium dyplomowe	<p>WIEDZA – zna i rozumie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. K_W01</li> <li>2. K_W02</li> <li>3. K_W03 4. K_W04 5. K_W05</li> <li>5. K_W06</li> <li>6. Zasady i pojęcia z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony danych osobowych, a także podstawowe zasady tworzenia i rozwoju rozmaitych form przedsiębiorczości (K_W07).</li> </ol> <p>UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. K_U01</li> <li>2. Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej (K_U02).</li> <li>3. K_U03</li> <li>4. W ramach posiadanej wiedzy analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowo-społecznych. Prowadzić na ich temat polemikę, budować argumentację naukową, a także przyjmować krytykę własnych poglądów oraz formułować wnioski z dyskusji (K_U04).</li> <li>5. K_U05 6. K_U06</li> <li>7. K_U07</li> </ol>	<p>Forma kształcenia: seminarium dyplomowe</p> <p>Metody kształcenia: Metoda podająca, aktywizująca, praktyczna, poszukująca.</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: postępu pisania pracy dyplomowej. Złożenie egzaminu dyplomowego w formie egzaminu ustnego przed komisją.</p>

		<p>8. Podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i członka zespołu (K_U08).</p> <p>KOMPETENCJE – jest gotów do:</p> <p>1. Ustalania priorytetów dla prowadzonych działań badawczych dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości mając na względzie tradycje i dorobek dyscypliny naukowej (K_K01).</p> <p>2. Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów związanych z doborem technik i metod badawczej pracy terenowej na podstawie krytycznej oceny posiadanej wiedzy i własnych kompetencji (K_K02).</p> <p>3. K_K03</p> <p>4. Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K04).</p> <p>5. Wykazywania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej (K_K05).</p> <p>Rozumienia potrzeby popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego), w zgodzie z dobrymi praktykami dyscypliny naukowej (K_K06).</p>		
Praktyki zawodowe				
Wymiar praktyk	120 godzin			
Forma odbywania praktyk	bilateralna umowa pisemna zawarta z instytucją kultury dotycząca odbywania praktyk w formie: umowy o dzieło, umowy zlecenia lub wolontariatu			
Zasady odbywania praktyk	zgodnie z Regulaminem praktyk zawodowych Wydziału Humanistycznego UMK wraz z odnośną kartą „karta praktyk zawodowych „(wzór karty praktyk zawodowych dla studentów Katedry Etnologii i Antropologii Kulturowej stanowi integralny załącznik Regulaminu)			
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:				
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna		Punkty ECTS	
			liczba	%
1.	Nauki o kulturze i religii		180	100

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:		Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Nauki o kulturze i religii	Inne, w tym z zakresu nauk społecznych			
<b>Grupa przedmiotów I</b> Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej	Historia kultury	3	3			1,5	3
	Antropologia historii i pamięci	3	3			1,5	3
<b>Grupa przedmiotów II</b> Filozoficzno-metodologiczne podstawy nauk humanistycznych	Filozofia kultury	3	3			1,5	3
	Metodologia nauk humanistycznych	3	3			1,5	3
<b>Grupa przedmiotów III</b> Teoria i metodologia nauk antropologicznych	Antropologia wizualna	3	3			1,5	3
	Antropologia lingwistyczna	3	3			1,5	3
	Antropologiczne interpretacje kultur I/II	6	6		6	3	6
	Techniki i metody badań etnograficznych I/II/III	9	9			4,5	9
	Fakultet antropologiczny I-VI	18	18		18	9	18
	Wstęp do antropologii kulturowej I/II	6	6			3	6
	Etnograficzne zajęcia terenowe	4	4		4	4	4

	Antropologia sztuki	3	3			1,5	3
	Historia myśli antropologicznej	3	3			1,5	3
	Współczesne koncepcje antropologiczne	3	3			1,5	3
	Teoria kultury	5	5			2,5	5
	Współczesne teorie kultury	3	3			1,5	3
<b>Grupa przedmiotów IV</b> Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych	Muzealnictwo i dziedzictwo kulturowe	3	3			1,5	3
	Społeczne problemy współczesnego świata I/II	6	-	6		3	0
	Folklor i kultura popularna	3	3			1,5	3
<b>Grupa przedmiotów V</b> Studia konkretnych obszarów kulturowych	Etnologia Polski I/II	6	6			3	6
	Kultury świata: Europa	5	5			3	5
	Kultury świata: Afryka i Ameryki	7	7			4	7
	Kultury świata: Azja i Australia z Oceanią	7	7			4	7
	Antropologia obszarów pozaeuropejskich I/II	6	6		6	3	6
	Wykład monograficzny I/II	4	4		4	2	4
	Antropologia kulturowa Europy I/II	6	6		6	3	6
<b>Grupa przedmiotów VI</b> Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej	Zawodowe warsztaty antropologiczne I-VI	18	18			9	9
<b>Grupa przedmiotów VII</b> Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną	Wykład monograficzny z oferty UMK I/II	4		4	4	2	
<b>Grupa przedmiotów VIII</b> Przedmioty dodatkowe	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy (szkolenie podstawowe)	0					
	Szkolenie biblioteczne	0					
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0					
Lektorat z języka obcego	Lektorat języka obcego	7		7		3,5	
Praktyki	Praktyki zawodowe (120 godzin)	4	4			0	0

Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium dyplomowe	16	16		16	8	16
RAZEM:		180	163	17	64 35,6%	91,5 50,8%	150 83,3%

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Treści programowe
<b>Grupa przedmiotów I</b> Historycznofilozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej	Historia kultury	W ramach przedmiotu zostaną omówione podstawowe zagadnienia historii kultury. Wykład ma charakter chronologiczno-problemowy. Zostają zatem zaprezentowane zjawiska kulturowe ukazane jako przebiegające w czasie: od antropogenezy po rewolucję naukowo-techniczną. Jednocześnie w tym pryzmacie przedstawione zastają także zagadnienia związane z kulturowymi fenomenami, takim jak choćby: życie codzienne, materialność, idee, czas, praca etc.
	Antropologia historii i pamięci	W ramach przedmiotu Antropologia historii i pamięci zostanie przybliżona oraz omówiona problematyka rozwoju i obszaru badawczego antropologii historii i pamięci. Studenci zostaną zapoznani z antropologicznymi studiami nad przeszłością oraz jej funkcjonowaniem we współczesności
<b>Grupa przedmiotów II</b> Filozoficznometodologiczne podstawy nauk humanistycznych	Filozofia kultury	Zadaniem przedmiotu jest przegląd wybranych zagadnień z filozofii kultury z silnym akcentem położonym na filozoficzny wymiar nauk o kulturze: ontologię kultury, problematykę wyjaśniania zjawisk kulturowych, etyczne uwikłanie badania kultury, kulturowe usytuowanie badacza/ki. Przedmiot zorientowany jest na problematykę współczesną, toteż nad niewielką ilością ujęć klasycznych dominować będą odniesienia do współczesnych dociekań dotyczących kultury prowadzonych zarówno w obrębie filozofii, jak i dyscyplin pozafilozoficznych (socjologii, antropologii/etnologii, kulturoznawstwa, cultural studies itd.).
	Metodologia nauk humanistycznych	Najogólniej rozumiana metodologia zadaje pytania o metodę (lub metody) zdobywania/wytwarzania stabilnej wiedzy naukowej: jak wytwarzana JEST wiedza naukowa, jak działają nauki, jak POWINNA być wytwarzana wiedza naukowa, aby była pewna (prawdziwa, stabilna, uzasadniona, uprawomocniona, sprawdzona, sfalsyfikowana), kto ją wytwarza, jakie problemy poznawcze sprawia to, co jest badane/ci, którzy są badani, jak ubieramy naszą wiedzę w słowa, pojęcia, definicje, hipotezy, teorie itp.
<b>Grupa przedmiotów III</b> Teoria i metodologia nauk antropologicznych	Antropologia wizualna	Zajęcia są wprowadzeniem w zagadnienia związane z kulturą wizualną w perspektywie antropologicznej. Ich celem jest przegląd podstawowych kategorii, metod i sposobów badania kultury wizualnej. Szczególny nacisk kładziony jest na krytyczne wykorzystanie narzędzi badawczych w analizie i interpretacji wybranych zjawisk audiowizualnych lub filmowych. Zajęcia obejmują podstawowe zagadnienia z antropologii obrazu i historii kultury wizualnej ze szczególnym uwzględnieniem kulturowych konsekwencji funkcjonowania technicznych mediów audiowizualnych.
	Antropologia lingwistyczna	W trakcie zajęć studenci zaznajomią się z kluczowymi pojęciami, kategoriami, teoriami oraz koncepcjami stosowanymi w badaniach językowej obecności człowieka w przestrzeni społecznej.

	Antropologiczne interpretacje kultur I/II	Antropologiczne interpretacje kultur to przedmiot, na którym podejmowane są konkretne studia w ramach subdyscyplin antropologicznych. W ten sposób studenci uzyskują klucz interpretacyjny do analizy zjawisk społeczno-kulturowych współczesnego świata. Interpretacje kultur mogą dotyczyć konkretnych obszarów, grup i zjawisk, mogą być także poświęcone problematyce utrwalonej w danym obszarze studiów, która przybiera formę zinstytucjonalizowanych zainteresowań antropologicznych (subdyscypliny w ramach antropologii kulturowej).
	Techniki i metody badań etnograficznych I/II/III	Wprowadzenie do i zastosowanie technik badawczych ze szczególnym uwzględnieniem sposobów prowadzenia etnologicznych / antropologicznych badań terenowych - analizy ich wyników i przedstawiania rezultatów.
	Fakultet antropologiczny IVI	Fakultet antropologiczny to przedmiot, na którym podejmowane są wyspecjalizowane studia w ramach wybranych subdyscyplin antropologicznych. W ten sposób studenci mają okazję pogłębić wiedzę na temat wybranych obszarów badawczych w ramach antropologii kulturowej oraz nabywają kompetencje w zakresie ich badania. Zajęcia mogą być poświęcone wybranym obszarom, grupom, zjawiskom, czy podejściom, mogą być także poświęcone problematyce utrwalonej w danym obszarze studiów, która przybiera formę zinstytucjonalizowanych zainteresowań antropologicznych (subdyscypliny w ramach antropologii kulturowej).
	Wstęp do antropologii kulturowej I/II	Zadaniem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z kluczowymi pojęciami, kategoriami, teoriami oraz koncepcjami stosowanymi na gruncie etnologii/antropologii kulturowej, a także przygotowanie uczestników zajęć do samodzielnej oraz pogłębionej interpretacji zjawisk i faktów kulturowych.
	Etnograficzne zajęcia terenowe	Zajęcia mają zapoznać studentów ze specyfiką jakościowych badań terenowych, głównymi metodami badawczymi oraz problemami etycznymi. Zajęcia terenowe realizowane będą w wybranych miejscowościach, które stanowić będą teren badań etnograficznych, a studenci i studentki w praktyce poznawac warsztat etnograficzny i uczyć się przez doświadczenie. Następnie studenci i studentki będą archiwizować dane oraz analizować swoją pracę i pisać teksty z wykorzystaniem danych badawczych.
	Antropologia sztuki	Zajęcia mają na celu ukazanie antropologicznej perspektywy na sztukę z głównym uwzględnieniem sztuki w przestrzeni publicznej, sztuki performatywnej, oraz przecinania się sztuki i życia społecznego. W ramach przedmiotu zostanie przybliżona oraz omówiona problematyka rozwoju i obszaru badawczego antropologii sztuki. Studenci zostaną zapoznani z antropologiczną refleksją i badaniami w zakresie sztuki.
	Historia myśli antropologicznej	W ramach przedmiotu Historia myśli antropologicznej zostaną przybliżone oraz omówione główne kierunki i nurty w historii myśli antropologicznej. Przedmiot stanowi przegląd klasycznych koncepcji teoretycznych i realizowanych w ramach danych ujęć badań empirycznych. Studentki/Studenti zostaną zapoznani z węzłowymi problemami i głównymi postaciami, związanymi z historią antropologii kulturowej.
	Współczesne koncepcje antropologiczne	W ramach przedmiotu Współczesne koncepcje antropologiczne zostaną przybliżone oraz omówione współczesne kierunki i nurty myśli antropologicznej. Przedmiot stanowi przegląd współczesnych koncepcji teoretycznych i realizowanych w ramach danych ujęć badań empirycznych. Studentki/Studenti zostaną

		zapoznani z węzłowymi problemami i głównymi postaciami, związanymi ze współczesną antropologią kulturową.
	Teoria kultury	Przedmiot stanowi przegląd wybranych klasycznych i współczesnych teorii kultury. Osoby uczestniczące w zajęciach zostaną zapoznane z węzłowymi problemami i głównymi postaciami z zakresu teorii kultury. Przedmiotem zajęć będą nie tylko antropologiczne teorie kultury, ale szeroko ujmowany dorobek nauk o kulturze. Omawiane teorie będą nie tylko prezentowane od strony konceptualizowania kultury i jej różnych zjawisk, ale również za pomocą przykładów ich praktycznych aplikacji. Wykład ma charakter w głównej mierze chronologiczny, zaś ćwiczenia będą miały charakter problemowy.
	Współczesne teorie kultury	Przedmiot stanowi przegląd wybranych współczesnych podejść do badania kultury. Osoby uczestniczące w zajęciach zostaną zapoznane z węzłowymi problemami i głównymi postaciami w tym zakresie badań. Przedmiotem zajęć będą nie tylko antropologiczne teorie kultury, ale szeroko ujmowany dorobek nauk o kulturze. Omawiane teorie będą nie tylko prezentowane od strony konceptualizowania kultury i jej różnych zjawisk, ale również za pomocą przykładów ich praktycznych aplikacji.
<b>Grupa przedmiotów IV</b> Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych	Muzealnictwo i dziedzictwo kulturowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez studenta podstawowej wiedzy z zakresu antropologii muzeum, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego muzealnictwa etnograficznego i roli muzeów w utrwalaniu dziedzictwa kulturowego i twórczym kształtowaniu kultury.
	Społeczne problemy współczesnego świata I/II	W trakcie zajęć studenci zaznajomią się z kluczowymi pojęciami, kategoriami, teoriami oraz koncepcjami stosowanymi w badaniach społecznych nad współczesnymi wyzwaniem i zagrożeniami społecznymi i politycznymi we współczesnym świecie zachodnim. Uwaga skupiona zostanie na omówieniu takich zjawisk, jak: ubóstwo, wykluczenie społeczne, migracje, choroby, konflikty polityczne i zbrojne między państwami świata zachodniego czy zanieczyszczenie środowiska.
	Folklor i kultura popularna	Konwersatorium zapoznaje z folklorem, jego odmianami i sposobami badań jego wytworów. Przybliży również spectrum wybranych zjawisk z kręgu kultury popularnej.
<b>Grupa przedmiotów V</b> Studia konkretnych obszarów kulturowych	Etnologia Polski I/II	Celem zajęć jest poznanie kulturowej specyfiki obszaru Polski w ujęciu etnograficznym oraz poznanie procesów historyczno-kulturowych warunkujących kształtowanie się odrębności kulturowych, etnicznych i regionalnych kraju i oddziałujących na zjawiska zachodzące współcześnie.
	Kultury świata: Europa	Zajęcia wprowadzają studenta w tematykę zróżnicowania kulturowego Europy ze szczególnym uwzględnieniem jej sfery niematerialnej.
	Kultury świata: Afryka i Ameryki	Celem zajęć jest omówienie podstawowych zagadnień z zakresu zróżnicowania etnicznego Afryki i Ameryk oraz współczesnych przemian lokalnych kultur wraz z charakterystyką regionów geograficznych i kulturowych.
	Kultury świata: Azja i Australia z Oceanią	Celem zajęć jest omówienie podstawowych zagadnień z zakresu zróżnicowania etnicznego Azji, Australii i Oceanii oraz współczesnych przemian lokalnych kultur wraz z charakterystyką regionów geograficznych i kulturowych.
	Antropologia obszarów pozaeuropejskich I/II	Celem zajęć jest omówienie i dyskusja nt. wybranych zagadnień z zakresu współczesnej problematyki etnicznej, wierzeniowej, społecznej i narodowej obszarów pozaeuropejskich.

	Wykład monograficzny I/II	Wykłady monograficzne służą poszerzaniu przez studentów wiedzy w zakresie wybranego przez nich obszaru zagadnień. Wykraczają one poza treści przedmiotów kanonicznych. Planowo tematycznie są nakierowane na wybrany obszar kulturowy – geograficznie, problemowo, bądź według innego kryterium.
	Antropologia kulturowa Europy I/II	Zajęcia zapoznają studenta ze szczegółowymi zagadnieniami dotyczącymi zróżnicowania kulturowego Europy z uwzględnieniem jej sacrosfery.
<b>Grupa przedmiotów VI</b> Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej	Zawodowe warsztaty antropologiczne IVI	Zajęcia Zawodowe warsztaty antropologiczne I: Fotografia i film mają na celu podstawowe i praktyczne zapoznanie studentek/studentów z fotografią i filmem, wykorzystywanymi w obrębie antropologii kulturowej i jej subdyscyplinie antropologii wizualnej.
		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów i studentek z podstawową wiedzą związaną z Animacją Kultury a także samodzielna realizacja projektu kulturalnego w oparciu o wiedzę zdobytą w trakcie zajęć.
		Zajęcia Zawodowe warsztaty antropologiczne III: Technologie informacyjne mają na celu podstawowe i praktyczne zapoznanie studentek/studentów z technologiami informacyjnymi, wykorzystywanymi w obrębie współczesnej humanistyki i antropologii kulturowej. W tym sensie laboratorium służy przygotowaniu do efektywnego wykorzystania technologii informacyjnych w studenckim i naukowym warsztacie badawczym antropologa oraz wykorzystaniu wiedzy antropologicznej w branży technologii informacyjnych.
		Celem zajęć jest uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu antropologii muzeum, ze szczególnym uwzględnieniem praktyki zawodowej związanej z polskim muzealnictwem etnograficznym.
		Zadaniem przedmiotu jest zaznajomienie studentów i studentek z podstawową wiedzą o archiwach, ich typach, roli i funkcji jaką spełniają, a także przygotowanie studentów i studentek do pracy z danymi archiwalnymi – ich pozyskiwaniem, poprawnym wykorzystaniem i analizowaniem w pracy badawczej.
		Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z problematyką migracyjną wraz z odnośnymi regulacjami prawnymi w Polsce, Europie i wybranych państwach pozaeuropejskich.
<b>Grupa przedmiotów VII</b> Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną	Wykład monograficzny z oferty UMK I/II	Wykłady monograficzne z oferty UMK służą poszerzaniu przez studentów wiedzy w zakresie wybranego przez nich obszaru zagadnień wykraczającego poza Antropologię kulturową.
<b>Grupa przedmiotów VIII</b> Przedmioty dodatkowe	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy (szkolenie podstawowe)	Prowadzone w formie e-learningu szkolenia dla studentów z Elementów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii są działaniami profilaktycznymi Uczelni w zakresie bezpiecznych zachowań studentów w miejscu ich nauki i przebywania oraz uświadomienie konieczności profilaktyki zawodowej.
	Szkolenie biblioteczne	Szkolenie biblioteczne to zajęcia, które mają na celu przygotowanie do samodzielnego i efektywnego korzystania z zasobów bibliotecznych uniwersytetu. Student zalicza szkolenie online, co pozwala mu zapoznać się z zasadami korzystania ze zbiorów, wyszukiwania literatury, a także z możliwościami korzystania z baz danych i katalogu online.
<b>Wychowanie fizyczne</b>	Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne ma na celu rozwój sprawności fizycznej studentów, kształtowanie zdrowych nawyków, promowanie aktywnego trybu życia oraz rozwijanie kompetencji społecznych związanych ze współpracą i rywalizacją w sporcie.

<b>Lektorat z języka obcego</b>	Lektorat języka obcego	Program kursu zakłada rozwijanie kompetencji językowych zawartych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages) z naciskiem na komunikację. Docelowym poziomem, który ma osiągnąć student, jest poziom B2.
<b>Praktyki</b>	Praktyki zawodowe (120 godzin)	Praktyki zawodowe mają na celu przygotowanie osób studiujących do pracy w dyscyplinie związanej z kierunkiem studiów oraz praktyczne zastosowanie i wypróbowanie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji nabytych w ramach studiów.
<b>Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy</b>	Seminarium dyplomowe	Celem seminarium jest napisanie tekstu pracy dyplomowej (licencjackiej) na temat wybrany przez osobę studencką.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2026/2027.