

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:		Wydział Filologiczny		
Kierunek na którym są prowadzone studia:		filologia polska jako obca		
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia		
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 6.		
Profil studiów:		ogólnoakademicki		
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscyplina: językoznawstwo – 74% literaturoznawstwo – 26% Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo		
Forma studiów:		studia niestacjonarne		
Liczba semestrów:		6		
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:		182		
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:		1570		
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:		licencjat		
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:		Program kształcenia FILOLOGII POLSKIEJ JAKO OBCEJ wpisuje się w misję UMK w punkcie mówiącym o rozwijaniu i upowszechnianiu wiedzy. Ponadto pozostaje w zgodzie z misją Wydziału Filologicznego, którą jest m.in. powoływanie nowych kierunków studiów adresowanych do studentów z zagranicy. Program FILOLOGII POLSKIEJ JAKO OBCEJ nawiązuje również do strategii UMK na lata 2011-2020. Jest zgodny z pierwszym celem kierunkowym z obszaru kształcenia, w którym mowa o zwiększeniu umiędzynarodowienia studiów.		
Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Grupa przedmiotów I	Wstęp do nauki o języku	K_W01, K_W02	<u>Metody podające:</u> wykład (konwersatoryjny, problemowy) lub jego elementy, opis, opowiadanie, pogadanka, wyjaśnienie, prezentacja; <u>Metody eksponujące:</u> pokaz, prezentacja multimedialna <u>Metody poszukujące:</u> dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa, praca ze źródłami tradycyjnymi i elektronicznymi, <u>Metody praktyczne/aktywizujące:</u> ćwiczenia, gry językowe, dramy, inscenizacje, projekty, wycieczki dydaktyczne itp.	1. Kontrola końcowa w postaci pracy końcowej/projektu/prezentacji/ egzaminu. 2. Kontrola bieżącej aktywności studenta na zajęciach oraz poczynionych postępów (oceny bieżące na podstawie wykonanych ćwiczeń, w tym za pomocą platformy MOODLE). <u>Skala oceniania:</u> Bardzo dobry – 91-100% Dobry plus – 81-90% Dobry – 71-80% Dostateczny plus – 61-70% Dostateczny – 51-60% Niedostateczny – 50% i mniej
	Stylistyka	K_W03, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11		
	Pragmatyka i komunikacja językowa	K_W12, K_W13		
	Fonetyka	Student powinien mieć wiedzę zarówno o systemie języka polskiego, jak i sposobach jego opisu, ze szczególnym uwzględnieniem stosowanej w tym zakresie terminologii. Powinien też wiedzieć, czym system języka polskiego różni się od jego języka ojczystego/pierwszego i jak to się przekłada na tłumaczenie z języka polskiego i na język polski.		
	Gramatyka języka polskiego	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17 K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22		
	Leksykologia i leksykografia	Od studenta oczekuje się, że będzie miał takie kompetencje językowe i komunikacyjne, które pozwolą mu czytać ze zrozumieniem i przetwarzać teksty należące do różnych gatunków i odmian polszczyzny, a także komunikować się na zróżnicowane tematy zarówno w mowie, jak i w piśmie.		
	Językoznawstwo ogólne	K_K01, K_K03, K_K05,		
	Przedmiot językoznawczy do wyboru (np. <i>etnolingwistyka, historia języka polskiego, polskie dialekty, język polski wśród języków świata</i>)			
	Praktyczna nauka języka polskiego			
	Język polski do celów specjalistycznych (biznes)			
	Język polski do celów specjalistycznych (turystyka)			
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 1 (do wyboru np. <i>język polski w komunikacji szkolnej, język polski w utworach literackich dla dzieci i młodzieży, język polski w utworach filmowych i teatralnych dla dzieci i młodzieży</i>)			
Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 2 (do wyboru np. <i>język polski w nauce matematyki i informatyki, język polski w nauce przedmiotów humanistycznych, język polski w nauce przedmiotów przyrodniczych</i>)				
Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 1 (do wyboru np. <i>język polski w naukach ekonomicznych, język polski w naukach społecznych</i>)				
Praktyczna nauka języka polskiego: język				

	<p>polski w edukacji wyższej 2 (do wyboru np. <i>podstawy języka prawnego i prawniczego, podstawy języka medycznego</i>)</p> <p>Praktyczna nauka języka polskiego: nauka polskiego przez doświadczenie i działanie 1 i 2 (do wyboru np. <i>gotujemy po polsku, zakupy po polsku, idziemy do lekarza, polski w banku i urzędzie, w klubie fitness i na stadionie, nauka tańca, gry i zabawy dla dzieci i młodzieży</i>; student wybiera 2 przedmioty z bloku, po 1 w 1. i 2. semestrze)</p> <p>Kultura wypowiedzi</p> <p>Etykieta językowa</p> <p>Wstęp do translatoryki</p>	<p>K_K06, K_K07, K_K08</p> <p>Student osiąga kompetencje międzykulturowe, dzięki którym swobodnie porusza się w polskim obszarze kulturowym, a także rozwiązuje problemy zawodowe. Jest przygotowany do promowania wiedzy o polskiej kulturze w środowiskach międzynarodowych.</p>		
<p>Grupa przedmiotów II Grupa przedmiotów literaturoznawczych</p>	<p>Historia literatury polskiej: literatura nowożytna</p>	<p>K_W04, K_W05, K_W08 K_W09, K_W10</p> <p>Student ma wiedzę o rozwoju literatury polskiej i jego związkach z sytuacją historyczną i społeczną, zna najważniejsze wyróżniki literatury polskiej, jej twórców i ich dzieła.</p> <p>K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U11, K_U14, K_U20</p> <p>Student potrafi omawiać i interpretować wybrane dzieła literatury polskiej. Wykorzystuje narzędzia teorii literatury oraz uwzględnia kontekst kulturowy i historyczny.</p> <p>K_K01, K_K03, K_K04, K_K07</p>	<p><u>Metody podające:</u> wykład (konwersatoryjny, problemowy) lub jego elementy, opis, opowiadanie, pogadanka, wyjaśnienie, prezentacja;</p> <p><u>Metody eksponujące:</u> pokaz multimedialny elementy e-learningu</p> <p><u>Metody poszukujące</u> dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa, praca z tekstem literackim,</p> <p><u>Metody praktyczne:</u> ćwiczenia</p>	<p>1. Kontrola ciągła: aktywność w czasie zajęć, sprawdziany wiadomości podczas zajęć, prace końcowe pisemne – interpretacje (wiersz, opowiadanie, dramat).</p> <p>2. Egzamin końcowy (oceniany zgodnie z kryteriami podanymi w sylabusach) lub praca/projekt.</p>
	<p>Historia literatury polskiej: literatura XIX wieku</p>			
	<p>Historia literatury polskiej: literatura po roku 1918</p>			
	<p>Interpretacja tekstów literackich</p>			
	<p>Geografia literacka Polski</p>			
	<p>Wstęp do literaturoznawstwa</p>			
<p>Przedmiot literaturoznawczy do wyboru (np. <i>kanon literatury polskiej, dramat, literatura popularna, literatura powszechna</i>)</p>				

		Student osiąga kompetencje międzykulturowe, dzięki którym swobodnie porusza się w polskim obszarze kulturowym, a także rozwiązuje problemy zawodowe. Jest przygotowany do promowania wiedzy o polskiej kulturze w środowiskach międzynarodowych.		
Grupa przedmiotów III Grupa przedmiotów uzupełniających	Przedmiot kulturoznawczy do wyboru (np. <i>polski folklor i kultura ludowa, kultura popularna w Polsce, sztuki audiowizualne, sztuki plastyczne, polska muzyka filmowa</i>)	K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_W14, K_W15 Student ma wiedzę na temat realiów życia w Polsce, kultury, prawa i ekonomii, która ułatwia zrozumienie polskiej literatury i sztuki oraz prowadzenie działalności zawodowej w Polsce.	<u>Metody podające:</u> wykład (konwersatoryjny, problemowy) lub jego elementy, opis, opowiadanie, pogadanka, wyjaśnienie, prezentacja; <u>Metody eksponujące:</u> pokaz multimedialny <u>Metody poszukujące</u> dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa, praca z tekstem literackim, <u>Metody praktyczne:</u> ćwiczenia laboratoryjne elementy e-learningu	Kontrola bieżąca: monitorowanie pracy na zajęciach (np. praca z tekstami źródłowymi) Kontrola końcowa: test lub projekt/prezentacja
	Polskie realia i społeczeństwo			
	Historia Polski na tle historii Europy			
	System polityczny i gospodarka			
	Prawo i etyka w działalności zawodowej			
	Ekonomia i przedsiębiorczość			
	Technologie informacyjne		K_U10, K_U18 Student potrafi zdobywać i selekcjonować informacje przy pomocy tradycyjnych i nowoczesnych narzędzi wyszukiwawczych. K_K02, K_K07, K_K08, K_K09 Student ma kompetencje potrzebne do planowania działalności zawodowej i jej prowadzenia.	
Lektorat z języka obcego	Język nowożytny	K_W01, K_W02	Metody praktyczne: ćwiczenia, gry	Egzamin końcowy sprawdzający osiągnięcie

		K_U19, K_U20 K_K01, K_K06 Student ma wiedzę i umiejętności pozwalające skutecznie komunikować się w wybranym języku nowożytnym.	językowe, giełda pomysłów, projekty	poziomu B2 umiejętności językowych.
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	K_W07, K_W08, K_W09, K_W10 Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu metodologii badań filologicznych i kontekstów niezbędnych do przygotowania pracy licencjackiej. K_U01, K_U07, K_U09, K_U10, K_U15 Student potrafi pracować zgodnie ze wskazówkami promotora, planuje pracę badawczą i dzieli ją na etapy. K_K01, K_K02, K_K08 Student jest świadomy swoich mocnych i słabych stron w zakresie studiowanego kierunku, rozumie potrzebę samokształcenia.	<u>Metody podające:</u> - opis - pogadanka - tekst programowy - wykład konwersatoryjny - wykład problemowy <u>Metody poszukujące:</u> - biograficzna - ćwiczeniowa - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - obserwacji - okrągłego stołu - oxfordzka - panelowa - projektu - referatu - seminaryjna - studium przypadku	Kontrola bieżąca podczas zajęć: referaty, dyskusje; przygotowanie konspektu pracy, wykazu literatury; Kontrola końcowa: praca pisemna, w której rozwiązywany jest określony problem badawczy w oparciu o literaturę przedmiotu, lub praca projektowa, np. tłumaczenie.

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:

	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS	
		Liczba	%
1.	językoznawstwo	133	74

2.	literaturoznawstwo				47	26			
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			językoznawstwo	literaturoznawstwo					
Grupa przedmiotów I Grupa przedmiotów językoznawczych	Wstęp do nauki o języku	2	2					1	2
	Stylistyka	2	2					1,2	2
	Pragmatyka i komunikacja językowa	4	4					1,5	4
	Fonetyka	3	3					1	3
	Gramatyka języka polskiego	12	12					4,5	12
	Leksykologia i leksykografia	3	3					2	3
	Językoznawstwo ogólne	3	3					1,5	3
	Przedmiot językoznawczy do wyboru 1	2	2				2	0,5	2
	Przedmiot językoznawczy do wyboru 2	2	2				2	0,5	2
	Praktyczna nauka języka polskiego	48	48					25	48
	Język polski do celów specjalistycznych (biznes)	4	4				2	1,5	2
	Język polski do celów specjalistycznych (turystyka)	3	3					1,5	1

	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 1	3	3			3	1,2	1
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 2	3	3			3	1,2	1
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 1	4	4			4	1,5	1
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 2	5	5			5	1,5	1
	Praktyczna nauka języka polskiego: nauka polskiego przez doświadczenie i działanie 1 i 2	4	4			4	4	0
	Kultura wypowiedzi	3	3				1,5	3
	Etykieta językowa	2	2				0,5	1
	Wstęp do translatoryki	3	3				1,5	3
Grupa przedmiotów II	Historia literatury polskiej: literatura nowożytna	3		3			1,5	3
Grupa przedmiotów literaturoznawczych	Historia literatury polskiej: literatura XIX wieku	3		3			1,5	3
	Historia literatury polskiej: literatura po roku 1918	3		3			1,5	3
	Interpretacja tekstów literackich	11		11			6	11
	Geografia literacka Polski	3		3			1	3
	Wstęp do literaturoznawstwa	2		2			1	2
	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru 1	2		2		2	0,5	2
	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru 2	2		2		2	0,5	2
Grupa przedmiotów III	Przedmiot kulturoznawczy do wyboru 1	2		2		2	0,5	2
Grupa przedmiotów uzupełniających	Przedmiot kulturoznawczy do wyboru 2	2		2		2	0,5	2
	Polskie realia i społeczeństwo	3		3			1,5	0
	Historia Polski na tle historii Europy	3		3			1	0
	System polityczny i gospodarka	1		1			0,5	0
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1	1				1	0
	Ekonomia i przedsiębiorczość	1	1				1	0
	Technologie informacyjne	2	2				2	1
Lektorat z języka obcego	Lektorat języka nowożytnego	7	7			7	5	7

Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	14	7	7			14	10	14
RAZEM:		180	133 73,89 %	47 26,11 %			54 30%	91,1 50,06%	150 83,33%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów
 Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 16 kwietnia 2019 r.

Dziekan Wydziału Filologicznego
dr hab. Przemysław Nebring, prof. UMK

