

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

<b>Wydział prowadzący studia:</b>	<b>Wydział Filologiczny</b>
<b>Kierunek na którym są prowadzone studia:</b>	<b>komparatystyka literacko-kulturowa</b>
<b>Poziom studiów:</b>	<b>studia pierwszego stopnia</b>
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	<b>poziom 6</b>
<b>Profil studiów:</b>	<b>profil ogólnoakademicki</b>
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	<b>Dyscyplina:</b> literaturoznawstwo (57%) nauki o kulturze i religii (24%) językoznawstwo (19%)  <b>Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo</b>
<b>Forma studiów:</b>	<b>studia stacjonarne</b>
<b>Liczba semestrów:</b>	<b>6</b>
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:</b>	<b>180</b>
<b>Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:</b>	<b>1800</b>
<b>Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:</b>	<b>licencjat</b>
<b>Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:</b>	Program studiów na kierunku komparatystyka literacko-kulturowa wpisuje się w misję i strategię UMK w zakresie rozwoju i upowszechniania wiedzy dotyczącej porównawczego badania dorobku kulturowego i literatury różnych obszarów językowych. Toruńska komparatystyka XXI wieku nawiązuje do tradycji Katedry Teorii Literatury i Literatury Porównawczej, działającej w pierwszych latach istnienia Uniwersytetu, a jednocześnie wzoruje się na najlepszych uniwersytetach światowych, zapewniając studentkom i studentom możliwość uzyskania aktualnej wiedzy na wysokim poziomie. Program uwzględniający indywidualne kształtowanie ścieżki studiów ma na celu umożliwienie studiującym wielostronnego rozwoju, przygotowując ich także do funkcjonowania w międzynarodowym, zróżnicowanym kulturowo środowisku społecznym. Interdyscyplinarna koncepcja studiów komparatystycznych sprzyja umocnieniu pozycji UMK jako szkoły wyższej proponującej ciekawą i zróżnicowaną ofertę

edukacyjną.

**Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się\***

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
<b>Grupa przedmiotów I</b> <b>Przedmioty obowiązkowe</b> <b>niezbędne do zaliczenia kierunku</b>	Kanony literackie	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W9, K_W11, Student/ka ma zaawansowaną wiedzę z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz ich powiązań, a także prawnych i etycznych aspektów działalności zawodowej. K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17 Student/ka potrafi analizować i interpretować różne teksty kultury, stosować odpowiednią metodologię i aparat krytyczny, umie pracować samodzielnie i w zespole, przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, posługując się językiem polskim i/lub obcym. K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K07, K_K08	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, seminarium Metody kształcenia: eksponujące (np. pokaz), podające (np. wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, problemowy), poszukujące (np. ćwiczeniowa, klasyczna programowa, studium przypadku, referatu)	ocena pracy bieżącej, ocena prac domowych, referatów i prezentacji, prac pisemnych, kolokwia, egzaminy ustne i pisemne
	Historia komparatystyki			
	Literatura światowa			
	Metodologia badań porównawczych –			
	Metodologia humanistyki			
	Proseminarium komparatystyczne			
	Komparatystyka – współczesne kierunki			
	Warsztaty komparatystyczne			
	Seminarium licencjackie			

		Student/ka ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozstrzyga dylematy związane z zawodem, docenia i popularyzuje tradycję kulturową, rozumie odmienność postrzegania świata w różnych kulturach.		
<b>Grupa przedmiotów II</b> <b>Przedmioty propedeutyczne i ogólnoakademickie</b>	Podstawy przekładoznawstwa	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W9, K_W10, K_W11, K_W12,	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium Metody kształcenia: eksponujące (np. pokaz), podające (np. wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, problemowy), poszukujące (np. ćwiczeniowa, klasyczna programowa, studium przypadku, referatu, panelowa, sytuacyjna)	ocena pracy bieżącej, prac domowych, referatów i prezentacji, prac pisemnych, kolokwia, sprawdziany, egzaminy ustne lub pisemne
	Metody pracy naukowej	Student/ka ma zaawansowaną wiedzę o języku, literaturze i kulturze, przekładoznawstwie oraz ich powiązaniach, a także prawnych, etycznych i ekonomicznych aspektach działalności zawodowej.		
	Wstęp do wiedzy o literaturze	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U11, K_U12, K_U15, K_U17, K_U18, K_U19,		
	Wybrane problemy historii kultury	Student/ka potrafi analizować i interpretować różne teksty kultury, stosować odpowiednią metodologię i aparat krytyczny, posługuje się językiem obcym (poziom B2), potrafi gromadzić informacje i porozumiewać się w zróżnicowany sposób.		
	Stylistyka praktyczna	K_K01, K_K02, K_K06, K_K07, K_K08		
	Kultura wypowiedzi	Student/ka ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozwiązuje problemy poznawcze i praktyczne związane z zawodem,		
	Academic English in multicultural perspectives			
	Wstęp do wiedzy o kulturze			

		dzięki kompetencjom językowym i kulturowym porusza się w różnych obszarach kulturowych.		
<b>Grupa przedmiotów do wyboru</b>	Przedmioty uzupełniające z dziedziny nauk humanistycznych	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
	Przedmioty uzupełniające z dziedziny nauk społecznych	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
<b>Wychowanie fizyczne</b>	Wychowanie fizyczne	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
<b>Prawo i etyka w działalności zawodowej</b>	Prawo i etyka w działalności zawodowej	K_W11, K_K02 Student/ka ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej, identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
<b>Ekonomia i przedsiębiorczość</b>	Ekonomia i przedsiębiorczość	K_W12, K_K09 Student/ka zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej, jest przygotowana/y do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
<b>Lektorat z języka obcego</b>	Lektorat z języka obcego	K_W01, Student/ka ma zaawansowaną wiedzę o języku/ językach wybranego obszaru kulturowego /wybranych obszarów kulturowych	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu

		<p>K_U02, K_U18, K_U19 Student/ka rozumie wypowiedzi i teksty obcojęzyczne, posługuje się językiem obcym na poziomie B2</p> <p>K_K01, K_K06 Student/ka ma świadomość swojej wiedzy, jest przygotowany/a do poruszania się w danym obszarze kulturowym</p>		
<b>Praktyki</b>	Praktyki zawodowe	<p>K_K04, K_K05 Student/ka uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego wybranego obszaru kulturowego, wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych</p>		
<b>Praktyki</b>				
<b>Wymiar praktyk</b>	<b>60 godz.</b>			
<b>Forma odbywania praktyk</b>	<b>Zgodnie z zasadami przyjętymi na Wydziale Filologicznym UMK</b>			
<b>Zasady odbywania praktyk</b>	<b>Zgodnie z zasadami przyjętymi na Wydziale Filologicznym UMK</b>			
<b>Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS</b>				
<b>Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>				
	<b>Dyscyplina naukowa lub artystyczna</b>		<b>Punkty ECTS</b>	
			<b>liczba</b>	<b>%</b>
<b>1.</b>	<b>Literaturoznawstwo</b>		<b>60</b>	<b>57</b>
<b>2.</b>	<b>Nauki o kulturze i religii</b>		<b>25</b>	<b>24</b>
<b>3.</b>	<b>Językoznawstwo</b>		<b>20</b>	<b>19</b>

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			literaturoznawstwo	nauki o kulturze i religii	językoznawstwo				
<b>Grupa przedmiotów I</b> <b>Przedmioty obowiązkowe</b> <b>niezbędne do zaliczenia kierunku</b>	Historia komparatystyki	3	2	1			2	3	
	Komparatystyka – współczesne kierunki	7	4	3			4	7	
	Warsztaty komparatystyczne	10	6	4			6	10	
	Literatura światowa	10	10				6	10	
	Proseminarium komparatystyczne	4	3	1			2	4	
	Kanony literackie	10	10				6	10	
	Metodologia humanistyki	3	2	1			2	3	
	Metodologia badań porównawczych	6	4	2			4	6	
Seminarium licencjackie	14	12	2			5	14		
<b>Grupa przedmiotów II</b> <b>Przedmioty propedeutyczne i ogólnoakademickie</b>	Podstawy przekładoznawstwa	3	1	1	1		2	3	
	Metody pracy naukowej	2	1	1			1,5	2	
	Wstęp do wiedzy o literaturze	3	3				2	3	

	Wybrane problemy historii kultury	3		3				2	3
	Academic English in multicultural perspectives	8		1	7			4	8
	Wstęp do wiedzy o kulturze	3		3				2	3
	Kultura wypowiedzi	2			2			1,5	2
	stylistyka praktyczna	3			3			2	3
<b>Grupa III Przedmioty do wyboru</b>	Przedmioty do wyboru z zakresu nauk humanistycznych	<b>75**</b>					<b>75</b>	<b>40</b>	<b>60</b>
	Przedmioty do wyboru z zakresu nauk społecznych								
<b>Wychowanie fizyczne</b>	Wychowanie fizyczne	<b>0</b>						<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prawo i etyka w działalności zawodowej</b>	Prawo i etyka w działalności zawodowej	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>				<b>0,75</b>	<b>1</b>
<b>Ekonomia i przedsiębiorczość</b>	Ekonomia i przedsiębiorczość	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>				<b>0,75</b>	<b>1</b>
<b>Praktyki</b>	Praktyki zawodowe	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Lektorat z języka obcego</b>	Lektorat z języka obcego	<b>7</b>			<b>7</b>		<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
<b>RAZEM:</b>		<b>180</b>	<b>60/57 %</b>	<b>25/24 %</b>	<b>20/19 %</b>		<b>84/46,7%</b>	<b>99,5/55%</b>	<b>163/90,5%</b>

\* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

\*\* co najmniej 5 punktów ECTS student musi uzyskać realizując przedmioty z zakresu nauk społecznych

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 16 kwietnia 2019 r.

Dziekan Wydziału Filologicznego  
*dr hab. Przemysław Nebring, prof. UMK*

