



BIULETYN PRAWNY

UNIwersYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

Rok 2026; poz. 150

UCHWAŁA Nr 32

Senatu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

z dnia 28 kwietnia 2026 r.

zmieniająca uchwałę Nr 51 Senatu UMK z dnia 24 czerwca 2025 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji obywateli polskich na pierwszy rok studiów w roku akademickim 2026/2027 w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu

Na podstawie art. 70 ust. 1-5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r., poz. 1571 ze zm.)

§ 1

W uchwale Nr 51 Senatu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 24 czerwca 2025 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji obywateli polskich na pierwszy rok studiów w roku akademickim 2026/2027 w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK z 2025 r., poz. 233 ze zm.), wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w załączniku nr 12 do uchwały - **Wydział Nauk o Zdrowiu** w części I uchyla się:
 - a) ust. 8 Audiofonologia,
 - b) ust. 9 Terapia zajęciowa;
- 2) w załączniku nr 15 do uchwały – **Wydział Sztuk Pięknych** w części I ust. 1 otrzymuje brzmienie:

1. Architektura wnętrza

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	praktyczny
Czas trwania studiów	5 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Egzamin praktyczny: Test z predyspozycji projektowych, Rysunek, Kompozycja przestrzenna	60	$p_e = 0,70$
2.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski – część pisemna albo język obcy nowożytny – część pisemna	podstawowy	$p = 0,15$
		rozszerzony	$p = 0,30$

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W_1,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 60 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość;

- b) „stara matura” – egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Egzamin praktyczny: Test z predyspozycji projektowych, Rysunek, Kompozycja przestrzenna	60	$p_e = 0,70$
2.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W_1,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 60 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

- 3) w załączniku nr 15 do uchwały – **Wydział Sztuk Pięknych** w części I ust. 2 otrzymuje brzmienie:

2. Grafika

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – portfolio
 – autoprezentacja
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Portfolio: a) 10 rysunków - format preferowany 100 x 70 cm; studia z natury postaci (min. 5) i martwych natur (max. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel, itp.) można również dodatkowo dołączyć szkice (max. 5), dowolny format i technika; b) 10 prac malarskich – format prac min. 50 x 70 cm, studia z natury (min. 5) lub postaci (max. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela, itp.), podobrazie dowolne; c) do teczki dodatkowo można dołączyć prace reprezentujące inne dyscypliny; realizacje graficzne w różnych technikach, projektowanie graficzne, fotografia, animacja video etc. max. do 5 z każdej dyscypliny.	min. 80	$p_e = 0,60$

2.	Autoprezentacja**	0 - 100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski – część pisemna albo język obcy nowożytny – część pisemna	podstawowy	$p = 0,15$
		rozszerzony	$p = 0,30$

***Portfolio** powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych według schematu: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.). Całość portfolio nie może przekroczyć objętości 30 MB. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych

****Autoprezentacja** – kandydat dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami o nazwie: „Nazwisko_Imię_autoprezentacja” stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- Nazwa ukończonej szkoły;
 - Dlaczego wybrałeś/łaś ten kierunek studiów?
 - Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
 - Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
- oraz przedstawieniu przez kandydata osobistej motywacji, charakterystyki własnej twórczości, działalności, osiągnięć itp.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p W_1,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji, autoprezentacja oceniania jest w skali 0-100 pkt.,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość;

- b) „stara matura” – portfolio
– autoprezentacja
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.*	Portfolio: a) 10 rysunków - format preferowany 100 x 70 cm; studia z natury postaci (min. 5) i martwych natur (max. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel, itp.) można również dodatkowo dołączyć szkice (max. 5), dowolny format i technika; b) 10 prac malarskich – format prac min. 50 x 70 cm, studia z natury (min. 5) lub postaci (max. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela, itp.), podobrazie dowolne; c) do teczki dodatkowo można dołączyć prace reprezentujące inne dyscypliny; realizacje graficzne w różnych technikach, projektowanie graficzne, fotografia, animacja video etc. max. do 5 z każdej dyscypliny.	min. 80	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja**	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

***Portfolio** powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych według schematu: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.). Całość portfolio nie może przekroczyć objętości 30 MB. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych

****Autoprezentacja** – kandydat dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami o nazwie: „Nazwisko_Imię_autoprezentacja” stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- Nazwa ukończonej szkoły;
 - Dlaczego wybrałeś/łaś ten kierunek studiów?
 - Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
 - Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
- oraz przedstawieniu przez kandydata osobistej motywacji, charakterystyki własnej twórczości, działalności, osiągnięć itp.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p W_1,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji. Autoprezentacja oceniania jest w skali 0-100 pkt.,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla portfolio,
 p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,
 p – przelicznik dla przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

- 4) w załączniku nr 15 do uchwały – **Wydział Sztuk Pięknych** w części I ust. 6 otrzymuje brzmienie:

6. Malarstwo

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura”
- portfolio
 - autoprezentacja
 - konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.	Portfolio*	min. 80	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja**	0 - 100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski – część pisemna albo język obcy nowożytny – część pisemna	podstawowy	$p = 0,15$
		rozszerzony	$p = 0,30$

* **Portfolio** powinno zawierać maximum 10 prac rysunkowych i do 5 szkiców, oraz 10 prac malarskich.

- a) **Rysunki**: format preferowany 100x70 cm; studia z natury postaci (min. 5), lub martwych natur (maks. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel itp.), szkice (maks. 5): dowolny format i technika.
- b) **Malarstwo**: format prac min. 50x70 cm, studia martwej natury (min. 5), lub postaci (max. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela itp.), podobrazie dowolne.
- c) Do portfolio dodatkowo może dołączyć **prace reprezentujące inne dyscypliny**: fotografia, animacja, video, projektowanie graficzne /plakat, ilustracja, itp./, oraz realizacje graficzne w różnych technikach, etc. maks. do 5 z każdej dyscypliny.

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „*Nazwisko_Imię_portfolio*”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.). Całość portfolio nie może przekroczyć objętości 30 MB.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

**Autoprezentacja

Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami o nazwie: „*Nazwisko_Imię_autoprezentacja*”) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- Nazwa szkoły, którą ukończył Kandydat.
- Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
- Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p W_1,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji, autoprezentacja oceniania jest w skali 0-100 pkt.,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość;

- b) „stara matura” – portfolio
– autoprezentacja
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.	Portfolio*	min. 80	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja**	0 - 100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

***Portfolio** powinno zawierać maximum 10 prac rysunkowych i do 5 szkiców, oraz 10 prac malarskich.

- Rysunki:** format preferowany 100x70 cm; studia z natury postaci (min. 5), lub martwych natur (maks. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel itp.), szkice (maks. 5): dowolny format i technika.
- Malarstwo:** format prac min. 50x70 cm, studia martwej natury (min. 5), lub postaci (max. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela itp.), podobrazie dowolne.
- Do portfolio dodatkowo może dołączyć **prace reprezentujące inne dyscypliny:** fotografia, animacja, video, projektowanie graficzne /plakat, ilustracja, itp./, oraz realizacje graficzne w różnych technikach, etc. maks. do 5 z każdej dyscypliny.

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „*Nazwisko_Imię_portfolio*”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.). Całość portfolio nie może przekroczyć objętości 30 MB.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

**Autoprezentacja

Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami o nazwie: „*Nazwisko_Imię_autoprezentacja*”) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- Nazwa szkoły, którą ukończył Kandydat.
- Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
- Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p W_1,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji. Autoprezentacja oceniania jest w skali 0-100 pkt.,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p – przelicznik dla przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem 28 kwietnia 2026 r.

Przewodniczący Senatu

prof. dr hab. Andrzej Tretyn
R e k t o r