

UCHWAŁA Nr 16
Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki
Wydziału Sztuk Pięknych
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
z dnia 17 marca 2026 roku

w sprawie powołania komisji habilitacyjnej w postępowaniu habilitacyjnym dr Ewy Doleżyńskiej-Sewerniak w dziedzinie: sztuki, w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Na podstawie art. 178 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 574 ze zm.), § 3 pkt. 3 uchwały nr 37 Senatu UMK z dnia 26 września 2023 r. w sprawie postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz § 59 ust. 1 pkt 1 Statutu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 16 kwietnia 2019 r. (Biuletyn Prawny UMK z 2019 r. poz. 120 z późn. zm.) Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu postanawia co następuje:

§1

Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu wyraża zgodę w sprawie powołania komisji habilitacyjnej w postępowaniu habilitacyjnym dr Ewy Doleżyńskiej-Sewerniak w składzie:

§2

Przewodniczący komisji- prof. dr hab. Bogumiła Jung

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 36 osób z 47 osób uprawnionych do głosowania, oddano 35 głosów, w tym przy stosunku głosów: 32- za; 2 - przeciw; 1 – wstrzymujących się.

§3

Recenzent – dr hab. Małgorzata Nowalińska

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 36 osób z 47 osób uprawnionych do głosowania, oddano 35 głosów, w tym przy stosunku głosów: 32 - za; 0 - przeciw; 3 – wstrzymujących się.

§4

Recenzent – dr hab. Dorota Białek-Kostecka

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 36 osób z 47 osób uprawnionych do głosowania, oddano 35 głosów, w tym przy stosunku głosów: 34 - za; 0 - przeciw; 1 – wstrzymujących się.

§5

Recenzent – prof. dr hab. Artur Krajewski

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 36 osób z 47 osób uprawnionych do głosowania, oddano 35 głosów, w tym przy stosunku głosów: 32 - za; 2 - przeciw; 1 – wstrzymujących się.

§6

Recenzent – dr hab. Anna Potocka

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 36 osób z 47 osób uprawnionych do głosowania, oddano 35 głosów, w tym przy stosunku głosów: 32 - za; 1 - przeciw; 2 – wstrzymujących się.

§7

Sekretarz – dr hab. Magdalena Iwanicka

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 36 osób z 47 osób uprawnionych do głosowania, oddano 34 głosy, w tym przy stosunku głosów: 32 - za; 0 - przeciw; 2 – wstrzymujących się.

§8

Członek – prof. dr hab. Elżbieta Szmit-Naud

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 36 osób z 47 osób uprawnionych do głosowania, oddano 34 głosy, w tym przy stosunku głosów: 32 - za; 0 - przeciw; 2 – wstrzymujących się.

§9

Pełny skład komisji habilitacyjnej:

Członkowie wskazani przez Radę Doskonałości Naukowej:

1. Przewodniczący komisji: prof. dr hab. Bogumiła Jung
2. Recenzent komisji: dr hab. Małgorzata Nowalińska
3. Recenzent komisji: dr hab. Dorota Białek-Kostecka
4. Recenzent komisji: prof. dr hab. Artur Krajewski

Członkowie wskazani przez radę dyscypliny:

5. Recenzent komisji dr hab. Anna Potocka
6. Sekretarz komisji dr hab. Magdalena Iwanicka
7. Członek komisji prof. dr hab. Elżbieta Szmit-Naud

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym bezwzględną większością głosów, w obecności 36 osób z 47 osób uprawnionych do głosowania, oddano 35 głosów, w tym przy stosunku głosów: 32 - za; 0 - przeciw; 3 – wstrzymujących się.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Dyscypliny
Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki


dr hab. Grzegorz Maslewski, prof. UMK

