

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:		Wydział Sztuk Pięknych
Kierunek na którym są prowadzone studia:		Ochrona Dóbr Kultury
Poziom studiów		s. 1
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		6
Profil studiów:		Ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		Licencjat Ochrony Dóbr Kultury
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscyplina: nauki o sztuce (100%) Dyscyplina wiodąca: nauki o sztuce
(1) Symbol	(2) Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
WIEDZA		
K_W01	Zna i rozumie koncepcje oraz problematykę ochrony dziedzictwa kulturowego w rozwoju historycznym, z uwzględnieniem teorii i praktyki konserwatorskiej i muzealniczej.	
K_W02	Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę z zakresu dziejów sztuki i urbanistyki od starożytności do czasów współczesnych, z uwzględnieniem zjawisk, kontekstów historycznych i funkcjonalnych oraz z elementami problematyki heritologicznej.	
K_W03	Zna i rozumie metody interpretacji i kryteria wartościowania wytworów dziedzictwa kulturowego, z uwzględnieniem dawnych i współczesnych aspektów jego społecznej recepcji.	
K_W04	Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę w zakresie opisu, etapów nowoczesnej dokumentacji, inwentaryzacji oraz metod badań i interpretacji materialnych relikwów przeszłości w różnych aspektach.	
K_W05	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji znawczej: architektury i budownictwa, sztuk plastycznych oraz rzemiosła artystycznego.	
K_W06	Ma zaawansowaną wiedzę w zakresie dawnych i współczesnych dylematów, związanych z definicją dziedzictwa kulturowego, badaniami nad nim oraz działalnością konserwatorską.	
K_W07	Zna i rozumie organizacyjno-prawne aspekty muzealnictwa i ochrony zabytków, w tym podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego.	

UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	Odpowiednio dobierając źródła, potrafi przeprowadzić kwerendę merytoryczną, sformułować krytyczny stan badań i opracować pełny kwestionariusz badawczy do problemów z zakresu nauk o sztuce, w tym: konserwatorstwa, muzealnictwa, historii sztuki i zabytkoznawstwa.
K_U02	Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, metodami i pojęciami właściwymi dla nauk o sztuce, w tym: konserwatorstwa, muzeologii oraz historii sztuki i zabytkoznawstwa, wykorzystując tę umiejętność w sytuacjach profesjonalnych, wymagających analizy struktury, sensu i wartości zabytku.
K_U03	Identyfikuje i opisuje materialną strukturę różnych relikwów przeszłości, wykorzystując fachową terminologię i uwzględniając jej formy, materiał, przekształcenia i nawarstwienia.
K_U04	Korzystając ze szczegółowej wiedzy z zakresu dziejów i znawstwa sztuki rozpoznaje, datuje, analizuje od strony stylu i formy oraz interpretuje w różnych kontekstach dzieła sztuk plastycznych, architektury i urbanistyki oraz rzemiosła artystycznego.
K_U05	Ma fachowe umiejętności w zakresie inwentaryzacji i dokumentacji dziedzictwa materialnego (w tym m. in. analiza i rejestracja relacji przestrzennych, analiza wizualna, techniki dokumentacyjne i specjalistyczne techniki pomiarowe i in.)
K_U06	Potrafi w sposób spójny i fachowy komunikować się z otoczeniem na tematy specjalistyczne z nauk o sztuce i ochrony dóbr kultury, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w języku polskim i w języku obcym.
K_U07	Jest przygotowany do prezentowania spójnej argumentacji i podjęcia dyskusji w zakresie problemów nauk o sztuce i dylematów ochrony dziedzictwa kulturowego.
K_U08	Posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
K_U09	Ma podstawowe umiejętności w zakresie języka łacińskiego, traktowane jako narzędzie wspomagające w procesie opisowo-analitycznym w odniesieniu do sztuki dawnej.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, także – inicjatora, organizatora, kierownika.
K_K02	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia naukowego i zawodowego i samodzielnie planuje swój rozwój w tym zakresie.
K_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, wykazując się samokrytycyzmem i wrażliwością na opinie eksperckie, a w podejściu do dóbr kultury kieruje się zasadami etyki zawodowej.
K_K04	Jest wrażliwy na problematykę właściwego podejścia do materialnego dziedzictwa kulturowego, potrafi dostrzec i ocenić niewłaściwe postępowanie w tym zakresie.
K_K05	Dostrzega i formułuje dylematy, związane z ochroną zabytków – świadom swej odpowiedzialności decyzyjnej w zakresie kompetencji zawodowych inicjuje działania na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego.
K_K06	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.

* Program studiów – część A) – efekty uczenia się (z umieszczoną pod tabelą informacją, kiedy został uchwalony przez radę wydziału oraz od jakiego roku akademickiego miałyby obowiązywać) musi być podpisany przez dziekana wydziału.

(1)

Objaśnienia oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

(2)

Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów prowadzonych na danym kierunku, poziomie i profilu w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych.

