

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efektu uczenia się**

Wydział prowadzący studia:		Wydział Sztuk Pięknych
Kierunek na którym są prowadzone studia:		Ochrona Dóbr Kultury
Poziom studiów		s. 2
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		7
Profil studiów:		ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		Magister Ochrony Dóbr Kultury
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscyplina: nauki o sztuce Dyscyplina wiodąca: nauki o sztuce
(1) Symbol	(2) Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
WIEDZA		
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz dynamice rozwojowej nauk o sztuce (zwłaszcza: konserwatorstwa, muzealnictwa, historii sztuki i zabytkoznawstwa) którą jest w stanie twórczo rozwijać w działalności naukowej i profesjonalnej oraz integrować z metodami innych dyscyplin.	
K_W02	Zna podstawy metodologiczne badań naukowych w dziedzinie humanistyki, z naciskiem na nauki o sztuce (z uwzględnieniem metodologii rozwijanej w ramach ścieżek specjalnościowych, m. in. konserwatorstwo, zabytkoznawstwo i historia sztuki, muzeologia i in.).	
K_W03	Zna w stopniu zaawansowanym szczegółowe dzieje, teorie, doktryny i współczesne kierunki rozwoju ochrony dziedzictwa i muzeologii.	
K_W04	Ma szczegółową orientację na obszarze zakresu problemowego, wybranego w ramach ścieżki specjalnościowej (teorie i doktryny, konteksty, kierunki badań i problemy metodologiczne, terminologia).	
K_W05	Posiada szczegółową, specjalistyczną wiedzę w zakresie opracowywanego samodzielnie zagadnienia o możliwie pionierskim charakterze merytorycznym, związanego z wybranym obszarem studiów w ramach ochrony dóbr kultury i wybranym seminarium magisterskim (przedmiot badań, konteksty, problemy metodologiczne, terminologia, literatura).	
K_W06	Zna na poziomie pogłębionym współczesne dylematy ochrony dóbr kultury w jej różnych aspektach, ich uwarunkowania i problematykę, w tym także zasady ochrony własności i prawa autorskiego.	
K_W07	Zna na poziomie pogłębionym współczesne aspekty prawne ochrony dziedzictwa kulturowego.	
K_W08	Ma wiedzę dotyczącą istoty skutecznych form komunikowania, realizowanej w ramach założonej strategii oraz różnych form i metod oddziaływania na otoczenie.	

UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	Odpowiednio dobierając źródła i selekcionując informacje, potrafi przeprowadzić ukierunkowaną kwerendę merytoryczną, sformułować krytyczny stan badań i opracować pełny kwestionariusz badawczy do problemów z zakresu nauk o sztuce, który twórczo rozwiązuje i prezentuje z wykorzystaniem różnych form i mediów.
K_U02	Szczegółowo analizuje problemy i formułuje hipotezy w wybranym obszarze ochrony dóbr kultury, posługując się odpowiednimi metodami, pojęciami i narzędziami badawczymi, właściwymi dla nauk o sztuce, które twórczo dobiera / przystosowuje / lub samodzielnie opracowuje.
K_U03	Potrafi integrować wiedzę z zakresu nauk o sztuce z wiedzą z innych dyscyplin oraz stosować ją w sytuacjach profesjonalnych o różnym stopniu złożoności, związanych z dylematami ochrony dóbr kultury i oceną podejmowanych w tym zakresie działań.
K_U04	Potrafi w sposób spójny i fachowy komunikować się na tematy z zakresu nauk o sztuce z różnymi kręgami odbiorców (w tym środowiskiem specjalistycznym), z wykorzystaniem różnych kanałów komunikacji, w języku polskim i języku obcym.
K_U05	Ma pogłębioną umiejętność samodzielnego przygotowania różnych prac naukowych oraz dokumentacyjnych w oparciu o warsztat badawczy z wybranego zakresu ochrony dóbr kultury, z wykorzystaniem metod, zależnych od charakteru tematu.
K_U06	Ma pogłębioną umiejętność przygotowania klarownych wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu nauk o sztuce, powiązanych z ochroną dóbr kultury.
K_U07	Jest przygotowany do spójnej argumentacji z wykorzystaniem poglądów własnych i poglądów innych autorów oraz do prowadzenia debaty w zakresie problemów nauk o sztuce i dylematów ochrony dziedzictwa kulturowego.
K_U08	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	Potrafi współdziałać w profesjonalnym zespole i kierować nim.
K_K02	Podejmuje autonomiczne działania, zmierzające do kierowania swym stałym rozwojem naukowym i karierą zawodową, ukierunkowując także innych w tym zakresie.
K_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania a w podejściu do dóbr kultury kieruje się fachową wiedzą, samokrytycyzmem, opinią ekspercką i własną zdolnością oceny działań innych.
K_K04	Jest wrażliwy na problematykę odpowiedzialnego podejścia do materialnego dziedzictwa kulturowego, potrafi dostrzec oraz ocenić dobre i złe praktyki w tym zakresie, jest gotów do reakcji i zainicjowania stosownych przeciwdziałań.
K_K05	Identyfikuje i rozstrzyga dylematy, związane z ochroną dóbr kultury, jest świadom swej odpowiedzialności decyzyjnej w zakresie posiadanych kompetencji a w podejmowanych działaniach kieruje się zasadami etyki zawodowej, których przestrzega i które rozwija.
K_K06	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zgodnych z etosem zawodowym – potrafi być ofiarny i wytrwały w realizacji indywidualnych i zespołowych działań w zakresie ochrony dóbr kultury regionu, kraju i świata.

* Program studiów – część A) - efekty uczenia się (z umieszczoną pod tabelą informacją, kiedy został uchwalony przez radę wydziału oraz od jakiego roku akademickiego miałby obowiązywać) musi być podpisany przez dziekana wydziału.

(1)

Objaśnienia oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

(2)

Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów prowadzonych na danym kierunku, poziomie i profilu w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych.