

## Program studiów

### Część A) programu studiów

### Efekty uczenia się

<b>Wydział prowadzący studia:</b>		<b>Wydział Filologiczny</b>
<b>Kierunek na którym są prowadzone studia:</b>		<b>filologia romańska</b>
<b>Poziom studiów</b>		<b>studia pierwszego stopnia</b>
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>		<b>poziom</b>
<b>Profil studiów:</b>		<b>ogólnoakademicki</b>
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>		<b>licencjat</b>
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>		<b>Dyscypliny: literaturoznawstwo (53%), językoznawstwo (39%), nauki o kulturze i religii (8 %) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo</b>
<b>Symbol</b>	<b>Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:</b>	
<b>WIEDZA</b>		
<b>K_W01</b>	ma zaawansowaną wiedzę o języku (francuskim)/ językach (łacińskim oraz hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego	
<b>K_W02</b>	zna gramatykę, leksykę i sposób zapisu właściwy dla języka (francuskiego)/ języków (łacińskiego, hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia	
<b>K_W03</b>	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego / romańskiego	
<b>K_W04</b>	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze francuskojęzycznej/ romańskiego obszaru kulturowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów	
<b>K_W05</b>	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa ogólnego i romańskiego	
<b>K_W06</b>	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi	
<b>K_W07</b>	ma zaawansowaną wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii	
<b>K_W08</b>	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój francuskojęzycznej/ romańskiego obszaru kulturowego	
<b>K_W09</b>	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze romańskiego obszaru językowego (np. media, teatr, film)	
<b>K_W10</b>	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym	
<b>K_W11</b>	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym	
<b>K_W12</b>	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu francuskiego języka specjalistycznego (w odniesieniu do wybranych dziedzin)	
<b>K_W13</b>	zna zasady przekładoznawstwa	
<b>K_W14</b>	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej	
<b>K_W15</b>	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej	
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
<b>K_U01</b>	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł, sposobów oraz narzędzi /technik informacyjno-komunikacyjnych	
<b>K_U02</b>	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z języka (francuskiego)/ języków (łacińskiego, hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego	
<b>K_U03</b>	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod	
<b>K_U04</b>	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka (francuskiego)/ języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego	
<b>K_U05</b>	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym	
<b>K_U06</b>	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii	

<b>K_U07</b>	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
<b>K_U08</b>	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
<b>K_U09</b>	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
<b>K_U10</b>	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
<b>K_U11</b>	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
<b>K_U12</b>	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
<b>K_U13</b>	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów/tekstów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
<b>K_U14</b>	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
<b>K_U15</b>	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku (francuskim)/językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
<b>K_U16</b>	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku (francuskim)/językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
<b>K_U17</b>	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
<b>K_U18</b>	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
<b>K_U19</b>	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach języka (francuskiego) /języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego
<b>K_U20</b>	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku (francuskim) /językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
<b>K_U21</b>	potrafi tłumaczyć z języka (francuskiego) /języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego na język polski
<b>K_U22</b>	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język (francuski) /języki (hiszpański lub włoski) romańskiego obszaru kulturowego
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
<b>K_K01</b>	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju
<b>K_K02</b>	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
<b>K_K03</b>	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe romańskiego obszaru językowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
<b>K_K04</b>	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego romańskiego obszaru językowego
<b>K_K05</b>	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
<b>K_K06</b>	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w romańskim obszarze kulturowym
<b>K_K07</b>	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
<b>K_K08</b>	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
<b>K_K09</b>	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Efekty uczenia się zostały uchwalone na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 19 marca 2019 r.

Obowiązują od roku akademickiego 2019/2020

Dziekan Wydziału Filologicznego  
*dr hab. Przemysław Nebring, prof. UMK*