

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Filologiczny
Kierunek na którym są prowadzone studia:	filologia
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	<p>Dyscyplina: Literaturoznawstwo 54% Językoznawstwo 34% Nauki o kulturze i religii 12%</p> <p>Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo</p>
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	2160
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Program studiów zapewnia absolwentowi pozyskanie aktualnej wiedzy i nabycie wszechstronnych umiejętności w nowoczesny sposób z nastawieniem na wszechstronne rozwijanie osobowości i kompetencji społecznych. Nabyta wiedza i umiejętności mają za zadanie zwiększyć atrakcyjność absolwenta na rynku pracy w kraju i za granicą

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Językoznawstwo	Praktyczna nauka języka japońskiego – konwersacja	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W11, K_W12 K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U16, K_U18, K_U19, K_K01, K_K02, K_K06 Student posiada	Opowiadanie, opis, pokaz Metoda ćwiczeniowa, projektu	Zaliczenie na ocenę oraz egzaminy pisemne i ustne po wskazanych semestrach
	Praktyczna nauka języka japońskiego – pismo japońskie			
	Gramatyka współczesnego języka japońskiego			
	Gramatyka klasycznego języka			

	japońskiego	podstawową wiedzę o różnorodnych aspektach języka japońskiego, a także o szczerzej rozumianym językoznawstwie oraz badaniach filologicznych. Student potrafi (pracując samodzielnie oraz w grupie) zdobywać, krytycznie analizować oraz stosować pozyskane informacje.		
Grupa przedmiotów do wyboru	Wstęp do językoznawstwa/literaturoznawstwa	K_W01, K_W10, K_U05, K_U15, K_U16, K_K01, K_K08 Student posiada wiedzę oraz umiejętności związane z językiem japońskim oraz aspektami społeczno-kulturowymi Japonii. Student ma świadomość swojej wiedzy i potrafi wykorzystywać ją do analizy problemów.	Pokaz, wykład informacyjny, wykład problemowy, Metoda panelowa, projektu, referatu	Pisemne zaliczenie na ocenę na koniec semestru
	Konwersatorium z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa japońskiego			
Literaturoznawstwo	Praktyczna nauka języka japońskiego –lektura tekstów/ Praktyczna nauka języka japońskiego – przekład tekstów	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08, K_W09, K_W10 K_W13 K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15 K_U21 K_U22 K_K01, K_K02, K_K03, K_K07 Student ma wiedzę o literaturze japońskiej, rozumie jej kontekst historyczno-kulturowy oraz zna postawy	Pokaz, opis, wykład informacyjny i konwersatoryjny Metoda ćwiczeniowa, projektu	Zaliczenie na ocenę oraz egzaminy pisemne i ustne po wskazanych semestrach. Aktywność studenta na zajęciach
	Praktyczna nauka j. japońskiego – kompozycja tekstu I (naukowego)/ albo Praktyczna nauka j. japońskiego – kompozycja tekstu II (użytkowego)			
	Historia literatury japońskiej			
	Historia idei w Japonii/historia idei w Chinach			

		przekładownictwa w kontekście literackim. Łączy wiedzę z innymi dziedzinami nauk humanistycznych.		
Humanistyczne	Historia Japonii	K_W08, K_W10 K_U01, K_U7, K_U10, K_K01, K_K03 Student zna, rozumie i docenia zagadnienia historyczno-kulturowe dotyczące Japonii i umie umiejscowić je w dyskursie międzykulturowym. Wykazuje się samodzielnością w zdobywaniu wiedzy, potrafiąc jednocześnie zastosować się do instrukcji opiekuna.	Pokaz, opis, wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład problemowy	Egzamin po semestrach: I (ustny), II (pisemny i ustny), III (pisemny i ustny), IV (ustny)
Wiedza o kulturze	Wstęp do japonologii Historia kultury materialnej Japonii / Sztuka i estetyka Japonii	K_W01, K_W05, K_W08, K_U01, K_U03, K_U11, K_U14, K_U20 K_K03, K_K04 Student posiada wiedzę tak o języku japońskim, jak i wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych obszaru. Umiejscawia i analizuje wybrane dzieła kultury materialnej i duchowej w kontekście historycznym. Student angażuje się w promocję kultury Japonii.	Pokaz, opis, wykład informacyjny, wykład problemowy Metody projektu, referatu, seminaryjna	Pisemne zaliczenia na ocenę oraz egzamin pisemny lub ustny po wskazanych semestrach. Aktywność studenta na zajęciach

Seminarium	Seminarium licencjackie	<p>K_W06, K_W07, K_U01, K_U07, K_U09, K_U17, K_U18, K_K08, K_K09</p> <p>Student ma wiedzę o metodologii badań filologicznych oraz powiązań japonistyki z innymi naukami humanistycznymi. Samodzielnie wyszukuje informacje, potrafi podeprzeć swoją argumentację opiniami innych badaczy oraz potrafi zaplanować realizację zadania, jakim jest pisanie pracy dyplomowej. Dostosowuje się do wskazówek opiekuna naukowego.</p>	Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę po semestrach V, VI. Aktywność studenta na zajęciach
Grupa przedmiotów uzupełniających	Prawo i etyka w działalności zawodowej	<p>K_W14, K_W15, K_U01, K_K02, K_K08 K_K09</p> <p>Student ma podstawową wiedzę na temat prawnych, etycznych i ekonomicznych uwarunkowań działalności zawodowej. Potrafi działać przedsiębiorczo oraz identyfikować i rozwiązywać problemy prawne i etyczne w zawodzie.</p>	zgodnie z wybranym przedmiotem	Zaliczenie na ocenę
	Ekonomia i przedsiębiorczość			
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne			
Lektorat języka obcego	Drugi język orientalny	<p>K_W01, K_U06, K_U10,</p>	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę po semestrze IV (test pisemny)

		K_K01, K_K07 Student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu filologii. Samodzielnie ocenia swoje umiejętności oraz aktywnie je rozwija. Rozumie różnice cechujące różne obszary kulturowe oraz środowiska		Egzamin po semestrze: V (pisemny i ustny)
Praktyki	Praktyki zawodowe	K_K05 Student wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych.		Sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk zawodowych są ustalane przez Radę Wydziału Filologicznego i znajdują się w Regulaminie Praktyk.
Praktyki				
Wymiar praktyk	60 godzin			
Forma odbywania praktyk	Zasady odbywania praktyk określa „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Filologicznym. Studenci w procesie realizacji praktyk uzyskują pomoc Pełnomocnika Dziekana Wydziału Filologicznego ds. Praktyk Studenckich. Studenci mogą ubiegać się o staże w specjalnym konkursie STUDENT NA STAŻ przeznaczonym dla studentów 2. i 3. roku studiów I stopnia oraz studentów 2. roku studiów II stopnia, umożliwiającym zdobycie cennych doświadczeń zawodowych w różnych instytucjach w regionie (np. w Sądzie Rejonowym w Toruniu, Urzędzie Marszałkowskim w Toruniu, w firmach tłumaczeniowych, w wydawnictwach, instytucjach samorządowych i kulturalnych, w firmach produkcyjnych). Rokrocznie Wydział oferuje określoną liczbę miejsc stażowych. Staż trwa dwa miesiące w okresie od czerwca do września i wiąże się z uposażeniem za cały okres stażu.			
Zasady odbywania praktyk				
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:				
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna		Punkty ECTS	
			liczba	%
1.	Literaturoznawstwo		97,5	54
2.	Językoznawstwo		61,5	34
3.	Nauki o kulturze i religii		21	12

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:			Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując: zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Językoznawstwo	Literaturoznawstwo	Nauki o kulturze i religii			
Językoznawstwo	Praktyczna nauka języka japońskiego – konwersacja	63	23	40			38,7	63
	Praktyczna nauka języka japońskiego – pismo japońskie	18	8	10			8,7	18
	Praktyczna nauka języka japońskiego –lektura tekstów/ Praktyczna nauka języka japońskiego – przekład tekstów	11	2	9		11	6,8	10
	Praktyczna nauka j. japońskiego – kompozycja tekstu I (naukowego)/ albo Praktyczna nauka j. japońskiego – kompozycja tekstu II (użytkowego)	11	4	7		11	6,1	10
	Gramatyka współczesnego języka japońskiego	8	7	1			5,4	8
	Gramatyka klasycznego języka japońskiego	2	1	1			1,8	2
	Grupa przedmiotów do wyboru	Konwersatorium z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub	3	1	1	1	3	1,5

	kulturoznawstwa japońskiego							
	Wstęp do językoznawstwa/ literaturoznawstwa	3	1,5	1,5		3	1,9	3
Literaturoznawstwo	Historia literatury japońskiej	10		10			7,6	10
Wiedza o kulturze	Wstęp do japonologii	12	2	2	8		6,4	12
Humanistyczne	Historia Japonii	9		5	4		4,5	9
Wiedza o kulturze	Historia kultury materialnej Japonii / Sztuka i estetyka Japonii	3			3	3	0,9	3
Seminarium	Seminarium licencjackie	16	5	6	5	16	8	16
Grupa przedmiotów uzupełniających	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1		1			0,5	
	Ekonomia i przedsiębiorczość	1		1			0,5	
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0					0	0
Lektorat języka obcego	Drugi język orientalny	7	7			7	3,4	5
Praktyki	Praktyki zawodowe	2		2		2		
RAZEM:		180	61,5/ 34%	97,5/ 54%	21/ 12%	56/31%	102,7/57%	172/95,5%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów
 Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 19 marca 2019 r.

Dziekan Wydziału Filologicznego
dr hab. Przemysław Nebring, prof. UMK