

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Filologiczny
Kierunek na którym są prowadzone studia:	lingwistyka stosowana
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: językoznawstwo 63% literaturoznawstwo 28% nauki o kulturze i religii 9% Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	2250
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Studia w zakresie lingwistyki stosowanej opierają się na połączeniu procesu dydaktycznego z badaniami naukowymi prowadzonymi przez pracowników KFR, KFS, KI, PJKa. Liczne kontakty z ośrodkami zagranicznymi pozwalają na regularne wizyty naukowców z renomowanych ośrodków z danego obszaru językowego, którzy wygłaszają na UMK wykłady gościnne i prowadzą seminaria, dzięki czemu studenci mają kontakt ze światową rusycystyką. Nasi studenci mogą ubiegać się o liczne stypendia i staże zagraniczne (w ramach programów Erasmus i licznych umów międzyuczelnianych), a także brać udział w zagranicznych programach dla wolontariuszy. Dzięki praktycznym umiejętnościom prowadzących oraz odpowiedniej konstrukcji programu nauczania studenci nie tylko zdobywają wiedzę i kompetencje językowe, literaturoznawcze i kulturowe, ale również kształtowane są u nich umiejętności samodzielnego uczenia się, kreatywności i odpowiedzialnego

podejmowania decyzji, adaptacji do zmieniającej się rzeczywistości, co zwiększa ich szanse na rynku pracy.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Blok romanistyczny				
Grupa I: Przedmioty kierunkowe - językoznawstwo	Praktyczna nauka języka francuskiego: Nauczanie zintegrowane Praktyczna nauka języka francuskiego: Konwersacje i rozumienie ze słuchu Praktyczna nauka języka francuskiego: język pisany i leksyka Praktyczna nauka języka francuskiego: Struktury i gramatyka praktyczna Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia Gramatyka funkcjonalna języka francuskiego Historia języka francuskiego Łacina dla filologów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13 Student ma zaawansowaną wiedzę praktyczną i teoretyczną z gramatyki i leksyki francuskiej, zna wymowę i fonostylistykę współczesną oraz kluczowe zagadnienia historii języka francuskiego w oparciu o kurs łaciny. K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U14, K_U15, K_U16; K_U17; K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, Stosuje zdobytą wiedzę, wedle wskazań nauczycieli, z użyciem zróżnicowanych technik do porozumiewania się, tłumaczenia i samokształcenia. Rozumie dłuższe wypowiedzi na tematy związane z kierunkiem studiów. K_K01, K_K03, K06, K_K07, K_K08 Jest przygotowany językowo do podejmowania, indywidualnie i zespołowo, różnego rodzaju aktywności zawodowej, społecznej oraz popularyzatorskiej.	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - opis - pogadanka - wykład informacyjny - biograficzna - wykład konwersatoryjny - ćwiczeniowa - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu - studium przypadku 	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (aktywność, dialog i wypowiedź ustna, scenki, symulacje, gry, testy leksykalne i gramatyczne/pisemne prace kontrolne, testy z rozumienia ze słuchu, dyktanda, transkrypcja tekstów w API, egzaminy pisemne i ustne etc.)
Grupa II: Przedmioty kierunkowe -	Wybrane zagadnienia literatur francuskojęzycznych	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W11, K_W12,	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - opis 	Zgodne z założeniami przyjętymi w

literaturoznawstwo	(sem. 3)	<p style="text-align: center;">K_W13</p> <p>Student łączy zaawansowaną wiedzę z literatury i terminologii dyscypliny z biegłą znajomością różnych rejestrów języka francuskiego (od potocznego po literacki) w mowie i piśmie.</p> <p>K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U08, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22</p> <p>Potrafi, indywidualnie i w zespole, interpretować oraz tłumaczyć teksty użytkowe i literackie z uwzględnieniem kontekstu historyczno- kulturowego i użyciem adekwatnych metod filologicznych (poziom biegłości językowej B2 według ESOKJ).</p> <p>K_K01, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08</p> <p>Jest przygotowany do propagowania dziedzictwa francuskojęzycznego obszaru kulturowego w różnych środowiskach.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pogadanka - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny - ćwiczeniowa - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu - studium przypadku - laboratoryjna - punktowana 	<p>syllabusach (aktywność, dialog i wypowiedź ustna, scenki, symulacje, gry, testy leksykalne i gramatyczne/pisemne prace kontrolne, testy z rozumienia ze słuchu, dyktanda, transkrypcja tekstów w API, egzaminy pisemne i ustne etc.)</p>
	Fonetyka języka francuskiego (sem. 2)			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia (sem. 5)			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Język pisany i leksyka (sem. 4)			
	Rejestry współczesnego języka francuskiego			
Grupa III: Przedmioty do wyboru	Historia i Kultura Francji	<p>K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W14</p> <p>Student posiada zaawansowaną wiedzę z języka francuskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii, a także</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - opis - pogadanka - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny - ćwiczeniowa 	<p>Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (np. test leksykalno-tłumaczeniowy, prezentacja</p>
	Gramatyka kontrastywna			

	<p>Język francuski narzędzi i technologii informacyjnych / Język francuski techniczny</p>	<p>zaawansowaną wiedzę z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury francuskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna reguły prawne i etyczne działalności zawodowej.</p> <p>K_U01, K_U02, K_U03; K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22</p> <p>Student potrafi indywidualnie i według zaleceń opiekuna stosować kompetencje językowe i kulturowe, terminologię, metodologię i wybrane narzędzia adekwatnie do potrzeb badawczych oraz komunikacyjnych w mowie i piśmie. Student interpretuje, tłumaczy i redaguje na poziomie zaawansowanym teksty specjalistyczne.</p> <p>K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09</p> <p>Student ma świadomość poziomu posiadanych kompetencji i wiedzy oraz konieczności ich doskonalenia w sferze społeczno-zawodowej. Uczestniczy w działaniach promujących dziedzictwo kulturowe francuskiego obszaru językowego</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu - studium przypadku - laboratoryjna - punktowana 	<p>multimedialna, wypowiedź ustna/pisemna, kontrolne prace pisemne , test z rozumienia ze słuchu, projekt grupowy, tekst pisany – ulotka, broszura, reklama, etc.)</p>
	<p>Wybrane zagadnienia literatur francuskojęzycznych (sem. 4 i 5)</p>			
Blok italianistyczny				
<p>Grupa przedmiotów I Przedmioty podstawowe z dyscypliny: Literaturoznawstwa/Językoznawstwa/Nauki o kulturze i</p>	<p>Gramatyka kontrastywna języka włoskiego i polskiego Elementy językoznawstwa</p>	<p>K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U21, K_U22, K_K01,</p>	<p>Metoda podająca – opis, referatu, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – obserwacji,</p>	<p>Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny</p>

religii	stosowanego	K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	ćwiczeniowa, doświadczeń, laboratoryjna
	Fonetyka – język włoski – laboratorium	Grupa przedmiotów językoznawczych umożliwia studentom zdobycie zaawansowanej wiedzy w zakresie językoznawstwa, a także metodologii i terminologii badań filologicznych (językoznawczych i przekładoznawczych) ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o języku włoskim (także w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym) oraz o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Przedmioty te pozwalają także na wykształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na tematy związane z kierunkiem studiów, a także pracy pod nadzorem opiekuna naukowego. Przedmioty językoznawcze kształtują także u studentów świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania. Grupa przedmiotów specjalistycznych literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze włoskiej i literaturoznawstwie, terminologii i metodologii badań w filologii (literaturoznawczych), a także powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są także umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i	
	Tłumaczenia tekstów i tłumaczenia specjalistyczne		
	Teoria przekładu		
	Językoznawstwo włoskie – Historia języka włoskiego		
	Literaturoznawstwo włoskie		

		<p>zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów, ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym oraz pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Dana grupa przedmiotów kształtuje również świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania.</p>		
<p>Grupa przedmiotów II przedmioty specjalistyczne z dyscypliny: Literaturoznawstwa/Językoz nawstwo/Nauki o kulturze i religii</p>	<p>PNJW Gramatyka</p>	<p>K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U21, K_U22, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08</p> <p>Grupa przedmiotów specjalistycznych językoznawczych zorientowana jest na zdobycie zaawansowanej wiedzy nt. gramatyki, leksyki i ortografii języka włoskiego, a także specjalistycznych wariantów języka włoskiego i przekładoznawstwa. Studenci zdobywają umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji tekstów w języku włoskim, rozpoznawania jego różnych rejestrów i odmian, a także rodzaju literackiego i gatunku tekstów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku włoskim, porozumiewania się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na zróżnicowane tematy, tworzenia prac</p>	<p>Metoda podająca – opis, referatu, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – obserwacji, ćwiczeniowa, doświadczeń, laboratoryjna</p>	<p>Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny</p>
	<p>Pisanie</p>			
	<p>Rozumienie ze słuchu</p>			
	<p>Konwersacja</p>			
	<p>Historia literatury włoskiej</p>			
	<p>Historia i kultura Włoch</p>			
	<p>Historia filozofii</p>			

		<p>pisemnych i wystąpień ustnych w języku polskim i/lub włoskim na tematy związane z kierunkiem studiów, a także tłumaczenia z języka polskiego na włoski i z włoskiego na polski. Studenci zdobywają umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu co najmniej B2 w ramach języka włoskiego i potrafią pracować w zespole przyjmując różne role. Uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają tradycję i dziedzictwo kulturowe włoskiego obszaru kulturowego i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur. Grupa przedmiotów specjalistycznych literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze włoskiej i literaturoznawstwie, terminologii i metodologii badań w filologii (literaturoznawczych), a także powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są także umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów, ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym oraz pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Dana grupa przedmiotów kształtuje również świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich</p>		
--	--	--	--	--

		<p>rozwijania. Grupa przedmiotów specjalistycznych z zakresu nauk o kulturze i religii umożliwia zdobycie wiedzy o szeroko pojętej kulturze włoskiego obszaru językowego, wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych, także w wymiarze międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-włoskich. Kształtowane są również umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów i rozpoznawania różnych rodzajów tekstów kultury oraz ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem odpowiednich metod. Studenci uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają tradycję i dziedzictwo kulturowe włoskiego obszaru kulturowego i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p>		
Blok rusycystyczny				
Grupa przedmiotów I językoznawcze	Teoria przekładu	K_W01, K_W03, K_W06, K_W07, K_W08, K_W11, K_W13	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - ćwiczeniowa - referatu - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - giełda pomysłów - klasyczna metoda 	<ul style="list-style-type: none"> - obecność - aktywny udział - prace kontrolne - egzamin
	Język staro-cerkiewno-słowiański/Początki piśmiennictwa Słowian - do wyboru	K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_U11, K_U13, K_U20		
	Gramatyka funkcjonalna języka rosyjskiego	K_K01, K_K03		
	Historia języka rosyjskiego/Gramatyka historyczna języka	Grupa przedmiotów językoznawczych umożliwia studentom zdobycie zaawansowanej wiedzy w zakresie językoznawstwa, a także metodologii i terminologii badań filologicznych		

	rosyjskiego	(językoznawczych i przekładoznawczych) ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o języku rosyjskim (także w aspekcie porównawczym, kontrastycznym i międzykulturowym) oraz o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Przedmioty te pozwalają także na wykształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na tematy związane z kierunkiem studiów, a także pracy pod nadzorem opiekuna naukowego. Przedmioty językoznawcze kształtują także u studentów świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania.	problemowa	
Gramatyka kontrastywna języka rosyjskiego i polskiego				
Grupa przedmiotów II literaturoznawcze	Kanon literatury rosyjskiej	K_W04, K_W05, K_W06, K_W07	- pokaz	- obecność
	Literatura rosyjska 5	K_U01, K_U02, K_U07, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U20 K_K01 Grupa przedmiotów literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze rosyjskiej i literaturoznawstwie, terminologii i metodologii badań w filologii (literaturoznawczych), a także powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są także umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów,	- ćwiczeniowa - referatu - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - symulacyjna (gier symulacyjnych) - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa	- aktywny udział - prace kontrolne

		ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym oraz pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Dana grupa przedmiotów kształtuje również świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania.		
Grupa przedmiotów III humanistyczne i społeczne	Mentalność rosyjska	K_W08, K_W09, K_W10 K_U20	- pokaz - ćwiczeniowa - referatu - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - symulacyjna (gier symulacyjnych) - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa	- obecność - aktywny udział - prace kontrolne - egzamin
	Kultura duchowa Rosji/Kultura Rosji z elementami historii 3	K_K01, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07 Grupa przedmiotów humanistycznych i społecznych umożliwi zdobycie wiedzy o szeroko pojętej kulturze rosyjskiego obszaru językowego, wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych, także w wymiarze międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-rosyjskich. Kształtowane są również umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów i rozpoznawania różnych rodzajów tekstów kultury oraz ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem odpowiednich metod. Studenci uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają tradycję i dziedzictwo kulturowe rosyjskiego obszaru kulturowego i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.		
	Historia Rosji			
	Geografia społeczno-ekonomiczna Rosji			
Grupa przedmiotów IV specjalnościowe (PNJ i	Fonetyka – język rosyjski (laboratorium)	K_W02, K_W12, K_W13	- inscenizacja - pokaz	- obecność - aktywny udział

przekładoznawcze)	PNJR (leksyka, gramatyka+ortografia, nauczanie zintegrowane, multimedia)	K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U08, K_U15, K_U16, K_U19, K_U21, K_U22	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczeniowa - okrągłego stołu - projektu - referatu - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - studium przypadku 	<ul style="list-style-type: none"> - prace kontrolne - egzamin
	Wybrane aspekty przekładu (język rosyjski)	K_K01, K_K04, K_K06		
	Kulturowe aspekty przekładu (język rosyjski)	Grupa przedmiotów specjalnościowych zorientowana jest na zdobycie zaawansowanej wiedzy nt. gramatyki, leksyki i ortografii języka rosyjskiego, a także specjalistycznych wariantów języka rosyjskiego i		
	Tłumaczenie pisemne (język rosyjski)	przekładoznawstwa. Studenci zdobywają umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji tekstów w języku rosyjskim, rozpoznawania jego różnych rejestrów i odmian, a także rodzaju literackiego i gatunku tekstów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku rosyjskim,		
	Tłumaczenie ustne (język rosyjski)	porozumiewania się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na zróżnicowane tematy, tworzenia prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku polskim i/lub rosyjskim na tematy związane z kierunkiem studiów, a także tłumaczenia z języka polskiego na rosyjski i z rosyjskiego na polski. Studenci zdobywają umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu co najmniej B2 w ramach języka rosyjskiego i potrafią pracować w zespole przyjmując różne role. Uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają tradycję i dziedzictwo kulturowe rosyjskiego obszaru kulturowego i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.		

Blok iberystyczny

<p>Grupa przedmiotów I Przedmioty podstawowe z dyscypliny: Językoznawstwo</p>	Gramatyka kontrastywna języka hiszpańskiego	<p>K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U21, K_U22, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08</p> <p>Grupa przedmiotów językoznawczych umożliwi studentom zdobycie zaawansowanej wiedzy w zakresie językoznawstwa, a także metodologii i terminologii badań filologicznych (językoznawczych i przekładoznawczych) ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o języku hiszpańskim (także w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym) oraz o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Przedmioty te pozwalają także na wykształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na tematy związane z kierunkiem studiów, a także pracy pod nadzorem opiekuna naukowego. Przedmioty językoznawcze kształtują także u studentów świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania.</p>	<p>Metoda podająca – opis, referatu, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – obserwacji, ćwiczeniowa, doświadczeń, laboratoryjna</p>	<p>Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny</p>
	Elementy językoznawstwa stosowanego			
	Fonetyka – język hiszpański – laboratorium			
	Zajęcia fakultatywne o charakterze językoznawczym			
	Gramatyka funkcjonalna języka hiszpańskiego w tłumaczeniach			
	Przekładoznawstwo - Tłumaczenia testów i tłumaczenia specjalistyczne			
Przekładoznawstwo - Teoria tłumaczeń				

Grupa przedmiotów II przedmioty specjalistyczne z dyscypliny: Literaturoznawstwa/Językoz nawstwo/Nauki o kulturze i religii	Wstęp do literaturoznawstwa ogólnego, romańskiego lub hiszpańskiego	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_ _U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U21, K_U22, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Metoda podająca – opis, referatu, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – obserwacji, ćwiczeniowa, doświadczeń, laboratoryjna	Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny
	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego (gramatyka, pisanie, rozumienie ze słuchu, konwersacja)	Grupa przedmiotów specjalistycznych językoznawczych zorientowana jest na zdobycie zaawansowanej wiedzy nt. gramatyki, leksyki i ortografii języka hiszpańskiego, a także specjalistycznych wariantów języka hiszpańskiego i przekładoznawstwa. Studenci zdobywają umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji tekstów w języku hiszpańskim, rozpoznawania jego różnych rejestrów i odmian, a także rodzaju literackiego i gatunku tekstów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku hiszpańskim, porozumiewania się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na zróżnicowane tematy, tworzenia prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku polskim i/lub hiszpańskim na tematy związane z kierunkiem studiów, a także tłumaczenia z języka polskiego na hiszpański i z hiszpańskiego na polski. Studenci zdobywają umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu co najmniej B2 w ramach języka hiszpańskiego i potrafią pracować w zespole przyjmując różne role. Uczą się, jak być świadomym poziomowi swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich		
	Historia literatury hiszpańskojęzycznej			
	Historia i kultura hiszpańskiego obszaru językowego			
	Łacina dla filologów			
	Zajęcia fakultatywne - seminaria przedmiotowe lub wykłady z zakresu: językoznawstwa/ literaturoznawstwa/kulturozn awstwa			

		<p>rozwijania, doceniają tradycję i dziedzictwo kulturowe hiszpańskiego obszaru kulturowego i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur. Grupa przedmiotów specjalistycznych literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze hiszpańskiej i literaturoznawstwie, terminologii i metodologii badań w filologii (literaturoznawczych), a także powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są także umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów, ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym oraz pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Dana grupa przedmiotów kształtuje również świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania. Grupa przedmiotów specjalistycznych z zakresu nauk o kulturze i religii umożliwia zdobycie wiedzy o szeroko pojętej kulturze hiszpańskiego obszaru językowego, wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych, także w wymiarze międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-hiszpańskich. Kształtowane są również umiejętności</p>		
--	--	--	--	--

		rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów i rozpoznawania różnych rodzajów tekstów kultury oraz ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem odpowiednich metod. Studenci uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają tradycję i dziedzictwo kulturowe hiszpańskiego obszaru kulturowego i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.		
Blok bohemistyczny				
Grupa przedmiotów I językoznawcze	Teoria przekładu/Łacina dla filologów (sem. II)	K_W01, K_W03, K_W06, K_W07, K_W11, K_W13	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - ćwiczeniowa - referatu - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa 	<ul style="list-style-type: none"> - obecność - aktywny udział - prace kontrolne - egzamin
	Historia języka czeskiego/Gramatyka historyczna języka czeskiego	K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_U20		
	Stylistyka	K_K01		
	Gramatyka funkcjonalna języka czeskiego	Grupa przedmiotów literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze czeskiej i literaturoznawstwie, terminologii i metodologii badań w filologii (literaturoznawczych), a także powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi.		
	Rozwarstwienie współczesnego języka czeskiego/Elementy językoznawstwa stosowanego (język czeski)	Kształtowane są także umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów,		
	Gramatyka kontrastywna języka czeskiego i polskiego	wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów, ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym oraz		
	Łacina dla filologów (sem. I)			

		pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Dana grupa przedmiotów kształtuje również świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania.		
Grupa przedmiotów II literaturoznawcze	Kanon literatury czeskiej	K_W04, K_W05, K_W06, K_W07 K_U01, K_U02, K_U07, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U20	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - ćwiczeniowa - referatu - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - symulacyjna (gier symulacyjnych) - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa 	<ul style="list-style-type: none"> - obecność - aktywny udział - prace kontrolne
	Humor literatury czeskiej: ku źródłom ludycznym/Powaga literatury czeskiej: w stronę powieści post/modernistycznej	K_K01 Grupa przedmiotów literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze czeskiej i literaturoznawstwie, terminologii i metodologii badań w filologii (literaturoznawczych), a także powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są także umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów, ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym oraz pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Dana grupa przedmiotów kształtuje również świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania		
Grupa przedmiotów III humanistyczne i społeczne	Historia Czech	K_W08, K_W09, K_W10 K_U20	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - ćwiczeniowa - referatu - opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> - obecność - aktywny udział - prace kontrolne - egzamin

	<p>Krajoznawstwo i turystyka kulturowa Czech/Geografia Czech z elementami turystyki</p> <p>Kultura czeska z elementami realioznawstwa</p>	<p>K_K01, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07</p> <p>Grupa przedmiotów humanistycznych i społecznych umożliwia zdobycie wiedzy o szeroko pojętej czeskiej kulturze, wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych, także w wymiarze międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-czeskich. Kształtowane są również umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów i rozpoznawania różnych rodzajów tekstów kultury oraz ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem odpowiednich metod. Studenci uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają czeską tradycję i dziedzictwo kulturowe i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - symulacyjna (gier symulacyjnych) - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa 	
<p>Grupa przedmiotów IV specjalnościowe (PNJ i przekładoznawcze)</p>	<p>Fonetyka – język czeski (laboratorium)</p>	<p>K_W02, K_W12, K_W13</p>	<ul style="list-style-type: none"> - inscenizacja - pokaz 	<ul style="list-style-type: none"> - obecność - aktywny udział - prace kontrolne - egzamin
	<p>Tłumaczenie ustne (język czeski)</p>	<p>K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U08, K_U15, K_U16, K_U19, K_U21, K_U22</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczeniowa - okrągłego stołu - projektu 	
	<p>Tłumaczenie pisemne (j. czeski)/Tłumaczenie tekstów literackich (j. czeski) – do wyboru</p>	<p>K_K01, K_K04, K_K06</p> <p>Grupa przedmiotów specjalnościowych zorientowana jest na zdobycie zaawansowanej wiedzy nt. gramatyki, leksyki i ortografii języka czeskiego, a także jego specjalistycznych wariantów i przekładoznawstwa. Studenci zdobywają umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji tekstów w języku czeskim, rozpoznawania jego różnych rejestrów i</p>	<ul style="list-style-type: none"> - referatu - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - giełda pomysłów - klasyczna metoda 	
	<p>Kulturowe aspekty przekładu (język czeski)</p>			
	<p>Wybrane aspekty przekładu (język czeski)</p>			
	<p>Praktyczna nauka języka czeskiego</p>			

		<p>odmian, a także rodzaju literackiego i gatunku tekstów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku czeskim, porozumiewania się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na zróżnicowane tematy, tworzenia prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku polskim i/lub czeskim na tematy związane z kierunkiem studiów, a także tłumaczenia z języka polskiego na czeski i z czeskiego na polski. Studenci zdobywają umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu co najmniej B2 w ramach języka czeskiego i potrafią pracować w zespole przyjmując różne role. Uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają czeskie tradycje i dziedzictwo kulturowe i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p>	<p>problemowa - studium przypadku</p>	
Blok arabistyczny				
<p>Grupa przedmiotów I Przedmioty językoznawcze</p>	<p>Fonetyka języka arabskiego</p> <p>Gramatyka opisowa języka arabskiego – morfologia</p> <p>Gramatyka opisowa języka arabskiego – składnia</p> <p>Gramatyka kontrastywna języków arabskiego i polskiego</p> <p>Historia języka arabskiego</p> <p>Język specjalistyczny – język arabski w prawie i administracji</p> <p>Język specjalistyczny – język arabski w hotelarstwie i</p>	<p>K_W01, K_W03, K_W06, K_W07, K_W08, K_W11, K_W13</p> <p>K_U01, K_U02, K_U06, K_U07, K_U11, K_U13, K_U20</p> <p>K_K01, K_K03</p> <p>Grupa przedmiotów językoznawczych umożliwia studentom zdobycie zaawansowanej wiedzy w zakresie językoznawstwa, a także metodologii i terminologii badań filologicznych (językoznawczych i przekładoznawczych) ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o języku</p>	<p>Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz</p> <p>Metody dydaktyczne podające: - opis - test programowany - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny - wykład problemowy - pogadanka</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące: - ćwiczeniowa</p>	<p>1. Aktywny udział studenta w zajęciach świadczący o bieżącym przygotowywaniu się do realizowanych zagadnień.</p> <p>2. Czynny udział studenta w ćwiczeniach, konwersacjach, dyskusjach, zadaniach projektowych, pogadankach i innych formach wypowiedzi</p>

	turystyce	arabskim (także w aspekcie porównawczym, kontrastowym i międzykulturowym) oraz o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Przedmioty te pozwalają także na wykształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na tematy związane z kierunkiem studiów, a także pracy pod nadzorem opiekuna naukowego. Przedmioty językoznawcze kształtują także u studentów świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania.	<ul style="list-style-type: none"> - laboratoryjna - obserwacji - punktowana - klasyczna metoda problemowa - giełda pomysłów - projektu - referatu - studium przypadku 	ustnych wskazanych przez prowadzącego. 3. Prace pisemne redagowane podczas zajęć i poza zajęciami. 4. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej obejmujące zrealizowane zagadnienia (test otwarty). 5. Przygotowanie projektu w formie prezentacji multimedialnej. 6. Egzamin w formie pisemnej obejmujący zrealizowane zagadnienia (test otwarty).
Grupa przedmiotów II Przedmioty literaturoznawcze	Historia literatury arabskiej – klasyczna literatura arabska	K_W04, K_W05, K_W06, K_W07	Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz Metody dydaktyczne podające: - opis - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny - wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: - biograficzna - klasyczna metoda problemowa - referatu	Egzamin w formie pisemnej obejmujący zrealizowane zagadnienia (test otwarty). 1. Aktywny udział studenta w zajęciach świadczący o bieżącym przygotowywaniu się do realizowanych zagadnień. 2. Czynny udział studenta w ćwiczeniach, konwersacjach, dyskusjach, zadaniach
	Historia literatury arabskiej – współczesna literatura arabska	K_U01, K_U02, K_U07, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U20		
	Historia literatury arabskiej – lektura tekstów	K_K01 Grupa przedmiotów literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze arabskiej i literaturoznawstwie, terminologii i metodologii badań w filologii (literaturoznawczych), a także powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są także umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i		

		<p>zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów, ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym oraz pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Dana grupa przedmiotów kształtuje również świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania.</p>	- studium przypadku	<p>projektowych, pogadankach i innych formach wypowiedzi ustnych wskazanych przez prowadzącego. 3. Prace pisemne redagowane podczas zajęć i poza zajęciami. 4. Zaliczenie na ocenę w formie testu pisemnego ze zrealizowanych zagadnień.</p>
<p>Grupa przedmiotów III Przedmioty humanistyczne i społeczne</p>	Kultura świata arabskiego	K_W08, K_W09, K_W10	<p>Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz Metody dydaktyczne podające: - opis - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny - wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: - biograficzna - klasyczna metoda problemowa</p>	<p>Egzamin w formie pisemnej obejmujący zrealizowane zagadnienia (test otwarty). Zaliczenie na ocenę</p>
	Historia świata arabskiego do I wojny światowej	K_U03, K_U04, K_U20		
	Religie świata arabskiego	K_K01, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07		
	Łacina dla filologów	<p>Grupa przedmiotów humanistycznych i społecznych umożliwia zdobycie wiedzy o szeroko pojętej kulturze arabskiego obszaru językowego, wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych, także w wymiarze międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-arabskich. Kształtowane są również umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów i rozpoznawania różnych rodzajów tekstów kultury oraz ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem odpowiednich metod. Studenci uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają tradycję i dziedzictwo kulturowe arabskiego obszaru</p>		

		<p>kulturowego i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p>		
<p>Grupa przedmiotów IV Przedmioty specjalnościowe</p>	<p>Praktyczna nauka języka arabskiego</p>	<p>K_W01 K_W02 K_W03 K_W11 K_W12 K_W13 K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U15 K_U16 K_U19 K_U20 K_U21 K_U22 K_K01 K_K03 K_K06</p> <p>Grupa przedmiotów specjalnościowych zorientowana jest na zdobycie zaawansowanej wiedzy nt. gramatyki, leksyki i ortografii języka arabskiego, a także specjalistycznych wariantów języka arabskiego i przekładoznawstwa. Studenci zdobywają umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji tekstów w języku arabskim, rozpoznawania jego różnych rejestrów i odmian, a także rodzaju literackiego i gatunku tekstów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku arabskim, porozumiewania się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na zróżnicowane tematy, tworzenia prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku polskim i/lub arabskim na tematy związane z kierunkiem studiów, a także tłumaczenia z języka polskiego na arabski i z arabskiego na polski. Studenci zdobywają umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu co najmniej B2 w ramach języka arabskiego i potrafią pracować w zespole przyjmując różne role. Uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają tradycję i dziedzictwo kulturowe arabskiego obszaru kulturowego i rozumieją odmienne</p>	<p>Metody dydaktyczne eksponujące: - inscenizacja - pokaz Metody dydaktyczne podające: - opis - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny - wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: - ćwiczeniowa - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu - studium przypadku</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywny udział studenta w zajęciach świadczący o bieżącym przygotowywaniu się do realizowanych zagadnień. 2. Czynny udział studenta w konwersacjach, dyskusjach, zadaniach projektowych, pogadankach i innych formach wypowiedzi ustnych wskazanych przez prowadzącego. 3. Prace pisemne redagowane podczas zajęć i poza zajęciami. 4. Pisemne prace kontrolne służące weryfikacji sprawności produktywnych (mówienie i pisanie) oraz receptywnych (słuchanie i czytanie). 5. Po I, III i V semestrze nauki zaliczenie na ocenę w formie testu pisemnego ze zrealizowanych zagadnień. 6. Po II, IV i VI semestrze nauki

		postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.		egzamin w formie ustnej i pisemnej ze zrealizowanych zagadnień.
Grupy przedmiotów wspólnych				
Prawo	Prawo i etyka w działalności zawodowej	K_W14 K_K02 Zajęcia z prawa i etyki w działalności zawodowej pozwalają na zdobycie wiedzy na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej oraz na wykształcenie umiejętności identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów prawnych i etycznych wynikających z wykonywania zawodu.		
Przedsiębiorczość	Ekonomia i przedsiębiorczość	K_W15 K_K09 Zajęcia z ekonomii i pozwalają na zdobycie wiedzy na temat przedsiębiorczości, zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej. Przygotowują one studentów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.		
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne			
Grupa przedmiotów - Praktyki	Praktyki zawodowe	K_U07, K_U08, K_U09 K_K01, K_K02, K_K05, K_K08 W ramach praktyk student zdobywa umiejętność pracy w zespole w różnych rolach, odpowiedniego priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, a także samodzielnego zdobywania wiedzy. Praktyki kształtują także u studenta		Sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk zawodowych są ustalane przez Radę Wydziału Filologicznego i znajdują się w Regulaminie Praktyk

		aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych i pozyskiwania informacji służących do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych.		
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	<p>K_W06, K_W07, K_W12</p> <p>K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U16, K_U17, K_U18</p> <p>K_K01, K_K07, K_K08</p> <p>W ramach seminarium dyplomowego i przygotowywania pracy dyplomowej studenci zdobywają zaawansowaną wiedzę o terminologii i metodologii badań w filologii, a także o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są umiejętności pracy według wskazówek opiekuna naukowego, posługiwania się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii, pracy w zespole w różnych rolach, określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania umiejętności badawczych, analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod, argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków, prowadzenia kwerendy w bibliotekach oraz tradycyjnych i nowoczesnych (internetowych) bazach danych, sporządzania bibliografii i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie. Studenci uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i</p>	<ul style="list-style-type: none"> - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu - seminaryjna - studium przypadku - prezentacji 	<ul style="list-style-type: none"> - obecność - aktywny udział - praca dyplomowa

		umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur							
Praktyki									
Wymiar praktyk	60 godzin								
Forma odbywania praktyk	Zasady odbywania praktyk określa „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Filologicznym. Studenci mogą ubiegać się o staże w specjalnym konkursie STUDENT NA STAŻ przeznaczonym dla studentów 2. i 3. roku studiów I stopnia i umożliwiającym zdobycie cennych doświadczeń zawodowych w różnych instytucjach w regionie (np. w Sądzie Rejonowym w Toruniu, Urzędzie Marszałkowskim w Toruniu, w firmach tłumaczeniowych, w wydawnictwach, instytucjach samorządowych i kulturalnych, w firmach produkcyjnych). Rokrocznie Wydział oferuje określoną liczbę miejsc stażowych. Staż trwa dwa miesiące w okresie od czerwca do września i wiąże się z uposażeniem za cały okres stażu.								
Zasady odbywania praktyk									
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS									
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:									
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna			Punkty ECTS					
				liczba	%				
1.	językoznawstwo			114	63%				
2.	literaturoznawstwo			50	28%				
3.	nauki o kulturze i religii			16	9%				
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Językoznawstwo	Literaturoznawstwo	Nauki o kulturze i religii				

Blok romanistyczny									
Grupa I: Przedmioty kierunkowe - językoznawstwo	Historia języka francuskiego	3	3	-	-		-	1,6	3
	Gramatyka funkcjonalna języka francuskiego	8	8	-	-		-	4,2	4
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Nauczanie zintegrowane	11	11				-	6	11
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Konwersacje i rozumienie ze słuchu	7	7	-	-		-	3,7	7
	Praktyczna nauka języka francuskiego: język pisany i leksyka (1,2,3)	4	4	-	-		-	2,4	4
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Struktury i gramatyka praktyczna	7	7	-	-		-	3,7	7
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia (1)	1	1	-	-		-	0,8	1
	Fonetyka języka francuskiego (1)	2	2	-	-		-	1,1	1
	Łacina dla filologów	2	2	-	-		-	1,1	2
Grupa II: Przedmioty kierunkowe - literaturoznawstwo	Wybrane zagadnienia literatur francuskojęzycznych (sem. 3)	3	-	3	-			1,3	3
	Fonetyka języka francuskiego (sem. 2)	3	-	3	-		-	1,2	3
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Język pisany i leksyka (sem. 4)	3	-	3	-		-	1,2	3
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia (sem. 5)	3	-	3	-		-	1,3	3
	Rejestry współczesnego języka francuskiego	4	-	4	-		-	2,2	4
Grupa III: Przedmioty do wyboru	Historia i kultura Francji (2 moduły do wyboru)	2	-	-	2		2	1,2	2
	Gramatyka kontrastywna (2 moduły do wyboru)	4	4	-	-		4	2,2	4

	Język francuski narzędzi i technologii informacyjnych /Język francuski techniczny	4	4	-	-		4	2,2	4
	Wybrane zagadnienia literatur francuskojęzycznych (sem. 4 i 5 - w każdym 2 moduły do wyboru)	9		9			9	5	9
RAZEM przy wyborze języka francuskiego:		80	53/66%	25/31%	2/3%		19/23,8%	42,4/53%	75/93,7%
Blok italianistyczny									
Grupa przedmiotów I PODSTAWOWYCH z dyscypliny: Literaturoznawstwa/Językoznawstwa	Gramatyka kontrastywna języka włoskiego i polskiego	2	2				2	1	2
	Elementy językoznawstwa stosowanego	2	2				2	1	2
	Fonetyka – język włoski - laboratorium	4	4				0	3	4
	Tłumaczenia tekstów i tłumaczenia specjalistyczne	4	3	1			4	3	4
	Teoria przekładu	2	1	1			0	1	2
	Językoznawstwo włoskie - Historia języka włoskiego	2	2				2	1	2
	Literaturoznawstwo włoskie	2		2			2	1	2
Grupa przedmiotów II SPECJALISTYCZNYCH z dyscypliny: Literaturoznawstwa/Językoznawstwa/Nauki o kulturze	Praktyczna nuka języka włoskiego	38	27	11			0	20	38
	Historia literatury włoskiej	14		14			4	7	14
	Historia i kultura Włoch	8		4	4		0	4	8
	Historia filozofii	2		2			2	1	2
RAZEM przy wyborze języka włoskiego:		80	41/51%	35/44%	4/5%		18/22,5%	43/53,7%	80/100%
Blok rusycystyczny									
Grupa przedmiotów I językoznawcze	Teoria przekładu	2	2				2	1	2
	Język staro-cerkiewno-słowiański/Początki piśmiennictwa Słowian - do wyboru	3	3				3	1	3
	Gramatyka funkcjonalna języka rosyjskiego	2	2				0	1	2

	Historia języka rosyjskiego/Gramatyka historyczna języka rosyjskiego	2	2				2	1	2
	Gramatyka kontrastywna języka rosyjskiego i polskiego	2	2				0	1	2
Grupa przedmiotów II literaturoznawcze	Kanon literatury rosyjskiej	2		2			0	1	2
	Literatura rosyjska 5	2		2			2	1	2
Grupa przedmiotów III humanistyczno-społeczne	Mentalność rosyjska	1			1		0	1	1
	Kultura duchowa Rosji/Kultura rosyjska z elementami historii 3	2			2		2	1	2
	Historia Rosji	2			2		0	1	2
	Geografia społeczno-ekonomiczna Rosji	2			2		0	1	2
Grupa przedmiotów IV – specjalnościowe (PNJ i przekładoznawcze)	Fonetyka – język rosyjski (laboratorium)	2	2				0	1	1
	PNJR (leksyka, gramatyka+ortografia, nauczanie zintegrowane, multimedia)	51	40	11			37	30	51
	Wybrane aspekty przekładu (język rosyjski)	1	1				0	1	1
	Tłumaczenie pisemne (język rosyjski)	2	1	1			0	1	2
	Kulturowe aspekty przekładu	1	1				0	1	1
	Tłumaczenie ustne (język rosyjski)	1	1				0	1	1
RAZEM przy wyborze języka rosyjskiego:		80	57/71%	16/20%	7/9%		48/60%	46/57,5%	79/98,7%
Blok iberystyczny									
Grupa przedmiotów I Przedmioty podstawowe z dyscypliny: Językoznawstwo	Gramatyka kontrastywna języka hiszpańskiego i polskiego	2	2					1	2
	Elementy językoznawstwa stosowanego	5	5					3	5
	Fonetyka – język hiszpański – laboratorium	2	2					1	2
	Zajęcia fakultatywne o charakterze językoznawczym	2	2				2	1	2
	Gramatyka funkcjonalna języka	4	4					2	4

	hiszpańskiego w tłumaczeniach								
	Przekładoznawstwo - Teoria tłumaczeń	4	4					3	4
Grupa przedmiotów II przedmioty specjalistyczne z dyscypliny: Literaturoznawstwa/Językoznawstwo/Nauki o kulturze i religii	Wstęp do literaturoznawstwa ogólnego, romańskiego lub hiszpańskiego	4		4			4	2	4
	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego (gramatyka, pisanie, rozumienie ze słuchu, konwersacja)	36	17	17	2			18	34
	Historia literatury hiszpańskojęzycznej	9		9				4	9
	Historia i kultura hiszpańskiego obszaru językowego	6	3		3		6	3	6
	Łacina dla filologów	2	2				2	1	2
	Zajęcia fakultatywne - seminaria przedmiotowe lub wykłady z zakresu: językoznawstwa/literaturoznawstwa/kulturoznawstwa	4	2	2			4	2	4
RAZEM przy wyborze języka hiszpańskiego:		80	43/53%	32/40%	5/ 7%		18/22,5%	41/51,3%	78/97,5%
Blok bohemistyczny									
Grupa przedmiotów I językoznawcze	Teoria przekładu/Łacina dla filologów (letn.)	2	2				2	1	2
	Historia języka czeskiego /Gramatyka historyczna języka czeskiego	2	2				2	1	2
	Stylistyka	1	1				1	1	1
	Gramatyka funkcjonalna języka czeskiego	2	2					1	2
	Rozwarstwienie współczesnego języka czeskiego/Elementy językoznawstwa stosowanego (język czeski)	2	2				2	1	2
	Gramatyka kontrastywna języka czeskiego i polskiego	2	2					1	2

	Łacina dla filologów (zim.)	2	2				2	1	1
Grupa przedmiotów II literaturoznawcze	Kanon literatury czeskiej	2		2			0	1	2
	Humor literatury czeskiej: ku źródłom ludycznym/Powaga literatury czeskiej: w stronę powieści post/modernistycznej	3		3			3	2	3
Grupa przedmiotów III humanistyczno-społeczne	Historia Czech	3			3		0	2	
	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa Czech/Geografia Czech z elementami turystyki	2			2		2	1	
	Kultura czeska z elementami realioznawstwa	2			2		0	1	
Grupa przedmiotów IV – specjalnościowe (PNJ i przekładoznawcze)	Fonetyka – język czeski (laboratorium)	1	1				0	1	1
	Tłumaczenie ustne (język czeski)	1	1				0	1	1
	Kulturowe aspekty przekładu (język czeski)	1	1				1	1	1
	Tłumaczenie pisemne (język czeski)/Tłumaczenie tekstów literackich (język czeski)	2	2				2	1	2
	Wybrane aspekty przekładu (język czeski)	1	1				1	1	1
	Praktyczna nauka języka czeskiego	49	38	11			0	30	49
RAZEM przy wyborze języka czeskiego:		80	57/71%	16/20%	7/9%		18/22,5%	49/61,25%	72/90%
Blok arabistyczny									
Grupa przedmiotów I Przedmioty językoznawcze	Fonetyka języka arabskiego	2	2	0	0		2	1	2
	Gramatyka opisowa języka arabskiego – morfologia	3	3	0	0		0	2	3
	Gramatyka opisowa języka arabskiego – składnia	3	3	0	0		0	2	3
	Gramatyka kontrastywna języków arabskiego i polskiego	2	2	0	0		0	1	2
	Historia języka arabskiego	1	1	0	0		0	1	1
	Język specjalistyczny – język arabski w prawie i administracji	2	2	0	0		2	1	2

	Język specjalistyczny – język arabski w hotelarstwie i turystyce	2	2	0	0		2	1	2
Grupa przedmiotów II Przedmioty literaturoznawcze	Historia literatury arabskiej – klasyczna literatura arabska	3	0	3	0		3	1	3
	Historia literatury arabskiej – współczesna literatura arabska	3	0	3	0		0	2	3
	Historia literatury arabskiej – lektura tekstów	1	0	1	0		1	1	1
Grupa przedmiotów III Przedmioty humanistyczne i społeczne	Kultura świata arabskiego	3	0	0	3		0	1	3
	Historia świata arabskiego do I wojny światowej	3	0	0	3		3	2	3
	Religie świata arabskiego	3	0	0	3		3	1	3
	Łacina dla filologów	2	2	0	0		2	1	2
Grupa przedmiotów IV Przedmioty specjalnościowe	Praktyczna nauka języka arabskiego	47	38	4	5		0	28	47
RAZEM przy wyborze języka arabskiego:		80	55/69%	11/14%	14/17%		18/22,5%	46/57,5%	80/100%
Grupy przedmiotów wspólnych									
Prawo	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1	1				0	1	1
Przedsiębiorczość	Ekonomia i przedsiębiorczość	1	1				0	1	1
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0					0	0	0
Praktyki	Praktyki zawodowe	2	2				2	0	0
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	16	8	5	3		16	10	16
RAZEM:		180	114/ 63%	50/ 28%	16/ 9%		64/ 35,5%	101/ 56,1%	173/ 96,1%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów
Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 19 marca 2019 r.

Dziekan Wydziału Filologicznego
dr hab. Przemysław Nebring, prof. UMK

