

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

dr Katarzyna Chlewicka

**I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH,
O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY**

1. Monografie naukowe, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy

Presse als Medium des Kulturtransfers. Das Journal "Thornische Nachrichten von gelehrten Sachen" (1762-1766) im preußisch-polnischen Kulturraum, Paderborn: Brill Schöningh 2024 (ISBN 978-3-506-79666-0)

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).

Presse als Medium des Kulturtransfers. Das Journal "Thornische Nachrichten von gelehrten Sachen" (1762-1766) im preußisch-polnischen Kulturraum, Paderborn: Brill Schöningh 2024

"Uns ist die Kunst nur schöner Zeitvertreib". Leben und Schaffen Susanne von Bandemers (1751-1828), Tönning/Lübeck/Marburg: Der Andere Verlag 2010 (publikacja na podstawie dysertacji doktorskiej, opublikowana po uzyskaniu doktoratu, niewymieniona w pkt. I.1).

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych.

(po uzyskaniu doktoratu)

- Mizler de Kolof Lorenz (Wawrzyniec), [w:] Słownik polskiej krytyki literackiej 1764-1918: hasła osobowe, red. T. Kostkiewiczowa, G. Borkowska, M. Rudkowska, T. 2, Toruń/Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika/Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza 2024, s. 557-560

- Über das Desiderat einer Zeitschriften- und Zeitungs-Bibliografie für das Königliche Preußen, [w:] Migration, Kommunikation, Transfer, red. A. Radziński [et al.], Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht unipress 2021, s. 175-195
- The spectatorial press from the Kingdom of Poland, [w:] *Spectator*-type periodicals in international perspective, enlightened moral journalism in Europe and North America, red. M. S. Doms, Berlin: Peter Lang 2020, S. 319-331
- Embedded in the mainstream of argumentation: narratives in 'Die mühsame Bemerkkerin', [w:] Storytelling in the Spectators, red. K.-D. Ertler [et al.], Frankfurt am Main: Peter Lang 2020, s. 183-192
- "Es ist eben gefährlich ein Schriftsteller als ein Journalist zu werden": über die Massstäbe des angemessenen Rezensierens in den 'Thornischen Nachrichten von gelehrten Sachen 1762-1766', [w:] Reisen, Wahrnehmen, Kommunizieren im deutsch-polnischen Kontext in der Frühen Neuzeit, red. J. Kodzik, A. Mikołajewska, Bremen: Edition Lumière 2019, s. 215-226
- Presse als Indikator regionaler Kommunikationsstrukturen: das Journal 'Thornische Nachrichten von gelehrten Sachen' (1762-1766) im preussisch-polnischen Kulturraum, [w:] Hybride Identitäten in den preussisch-polnischen Stadtkulturen der Aufklärung, Studien zur Aufklärungsdiffusion zwischen Stadt und Land, zur Identitätsbildung und zum Kulturaustausch in regionalen und internationalen Kommunikationsnetzwerken, red. J. Kodzik, W. Zientara, Bremen: Edition Lumière 2016, S. 53-64
- Regionale Identität im Königlichen Preussen in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts: Versuch einer Rekonstruktion anhand von Pressebeiträgen, [w:] Sprache und Identität, philologische Einblicke, red. E. Grotek, K. Norkowska, Berlin: Frank & Timme 2016, S. 97-105
- "An dem schroffen Strand der stolzen Weichsel". Die Thorner Zeit Johann Gottlieb Willamovs (1736-1777), [w:] Vergangenes in Erinnerung rufen... Beiträge zur Kulturgeschichte des Königlichen Preussen, red. L. Lewandowska, K. Szczerbowska-Prusevicius, W. Zientara, Berlin: LIT Verlag 2014, s. 57-66
- Das literarische Echo der Thronbesteigung Stanisław August Poniatowskis anhand der Besprechungen in den 'Thornischen Nachrichten von gelehrten Sachen', [w:] Wo seit jeher zwei Herzen schlagen. Toruń/ Thorn als Gegenstand germanistischer Untersuchungen, red. E. Grotek, Toruń: GROTEK 2014, s. 35-54
- Zwischen Rückstand und Fortschritt: Krakau in den „Briefen über Schlesien, Krakau, Wieliczka und die Grafschaft Glatz auf einer Reise im Jahr 1791" Johann Friedrich Zöllners, [w:] Das Fremde erfahren: Polen-Litauen, Deutschland und Frankreich in der frühneuzeitlichen Reiseliteratur. red. W. Zientara, L. Lewandowska, Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika 2014, s. 128-149
- Die Arbeit am Friedrichmythos: Karl Wilhelm Ramler und Friedrich II, [w:] Variable Konstanten: Mythen in der Literatur, red. K. Jaśtal [et al.], Dresden: Neisse Verlag. Wrocław: Atut 2011, s. 93-103

- Władca charyzmatyczny jako przedmiot obrazowania poetyckiego: król pruski Fryderyk II w twórczości panegirycznej Karla Wilhelma Ramlera (1725-1798), [w:] *Postaci charyzmatyczne w literaturze anglo- i niemieckojęzycznej*, red. G. Moroz, M. Ossowski, Olecko: Wydawnictwo Wszechnicy Mazurskiej 2009, s.127-138

3. Informacja o członkostwie w redakcjach naukowych monografii. -

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych.

(po uzyskaniu doktoratu)

- Die Städte der Ameisen und die Städte der Menschen. Insekten und Nagetiere im Thorner Intelligenzblatt „Thornische Wöchentliche Nachrichten und Anzeigen“, [w:] *Documenta Pragensia*, 42 (2023), 261-281 (wspólnie z Anną Mikołajewską)
- Transfer idei i informacji na granicy kultur: czasopismo 'Thornische Nachrichten von gelehrten Sachen' (1762-1766) w kontekście polskiego oświecenia, *Rocznik Historii Prasy Polskiej*, 23/2 (2020), s. 39-52
- Schwieriger Kulturtransfer: Lorenz Christoph Mizler de Kolofs Bemühungen um die Etablierung gelehrter Zeitschriften in Polen am Beispiel der „Warschauer Bibliothek“ (1753-55), *Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa*, 1 (2020), s. 93-111
- Historia prasy w nowym ujęciu: o książce „Dzieje prasy polskiej: wiek XVIII“ Danuty Hombek. *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia*, 15 (2017), s. 402-407
- Prasa Prus Królewskich w XVIII wieku: problemy recepcji w dotychczasowej historiografii i perspektywy badawcze, *Rocznik Historii Prasy Polskiej*, 19/2 (2016), s. 5-20
- Ein gelehrtes Netzwerk im Spiegel der Presse: das Journal „Thornische Nachrichten von gelehrten Sachen“ (1762-1766) über die Danziger Naturforschende Gesellschaft, *Studia Germanica Gedanensia*, 31 (2014), s. 278-287
- Die Rezeption der Danziger Zeitschriften in den „Thornischen Nachrichten von gelehrten Sachen“ (1762-1766), *Studia Germanica Gedanensia*, 27 (2012), s. 295-310
- Auseinandersetzung mit Jean-Jacques Rousseau in Susanne von Bandemers „Klara von Bourg“, *Prace Germanistyczne - Germanistische Werkstatt*, 3 (2008), Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, s. 231-248

(przed uzyskaniem doktoratu)

- Susanne von Bandemer. Eine preußische Autorin um 1800, *Acta Universitatis Nicolai Copernici* (Filologia Germańska XXV), 371 (2005), s. 19-32
 - „Da ich [...] jetzt durchaus in der Lage bin, Stille, Häuslichkeit und Unbekanntheit zu wünschen ...”. Therese Hubers Rehabilitationsversuch in dem Brief an die Frau Johann Jakob Hottinger vom Frühjahr 1794, *Acta Universitatis Nicolai Copernici* (Filologia Germańska XXIV), 348 (2002), s. 99-108
5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3). -
 6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3). -
 7. **Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.**

(po uzyskaniu doktoratu, wybór)

- VII. Kongres Stowarzyszenia Germanistów Europy Środkowej (Mittleuropäischer Germanistenverband) „Verbindungen Netzwerke Synergien“, tytuł referatu: „Alte Netzwerke entdecken, neue schaffen. Lexikon der Presse im Königlichen Preußen im Kontext der Frühen Neuzeit und des 21. Jahrhunderts“ (Bukareszt, 18-21.09.2024)
- międzynarodowa konferencja "Die Entstehung von deutschsprachigen Fachzeitschriften im 18. Jahrhundert", Dolnosaksońska Akademia Nauk w Getyndze, Biblioteka Uniwersytecka w Lipsku, tytuł referatu: Zwischen Publizistik und Geschichtsschreibung. Die Danziger *Beyträge zur neuern Staats- und Krieges-Geschichte* (1756-1764) im Kontext des Siebenjährigen Krieges (Lipsk, 18-20.03.2024)
- IV. Kongres Badaczy Osiemnastego Wieku „Oświecenie od kuchni“, tytuł referatu „Leksykon Prasy Prus Królewskich. Szansa na nowe ujęcie historii pism periodycznych w Polsce” (Toruń, 14-16.09 2022)
- VI. Kongres Stowarzyszenia Germanistów Europy Środkowej (Mittleuropäischer Germanistenverband) „Wende? Wenden!“, tytuł referatu: „Wer darf erzählen? Über eine Wende in den Erzählstrategien: Narratorinnenfiguren in den Danziger Wochenschriften der 1730-er Jahre“ (Olsztyn, 22-24.09.2022)
- międzynarodowa konferencja „Tiere in der Stadt“, Archiwum Miasta Pragi, Akademia Nauk Republiki Czeskiej, Uniwersytet Karola w Pradze, tytuł referatu: „Die Städte der Ameisen und die Städte der Menschen. Insekten und Nagetiere in dem Thorner Intelligenzblatt 'Thornische Wöchentliche Nachrichten und Anzeigen'” (wspólnie z A. Mikołajewską, Praga, 4-7.10.2021)

- międzynarodowa konferencja "Storytelling in the European and American Spectators", Karl-Franzens-Universität w Graz, tytuł referatu: „Between narratives and arguments. Storytelling in 'Die mühsame Bemerckerin'" (Graz, 30.11- 2.12.2017)
- międzynarodowa konferencja "Spectators in Europe", Heinrich-Heine-Universität in Düsseldorf, tytuł referatu „The Spectatorial Press from the Kingdom of Poland“, (Düsseldorf, 9-11.12.2016)
- III. Kongres Badaczy Osiemnastego Wieku „Wiek osiemnasty jako zmiana: Rzeczpospolita i oświecenie“, tytuł referatu: „Transfer idei i informacji na granicy kultur. Czasopismo 'Thornische Nachrichten von gelehrten Sachen' (1762-1766) w kontekście polskiego oświecenia“ (Poznań, 15-17.09.2016)
- międzynarodowa konferencja „Sprache und Identität“, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, tytuł referatu „Regionale Identität im Königlichen Preußen. Versuch einer Rekonstruktion anhand der Pressebeiträge“ (Toruń, 16-17.11.2015)
- międzynarodowa konferencja „Aufklärungsdiffusion zwischen Stadt und Land. Identitätsbildung und Kulturaustausch in regionalen und internationalen Kommunikationsnetzwerken“, Uniwersytet w Poczdamie, tytuł referatu „Presse als Indikator regionaler Kommunikationsstrukturen. Das Journal 'Thornische Nachrichten von gelehrten Sachen' (1762-1766) im preußisch – polnischen Kulturraum“ (Schloss Reckahn, 10-12.10. 2013)
- seminarium „Medien des 18. Jahrhunderts“, Institut Germanistiki Uniwersytetu w Magdeburgu, Gleim-Haus w Halberstadt, **wystąpienie na zaproszenie:** „Thorner Zeitschriften im 18. Jahrhundert“ (Magdeburg, 6.06.2012)
- międzynarodowe seminarium badawcze „Frühneuzeitliche Reisebeschreibungen“, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, tytuł referatu: Presse als Medium des Kulturtransfers. Deutschsprachige Zeitschriften im Thorn des 18. Jahrhunderts (Toruń, 28-30.05.2012)
- międzynarodowa konferencja „Mythen in der Literatur“, Uniwersytet Jagielloński, tytuł referatu: Die Arbeit am Friedrichmythos. Karl Wilhelm Ramler und Friedrich II. (Kraków, 17-19.09.2010)
- konferencja „Postaci charyzmatyczne w literaturze anglo- i niemieckojęzycznej“, Uniwersytet Gdański, tytuł referatu: Władca charyzmatyczny jako przedmiot obrazowania poetyckiego. Król pruski Fryderyk II w twórczości panegirycznej K. W. Ramlera (Olecko 22-23.09.2008)

8. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji. –
9. **Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów (po uzyskaniu doktoratu).**

- Leksykon Prasy Prus Królewskich, grant OPUS Narodowego Centrum Nauki nr **2021/43/B/HS2/00283** (kierownik, projekt w toku realizacji)
 - *Between Polish and German Cultural Space. Spectator-Type Periodicals from Royal Prussia*, grant UMK w ramach programu „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza” IDUB/MOBILNOŚĆ **2022** (kierownik, projekt zakończony)
 - *Preliminary research for developing an open-source database of seventeenth- and eighteenth-century periodicals from Royal Prussia*, grant UMK w ramach programu „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza” IDUB/DEBIUTY **2021** (kierownik, projekt zakończony)
 - *Słownik polskiej krytyki literackiej 1764–1918 (cz. 2. Hasła osobowe)*, grant NPRH nr 11H 17 0213 85/**2018**, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Instytut Badań Literackich PAN, kierownik grantu: prof. dr hab. Teresa Kostkiewicz (wykonawca, projekt zakończony)
10. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.
- Polskie Towarzystwo Badań nad Wiekami Osiemnastym (członek)
 - Towarzystwo Polsko-Niemieckie w Toruniu (wiceprzewodnicząca)
 - Komitet Okręgowy Olimpiady Języka Niemieckiego (przewodnicząca w latach 2016-2023)
11. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.

(po uzyskaniu doktoratu)

30.04.- 14. 05.2023	Uniwersytet w Poczdamie, Katedra Kultur Oświecenia, prof. Iwan-Michelangelo D'Aprile, pobyt badawczy (grant UMK IDUB/mobilność)
1-30.07.2015	Uniwersytet w Bremie, Instytut Badań nad Historią Prasy, prof. Holger Böning, pobyt badawczy (miesięczne stypendium DAAD)
3-30.06. 2012	Uniwersytet w Poczdamie, prof. Iwan-Michelangelo D'Aprile, miesięczny pobyt badawczy (grant im. T. Koerner)
1-30.06. 2009	Uniwersytet w Poczdamie, prof. Iwan-Michelangelo D'Aprile, pobyt badawczy (miesięczne stypendium DAAD)

(przed uzyskaniem doktoratu)

1.10.2002-30.07.2003 Uniwersytet Humboldtów w Berlinie, prof. Inge Stephan,
pobyt badawczy (roczne stypendium DAAD)

1-28.02.1999 Uniwersytet w Getyndze, pobyt badawczy (stypendium
DAAD w ramach partnerstwa uniwersytetów)

12. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.). -

13. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

- Dzieje prasy polskiej: wiek XVIII (do 1795 r.)/Danuta Hombek. Kielce 2016, Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte, 19 (2017), s. 177-178
- Historia prasy w nowym ujęciu: o książce *Dzieje prasy polskiej: wiek XVIII* Danuty Hombek. Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia, 15 (2017), s. 402-407
- *Danziger Erfahrungen* w latach 1739-1793: studium z dziejów gdańskiego czasopiśmiennictwa/Piotr Paluchowski. Warszawa 2013, Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte, 18 (2016), s. 176

14. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.

- 26.07–07.08.2010 – udział w dwutygodniowym seminarium edukacyjnym „Comparisons: Aufklärung und Gegenwart” w Zielonej Górze organizowanym w ramach programu ERASMUS przez Uniwersytet w Poczdamie oraz Uniwersytet w Zielonej Górze (jako opiekunka toruńskiej sekcji studenckiej).
- 1-12.07.2013 – udział w realizacji trójstronnego projektu edukacyjnego finansowanego przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji „STARS - Sociability, Theodicies and the Scientific Revolution in Early Modern Europe” (2012-1-PL1-ERA10-28963) dla studentów z Torunia, Poczdamu i Paryża.

15. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.

- 2014-2016 udział w międzynarodowym projekcie badawczym „The Spectator Press: A Prominent Example of Cultural Heritage in the Construction of European Identity” prowadzonym przez prof. K.-D. Ertlera (Uniwersytet Graz) oraz prof. M. Doms (Uniwersytet w Düsseldorfie), finansowanym przez DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft).

16. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny. -

III. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM *nie dotyczy*

1. Wykaz dorobku technologicznego.
2. Współpraca z sektorem gospodarczym.
3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych.
4. Wykaz wdrożonych technologii.
5. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.
6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych.
7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. Informacja o punktacji Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny). -
2. Informacja o liczbie cytowań publikacji wnioskodawcy (wg Google Scholar): 9 (bez autocytowań: 2)
3. Informacja o posiadanym indeksie Hirscha (wg Google Scholar): 2
4. Informacja o liczbie punktów MNiSW: 638

Informacje naukometryczne pochodzą z analizy przeprowadzonej przez Bibliotekę Uniwersytecką w Toruniu (załącznik nr 5).

Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane.

Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej, w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą stanowić kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.

Katarzyna Chlewicka

.....

(podpis wnioskodawcy)