

Program studiów**Część A) programu studiów *****Efekty uczenia się**

Wydział realizujący kształcenie:		Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:		etnologia – antropologia kulturowa
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 6
Profil studiów:		ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscyplina: nauki o kulturze i religii (100%) Dyscyplina wiodąca: nauki o kulturze i religii
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
WIEDZA – ZNA I ROZUMIE:		
K_W01	Miejsce i znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych, jej odrębność oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	
K_W02	Zakres przedmiotowy etnologii i antropologii kulturowej oraz innych nauk o kulturze i powiązania antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi badającymi zjawiska kulturowe wraz z odnośną terminologią.	
K_W03	Zakres metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze wraz z odnośną terminologią.	
K_W04	Zakres studiów etnicznych i narodowościowych, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata wraz z ich kulturowymi wytworami regionalnymi i lokalnymi.	
K_W05	W zaawansowanym stopniu - zakres celów i zadań muzeum, instytucji upowszechniania i animacji kultury oraz archiwów naukowych.	
K_W06	W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie.	
K_W07	Zasady i pojęcia z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony danych osobowych, a także podstawowe zasady tworzenia i rozwoju rozmaitych form przedsiębiorczości.	
UMIEJĘTNOŚCI – POTRAFI:		
K_U01	Samodzielnie wyszukiwać i pozyskiwać dane badawcze z zastosowaniem rozmaitych technik i metod wykorzystując źródła zastane i wywołane.	
K_U02	Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej.	
K_U03	Formułować tezy, przeprowadzać analizę porównawczą źródeł oraz formułować interpretacje elementów kultury w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	

K_U04	W ramach posiadanej wiedzy analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowo-społecznych. Prowadzić na ich temat polemikę, budować argumentację naukową, a także przyjmować krytykę własnych poglądów oraz formułować wnioski z dyskusji.
K_U05	Przygotować krótkie wypowiedzi ustne oraz opracowania pisemne na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu).
K_U06	Posługiwać się wybranym językiem obcym przynajmniej na poziomie B2.
K_U07	Dostrzec potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego.
K_U08	Podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i członka zespołu.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE – JEST GOTÓW DO:	
K_K01	Ustalania priorytetów dla prowadzonych działań badawczych dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości mając na względzie tradycje i dorobek dyscypliny naukowej.
K_K02	Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów związanych z doбором technik i metod badawczej pracy terenowej na podstawie krytycznej oceny posiadanej wiedzy i własnych kompetencji.
K_K03	Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów etycznych związanych z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników oraz odczuwania potrzeby ochrony światowego dziedzictwa kulturowego.
K_K04	Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej.
K_K05	Wykazywania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej.
K_K06	Rozumienia potrzeby popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego), w zgodzie z dobrymi praktykami dyscypliny naukowej.

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział realizujący kształcenie:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	etnologia – antropologia kulturowa
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: nauki o kulturze i religii (100%) Dyscyplina wiodąca: nauki o kulturze i religii
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1800
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Zgodnie ze „Strategią Rozwoju Uniwersytetu Mikołaja Kopernika na lata 2021 – 2026”, program jest realizacją dążenia do zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia, przekazywania najnowszej wiedzy, wszechstronnego rozwijania osobowości, kreatywności i wrażliwości społecznej. W szczególności realizuje punkty II.1-3, 5 oraz III.1-2, 5, Strategii Rozwoju UMK w Toruniu na lata 2021-2026.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów kształcenia	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury	Przedmiot 1 Historia kultury	WIEDZA – zna i rozumie: 1. Miejsce i znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych, jej odrębność oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną (K_W01). 2. Zakres przedmiotowy etnologii i antropologii kulturowej oraz innych nauk o kulturze i powiązania antropologii kulturowej z innymi naukami	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium. Metody	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego
	Przedmiot 2 Antropologia historii i pamięci			

<p>polskiej i europejskiej</p>		<p>humanistycznymi i społecznymi badającymi zjawiska kulturowe wraz z odnośną terminologią (K_W02).</p> <p>3. W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W06).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</p> <p>1. Samodzielnie wyszukiwać i pozyskiwać dane badawcze z zastosowaniem rozmaitych technik i metod wykorzystując źródła zastane i wywołane (K_U01).</p> <p>2. Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej (K_U02).</p> <p>3. W ramach posiadanej wiedzy analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowo-społecznych. Prowadzić na ich temat polemikę, budować argumentację naukową, a także przyjmować krytykę własnych poglądów oraz formułować wnioski z dyskusji (K_U04).</p> <p>4. Przygotować krótkie wypowiedzi ustne oraz opracowania pisemne na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu) (K_U05).</p> <p>KOMPETENCJE – jest gotów do:</p> <p>1. Ustalania priorytetów dla prowadzonych działań badawczych dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości mając na względzie tradycje i dorobek dyscypliny naukowej (K_K01).</p> <p>2. Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów etycznych związanych z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników oraz odczuwania potrzeby ochrony światowego dziedzictwa kulturowego (K_K03).</p> <p>3. Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K04).</p> <p>4. Wykazywania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej (K_K05).</p>	<p>kształcenia:</p> <p>Metoda dydaktyczne podające:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykład <p>konwersatoryjny,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, <p>Metody dydaktyczne poszukujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - referatu, - seminaryjna, - klasyczna metoda problemowa. <p>Metody dydaktyczne eksponujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokaz, - prezentacja. 	<p>poziomu dyskusji</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.
--------------------------------	--	---	---	---

Grupa przedmiotów II Filozoficzno- metodologiczne podstawy nauk humanistycznych	Przedmiot 3 Filozofia kultury	WIEDZA – zna i rozumie: 1. Miejsce i znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych, jej odrębność oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną (K_W01). 2. Zakres przedmiotowy etnologii i antropologii kulturowej oraz innych nauk o kulturze i powiązania antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi badającymi zjawiska kulturowe wraz z odnośną terminologią (K_W02). 3. Zakres metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze wraz z odnośną terminologią (K_W03). 4. W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W06). UMIEJĘTNOŚCI – potrafi: 1. Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej (K_U02). 2. W ramach posiadanej wiedzy analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowo-społecznych. Prowadzić na ich temat polemikę, budować argumentację naukową, a także przyjmować krytykę własnych poglądów oraz formułować wnioski z dyskusji (K_U04). 3. Przygotować krótkie wypowiedzi ustne oraz opracowania pisemne na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu) (K_U05). KOMPETENCJE – jest gotów do: 1. Ustalania priorytetów dla prowadzonych działań badawczych dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości mając na względzie tradycje i dorobek dyscypliny naukowej (K_K01). 2. Identyfikacji i rozstrzygania problemów etycznych związanych z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników oraz odczuwania potrzeby ochrony światowego dziedzictwa kulturowego (K_K03). 3. Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w	Formy kształcenia: wykład, konwersatoriu m. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - referatu, - seminaryjna, - klasyczna metoda problemowa.	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - aktywności - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.
	Przedmiot 4 Metodologia nauk humanistycznych			

		działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K04).		
Grupa przedmiotów III Teoria i metodologia nauk antropologicznych	Przedmiot 5 Antropologia wizualna	WIEDZA – zna i rozumie: 1. Miejsce i znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych, jej odrębność oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną (K_W01). 2. Zakres przedmiotowy etnologii i antropologii kulturowej oraz innych nauk o kulturze i powiązania antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi badającymi zjawiska kulturowe wraz z odnośną terminologią (K_W02). 3. Zakres metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze wraz z odnośną terminologią (K_W03). 4. Zakres studiów etnicznych i narodowościowych, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata wraz z ich kulturowymi wytworami regionalnymi i lokalnymi (K_W04). 5. W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W06). 6. Zasady i pojęcia z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony danych osobowych, a także podstawowe zasady tworzenia i rozwoju rozmaitych form przedsiębiorczości (K_W07). UMIEJĘTNOŚCI – potrafi: 1. Samodzielnie wyszukiwać i pozyskiwać dane badawcze z zastosowaniem rozmaitych technik i metod wykorzystując źródła zastane i wywołane (K_U01). 2. Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej. (K_U02). 3. Formułować tezy, przeprowadzać analizę porównawczą źródeł oraz formułować interpretacje elementów kultury w zakresie etnologii i antropologii kulturowej (K_U03). 4. W ramach posiadanej wiedzy analizować przyczyny i przebieg procesów	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia, zajęcia terenowe. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - laboratoryjna, - projektu, - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, - referatu,	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.
	Przedmiot 6 Antropologia lingwistyczna			
	Przedmiot 7 W Antropologiczne interpretacje kultur I/II			
	Przedmiot 8 Techniki i metody badań etnograficznych I/II/III			
	Przedmiot 9 W Fakultet antropologiczny I-VI			
	Przedmiot 10 Wstęp do antropologii kulturowej I/II			
	Przedmiot 11 W Etnograficzne zajęcia terenowe			
	Przedmiot 12 Antropologia sztuki			
	Przedmiot 13 Historia myśli antropologicznej			
Przedmiot 14 Współczesne koncepcje antropologiczne				

	Przedmiot 15 Teoria kultury	kulturowo-społecznych. Prowadzić na ich temat polemikę, budować argumentację naukową, a także przyjmować krytykę własnych poglądów oraz formułować wnioski z dyskusji (K_U04).	- seminaryjna, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz - prezentacja.	
	Przedmiot 16 Współczesne teorie kultury	5. Przygotować krótkie wypowiedzi ustne oraz opracowania pisemne na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu) (K_U05). 6. Dostrzec potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U07). 7. Podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i członka zespołu (K_U08). KOMPETENCJE – jest gotów do: 1. Ustalania priorytetów dla prowadzonych działań badawczych dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości mając na względzie tradycje i dorobek dyscypliny naukowej (K_K01). 2. Identyfikacji i rozstrzygania problemów związanych z doбором technik i metod badawczej pracy terenowej na podstawie krytycznej oceny posiadanej wiedzy i własnych kompetencji (K_K02). 3. Identyfikacji i rozstrzygania problemów etycznych związanych z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników oraz odczuwania potrzeby ochrony światowego dziedzictwa kulturowego (K_K03). 4. Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K04). 5. Wykazywania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej (K_K05). 6. Rozumienia potrzeby popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego), w zgodzie z dobrymi praktykami dyscypliny naukowej (K_K06).		
Grupa przedmiotów IV	Przedmiot 17 Muzealnictwo i dziedzictwo kulturowe	WIEDZA – zna i rozumie: 1. Zakres przedmiotowy etnologii i antropologii kulturowej oraz innych nauk o kulturze i powiązania antropologii kulturowej z innymi naukami	Formy kształcenia: konwersatoriu	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do

Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych	Przedmiot 18 Społeczne problemy współczesnego świata I/II	humanistycznymi i społecznymi badającymi zjawiska kulturowe wraz z odnośną terminologią (K_W02).	m. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - laboratoryjna, - projektu, - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, - referatu, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja warsztaty.	zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.
	Przedmiot 19 Folklor i kultura popularna	2. Zakres studiów etnicznych i narodowościowych, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata wraz z ich kulturowymi wytworami regionalnymi i lokalnymi (K_W04). 3. W zaawansowanym stopniu - zakres celów i zadań muzeum, instytucji upowszechniania i animacji kultury oraz archiwów naukowych (K_W05). 4. W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W06). UMIEJĘTNOŚCI – potrafi: 1. Samodzielnie wyszukiwać i pozyskiwać dane badawcze z zastosowaniem rozmaitych technik i metod wykorzystując źródła zastane i wywołane (K_U01). 2. Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej (K_U02). 3. W ramach posiadanej wiedzy analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowo-społecznych. Prowadzić na ich temat polemikę, budować argumentację naukową, a także przyjmować krytykę własnych poglądów oraz formułować wnioski z dyskusji (K_U04). 4. Przygotować krótkie wypowiedzi ustne oraz opracowania pisemne na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu) (K_U05). KOMPETENCJE – jest gotów do: 1. Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów etycznych związanych z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników oraz odczuwania potrzeby ochrony światowego dziedzictwa kulturowego (K_K03). 2. Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K04). 3. Wykazania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej (K_K05).		

		4. Rozumienia potrzeby popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego), w zgodzie z dobrymi praktykami dyscypliny naukowej (K_K06).		
Grupa przedmiotów V Studia konkretnych obszarów kulturowych	Przedmiot 20 Etnologia Polski I/II	WIEDZA – zna i rozumie: 1. Miejsce i znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych i społecznych, jej odrębność oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną (K_W01). 2. Zakres przedmiotowy etnologii i antropologii kulturowej oraz innych nauk o kulturze i powiązania antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi badającymi zjawiska kulturowe wraz z odnośną terminologią (K_W02). 3. Zakres metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze wraz z odnośną terminologią (K_W03). 4. Zakres studiów etnicznych i narodowościowych, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata wraz z ich kulturowymi wytworami regionalnymi i lokalnymi (K_W04). 5. W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W06). 6. Zasady i pojęcia z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony danych osobowych, a także podstawowe zasady tworzenia i rozwoju rozmaitych form przedsiębiorczości (K_W07). UMIEJĘTNOŚCI – potrafi: 1. Samodzielnie wyszukiwać i pozyskiwać dane badawcze z zastosowaniem rozmaitych technik i metod wykorzystując źródła zastane i wywołane (K_U01). 2. Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej (K_U02). 3. Formułować tezy, przeprowadzać analizę porównawczą źródeł oraz formułować interpretacje elementów kultury w zakresie etnologii i antropologii kulturowej (K_U03). 4. W ramach posiadanej wiedzy analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowo-społecznych. Prowadzić na ich temat polemikę, budować	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, ćwiczenia. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład informacyjny (konwencjonalny), - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, - referatu, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne	Student jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.
	Przedmiot 21 Kultury świata: Europa			
	Przedmiot 22 Kultury świata: Afryka i Ameryki			
	Przedmiot 23 Kultury świata: Azja i Australia z Oceanią			
	Przedmiot 24 W Antropologia obszarów pozaeuropejskich I/II			
	Przedmiot 25 W Wykład monograficzny I/II			
	Przedmiot 26 Antropologia kulturowa Europy I/II			

		<p>argumentację naukową, a także przyjmować krytykę własnych poglądów oraz formułować wnioski z dyskusji (K_U04).</p> <p>5. Przygotować krótkie wypowiedzi ustne oraz opracowania pisemne na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu) (K_U05).</p> <p>6. Dostrzec potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U07).</p> <p>7. Podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i członka zespołu (K_U08).</p> <p>KOMPETENCJE – jest gotów do:</p> <p>1. Ustalania priorytetów dla prowadzonych działań badawczych dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości mając na względzie tradycje i dorobek dyscypliny naukowej (K_K01).</p> <p>2. Identyfikacji i rozstrzygania problemów związanych z doбором technik i metod badawczej pracy terenowej na podstawie krytycznej oceny posiadanej wiedzy i własnych kompetencji (K_K02).</p> <p>3. Identyfikacji i rozstrzygania problemów etycznych związanych z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników oraz odczuwania potrzeby ochrony światowego dziedzictwa kulturowego (K_K03).</p> <p>4. Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K04).</p> <p>5. Wykazywania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej (K_K05).</p> <p>6. Rozumienia potrzeby popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego), w zgodzie z dobrymi praktykami dyscypliny naukowej (K_K06).</p>	<p>eksponujące:</p> <p>- pokaz, prezentacja, film dokumentalny (etnograficzny).</p>	
<p>Grupa przedmiotów VI</p> <p>Etnologia – antropologia</p>	<p>Przedmiot 27 Zawodowe warsztaty antropologiczne I-VI</p>	<p>WIEDZA – zna i rozumie:</p> <p>1. Zakres przedmiotowy etnologii i antropologii kulturowej oraz innych nauk o kulturze i powiązania antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi badającymi zjawiska kulturowe wraz z odnośną terminologią (K_W02).</p>	<p>Formy kształcenia: laboratorium, warsztaty. Metody</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie:</p> <p>- przygotowania do zajęć - aktywności podczas</p>

<p>kulturowa w praktyce zawodowej</p>		<p>2. Zakres metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze wraz z odnośną terminologią (K_W03).</p> <p>3. Zakres studiów etnicznych i narodowościowych, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata wraz z ich kulturowymi wytworami regionalnymi i lokalnymi (K_W04).</p> <p>4. W zaawansowanym stopniu - zakres celów i zadań muzeum, instytucji upowszechniania i animacji kultury oraz archiwów naukowych (K_W05).</p> <p>5. W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W06).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</p> <p>1. Samodzielnie wyszukiwać i pozyskiwać dane badawcze z zastosowaniem rozmaitych technik i metod wykorzystując źródła zastane i wywołane (K_U01).</p> <p>2. Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej (K_U02).</p> <p>3. Formułować tezy, przeprowadzać analizę porównawczą źródeł oraz formułować interpretacje elementów kultury w zakresie etnologii i antropologii kulturowej (K_U03).</p> <p>4. Dostrzec potrzebę ciągłego samokształcenia i stałego rozwoju intelektualnego (K_U07).</p> <p>5. Podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i członka zespołu (K_U08).</p> <p>KOMPETENCJE – jest gotów do:</p> <p>1. Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów związanych z doбором technik i metod badawczej pracy terenowej na podstawie krytycznej oceny posiadanej wiedzy i własnych kompetencji (K_K02).</p> <p>2. Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K04).</p> <p>3. Wykazywania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na</p>	<p>kształcenia: Metody dydaktyczne podające: - wykład konwersatoryjny, - wykład problemowy, Metody dydaktyczne poszukujące: - studium przypadku, - biograficzna, - doświadczeń, - obserwacji, - referatu, - klasyczna metoda problemowa. Metody dydaktyczne eksponujące: - pokaz, prezentacja, film dokumentalny (etnograficzny).</p>	<p>zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji - efektów ćwiczeń - przygotowania i realizacji projektu - przygotowania do zaliczenia na ocenę - wyników egzaminu.</p>
---------------------------------------	--	---	---	---

		uwadze zasady etyki zawodowej (K_K05). 4. Rozumienia potrzeby popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego), w zgodzie z dobrymi praktykami dyscypliny naukowej (K_K06).		
Grupa przedmiotów VII Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną	Przedmiot 28 W Wykład z oferty UMK I/II	Efekty uczenia się przypisane do wybranego przedmiotu.		Zaliczenie bez oceny lub na ocenę, na podstawie kryteriów podanych przez wykładowcę przedmiotu wybranego przez studenta.
Grupa przedmiotów VIII Przedmioty dodatkowe	Przedmiot 29 Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy (szkolenie podstawowe) Przedmiot 30 Szkolenie biblioteczne	Efekty uczenia się przypisane do jednostki oferującej przedmiot.		Zaliczenie bez oceny na podstawie kryteriów podanych przez wykładowcę przedmiotu.
Wychowanie fizyczne	Przedmiot 31 Wychowanie fizyczne			Zaliczenie bez oceny na podstawie kryteriów podanych przez wykładowcę przedmiotu wybranego przez studenta.
Lektorat z języka obcego	Przedmiot 32 Lektorat języka obcego	UMIEJĘTNOŚCI – potrafi: 1. Przygotować krótkie wypowiedzi ustne oraz opracowania pisemne na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, pisemny referat, esej, notatka z wykładu) (K_U05). 2. Posługiwać się wybranym językiem obcym przynajmniej na poziomie B2 (K_U06).	Formy kształcenia: lektorat. Metody kształcenia: Metoda kognitywno-komunikacyjna - z zastosowaniem różnych	Student jest oceniany na podstawie: - prac kontrolnych, - odpowiedzi ustnych, - zaliczenia ustnego i/lub pisemnego na ocenę, - wyników egzaminu.

			mediów oraz urozmaiconych form pracy.	
Praktyki**	Przedmiot 33 Praktyki zawodowe (120 godzin)	<p>WIEDZA – zna i rozumie: Zakres metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych nauk o kulturze wraz z odnośną terminologią (K_W03). Zakres studiów etnicznych i narodowościowych, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata wraz z ich kulturowymi wytworami regionalnymi i lokalnymi (K_W04). W zaawansowanym stopniu - zakres celów i zadań muzeum, instytucji upowszechniania i animacji kultury oraz archiwów naukowych (K_W05). W zaawansowanym stopniu - złożoność i zmienność kultury oraz różnorodność metod jej interpretacji. Strukturę i instytucje społeczne oraz ich wpływ na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie (K_W06). Zasady i pojęcia z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony danych osobowych, a także podstawowe zasady tworzenia i rozwoju rozmaitych form przedsiębiorczości (K_W07).</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI – potrafi: Samodzielnie wyszukiwać i pozyskiwać dane badawcze z zastosowaniem rozmaitych technik i metod wykorzystując źródła zastane i wywołane (K_U01). Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej (K_U02). Podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i członka zespołu (K_U08).</p> <p>KOMPETENCJE – jest gotów do: Identyfikacji i rozstrzygania problemów związanych z doбором technik i metod badawczej pracy terenowej na podstawie krytycznej oceny posiadanej wiedzy i własnych kompetencji (K_K02). Identyfikacji i rozstrzygania problemów etycznych związanych z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników oraz</p>		

		<p>odczuwania potrzeby ochrony światowego dziedzictwa kulturowego (K_K03).</p> <p>Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K04).</p> <p>Wykazywania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej (K_K05).</p> <p>Rozumienia potrzeby popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego), w zgodzie z dobrymi praktykami dyscypliny naukowej (K_K06).</p>		
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Przedmiot 34 W Seminarium dyplomowe	<p>WIEDZA – zna i rozumie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. K_W01 2. K_W02 3. K_W03 4. K_W04 5. K_W05 5. K_W06 6. Zasady i pojęcia z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony danych osobowych, a także podstawowe zasady tworzenia i rozwoju rozmaitych form przedsiębiorczości (K_W07). <p>UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. K_U01 2. Opracować źródła zastane i wywołane oraz przeprowadzić ich analizę, a następnie, z użyciem specjalistycznej terminologii, zastosować je w dyskusji, referacie, opracowaniu naukowym lub debacie publicznej (K_U02). 3. K_U03 4. W ramach posiadanej wiedzy analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowo-społecznych. Prowadzić na ich temat polemikę, budować argumentację naukową, a także przyjmować krytykę własnych poglądów oraz formułować wnioski z dyskusji (K_U04). 5. K_U05 6. K_U06 7. K_U07 8. Podjąć i przeprowadzać działania badawcze i interpretacyjne pracując w 	<p>Forma kształcenia: seminarium dyplomowe</p> <p>Metody kształcenia: Metoda podająca, aktywizująca, praktyczna, poszukująca.</p>	<p>Student jest oceniany na podstawie: postępu pisania pracy dyplomowej. Złożenie egzaminu dyplomowego w formie egzaminu ustnego przed komisją.</p>

		<p>grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując zarówno funkcję lidera, jak i członka zespołu (K_U08).</p> <p>KOMPETENCJE – jest gotów do:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ustalania priorytetów dla prowadzonych działań badawczych dobierając tematy pod względem ich wartości naukowej, potrzeb społecznych oraz własnych możliwości mając na względzie tradycje i dorobek dyscypliny naukowej (K_K01). 2. Identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów związanych z doбором technik i metod badawczej pracy terenowej na podstawie krytycznej oceny posiadanej wiedzy i własnych kompetencji (K_K02). 3. K_K03 4. Przedsiębiorczego i krytycznego wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz interesu publicznego i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych oraz korzystania z wiedzy eksperckiej (K_K04). 5. Wykazywania empatycznej, zaangażowanej i przedsiębiorczej postawy wobec problemów kulturowo-społecznych współczesnego świata mając na uwadze zasady etyki zawodowej (K_K05). 6. Rozumienia potrzeby popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (etnicznego i religijnego), w zgodzie z dobrymi praktykami dyscypliny naukowej (K_K06). 		
Praktyki zawodowe				
Wymiar praktyk	120 godzin			
Forma odbywania praktyk	Bilateralna umowa pisemna zawarta z instytucją kultury dotycząca odbywania praktyk w formie: umowy o dzieło, umowy zlecenia lub wolontariatu.			
Zasady odbywania praktyk	Zgodnie z Regulaminem praktyk zawodowych Wydziału Humanistycznego UMK wraz z odnośną kartą karta praktyk zawodowych (wzór karty praktyk zawodowych dla studentów Katedry Etnologii i Antropologii Kulturowej stanowi integralny załącznik Regulaminu).			
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:				
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna		Punkty ECTS	
			liczba	%
1.	Nauki o kulturze i religii		180	100

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:		Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując: zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Nauki o kulturze i religii	Inne, w tym z zakresu nauk społecznych			
Grupa przedmiotów I Historyczno-filozoficzne podłoże współczesnej kultury polskiej i europejskiej	Przedmiot 1 Historia kultury	3	3			1,5	3
	Przedmiot 2 Antropologia historii i pamięci	3	3			1,5	3
Grupa przedmiotów II Filozoficzno-metodologiczne podstawy nauk humanistycznych	Przedmiot 3 Filozofia kultury	3	3			1,5	3
	Przedmiot 4 Metodologia nauk humanistycznych	3	3			1,5	3
Grupa przedmiotów III Teoria i metodologia nauk antropologicznych	Przedmiot 5 Antropologia wizualna	3	3			1,5	3
	Przedmiot 6 Antropologia lingwistyczna	3	3			1,5	3
	Przedmiot 7 W Antropologiczne interpretacje kultur I/II	6 (3+3)	6 (3+3)		6	3 (1,5+1,5)	6
	Przedmiot 8	9	9			4,5	9

	Techniki i metody badań etnograficznych I/II/III	(3+3+3)	(3+3+3)			(1,5+1,5+1,5)	
	Przedmiot 9 W Fakultet antropologiczny I-VI	18 (3+3+3+3+3+3)	18 (3+3+3+3+3+3)		18	9 (1,5+1,5+1,5+1,5+1,5)	18
	Przedmiot 10 Wstęp do antropologii kulturowej I/II	6 (3+3)	6 (3+3)			3 (1,5+1,5)	6
	Przedmiot 11 W Etnograficzne zajęcia terenowe	4	4		4	2	4
	Przedmiot 12 Antropologia sztuki	3	3			1,5	3
	Przedmiot 13 Historia myśli antropologicznej	3	3			1,5	3
	Przedmiot 14 Współczesne koncepcje antropologiczne	3	3			1,5	3
	Przedmiot 15 Teoria kultury	5 (2+3)	5 (2+3)			2,5 (1+1,5)	5
	Przedmiot 16 Współczesne teorie kultury	3	3			1,5	3
Grupa przedmiotów IV	Przedmiot 17 Muzealnictwo i dziedzictwo kulturowe	3	3			1,5	3
Wprowadzenie do problematyki i metodologii dyscyplin pokrewnych	Przedmiot 18 Społeczne problemy współczesnego świata I/II	6 (3+3)	-	6 (3+3)		3	0
	Przedmiot 19 Folklor i kultura popularna	3	3			1,5	3
Grupa przedmiotów V	Przedmiot 20 Etnologia Polski I/II	6 (3+3)	6 (3+3)			3 (1+2)	6
Studia konkretnych obszarów kulturowych	Przedmiot 21 Kultury świata: Europa	5 (2+3)	5 (2+3)			3 (1+2)	5
	Przedmiot 22 Kultury świata: Afryka i Ameryki	7 (3+4)	7 (3+4)			4 (2+2)	7
	Przedmiot 23 Kultury świata: Azja i Australia z Oceanią	7 (3+4)	7 (3+4)			4 (2+2)	7
	Przedmiot 24 W	6	6		6	3	6

	Antropologia obszarów pozaeuropejskich I/II	(3+3)	(3+3)			(1,5+1,5)	
	Przedmiot 25 W Wykład monograficzny I/II	4 (2+2)	4 (2+2)		4	2 (1+1)	4
	Przedmiot 26 W Antropologia kulturowa Europy I/II	6 (3+3)	6 (3+3)		6	3 (1,5+1,5)	6
Grupa przedmiotów VI Etnologia – antropologia kulturowa w praktyce zawodowej	Przedmiot 27 Zawodowe warsztaty antropologiczne I-VI	18 (3+3+3+3+3+3)	18 (3+3+3+3+3+3)			9 (1,5+1,5+1,5+1,5+1,5)	9
Grupa przedmiotów VII Przedmioty pomocnicze i poszerzające wiedzę ogólną	Przedmiot 28 W Wykład z oferty UMK I/II	4 (2+2)	-	4	4 (2+2)	2 (1+1)	-
Grupa przedmiotów VIII Przedmioty dodatkowe	Przedmiot 29 Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy (szkolenie podstawowe)	0	0		-	-	-
	Przedmiot 30 Szkolenie biblioteczne	0	0		-	-	-
Wychowanie fizyczne	Przedmiot 31 Wychowanie fizyczne	0+0	0+0		-	-	-
Lektorat z języka obcego	Przedmiot 32 Lektorat języka obcego	7 (3+4)		7	-	3,5 (1,5+2)	-
Praktyki**	Przedmiot 33 Praktyki zawodowe (120 godzin)	4	4			0	0
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Przedmiot 34 W Seminarium dyplomowe	16 (7+9)	16 (7+9)		16	7 (3+4)	16
RAZEM:		180	163	17	64 35,6%	88,5 49,2%	150 83,3%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2024/2025.