

Wydział Sztuk Pięknych

I. Studia stacjonarne pierwszego stopnia i jednolite studia magisterskie

Kierunek: 1. Architektura wnętrz (s1)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- List motywacyjny w formie elektronicznej

| Lp. | Jednostka kwalifikacyjna | Maks. pkt. | Min. pkt. |
|-----|---|------------|-----------|
| 1.* | Przegląd portfolio (zestawu prac plastycznych): | 80 | 60 |
| 2. | List motywacyjny | 20 | 10 |

* Portfolio należy przesłać w jednym pliku pdf zatytułowanym „Nazwisko_Imię_portfolio” (można np. przygotować prezentację w PowerPoint i wyeksportować ją do pliku pdf). Poszczególne prace w pliku pdf muszą być ponumerowane i opisane: tytuł, technika, format, rok powstania.

Należy przesłać następujące prace:

- a) 2 kompozycje malarskie – format, tematyka i technika dowolna. Należy zwrócić uwagę na odpowiednie zakomponowanie elementów na płaszczyźnie oraz zaprezentowanie swojej wrażliwości na kolor. Należy przesłać po jednym zdjęciu każdej z prac.
- b) 4 prace rysunkowe, w tym minimum jedna przedstawiająca człowieka, jedna przedstawiająca architekturę- format i technika dowolna. Oczekujemy rysunku konstrukcyjnego odwzorowującego prawidłowe proporcje postaci (może to być szkic). Nie należy jednak zapominać o zaprezentowaniu własnej wrażliwości i temperamentu artystycznego. Należy przesłać po jednym zdjęciu każdej z prac.
- c) 1 kompozycja przestrzenna – wykonana z papieru lub tektury forma przestrzenna będąca odpowiedzią na jedno z podanych haseł: przegroda, rozproszenie, dystans, kierunek, upadek. Kompozycję należy wykonać z materiału w 1 kolorze, suma ogólnych wymiarów pracy nie powinna być mniejsza niż 60 cm (np. 20 cm x 20 x 20 cm). Pracę należy sfotografować co najmniej w trzech ujęciach.
- d) 3 zadania sprawdzające wyobraźnię przestrzenną – pliki z zadaniami będą do pobrania na stronie wydziału.

Komisja ustala wynik punktowy w skali 0-100, uzyskanie poniżej minimum określonego w tabeli z jednostki kwalifikacyjnej jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych dla całego postępowania.

Kierunek: 2. Grafika (sj)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- Autoprezentacja
- Konkurs świadectw dojrzałości

| Lp. | Jednostka kwalifikacyjna | Liczba punktów | Przelicznik |
|-----|--|--------------------|--------------|
| 1. | Przegląd portfolio (zestawu prac plastycznych) | 0-100 (min. 80) | $p_e = 0,60$ |
| 2. | Autoprezentacja | 0-100 | $p_a = 0,10$ |
| 3. | Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny | 0-100 | $p_p = 0,30$ |

1. Portfolio

Portfolio powinno zawierać: 10 prac rysunkowych, i do 5 szkiców, oraz 10 prac malarskich.

- a) Rysunki: format preferowany 100x70 cm; studia z natury postaci (min. 5), lub martwych natur (maks. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel itp.), szkice: dowolny format i technika.
- b) Malarstwo: format prac min. 50x70 cm, studia martwej natury (min. 5), lub postaci (maks. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela itp.), podobrazie dowolne.
- c) Do portfolio dodatkowo można dołączyć prace reprezentujące inne dyscypliny: fotografia, animacja, video, projektowanie graficzne/ plakat, ilustracja, typografia itp./ oraz realizacje graficzne w równych technikach, etc. maks. do 5 z każdej dyscypliny.

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „*Nazwisko_Imię_portfolio*”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.). Całość portfolio nie może przekroczyć objętości 30 MB.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

2. Autoprezentacja

Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami o nazwie: „*Nazwisko_Imię_autoprezentacja*”) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- a) Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
- b) Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
- c) Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
- d) Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.).

W autoprezentacji znajduje się również informacja o nazwie szkoły ukończonej przez kandydata.

3. Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot spośród wskazanych w tabeli.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca punktowemu wynikowi z przedmiotu (ustalonego wg skali UMK),

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla przedmiotu.

Kierunek: 3. Historia sztuki (s1)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest jeden najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot (spośród wskazanych w tabeli) tzn. przedmiot, z którego otrzymał najwyższy wynik.

| Wymagany przedmiot |
|--|
| Historia, historia sztuki, język polski, język obcy nowożytny, wiedza o społeczeństwie |

Kierunek: 4. Konserwacja i restauracja dzieł sztuki (sj)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- Autoprezentacja
- Konkurs świadectw dojrzałości

| Lp. | Jednostka kwalifikacyjna | Liczba punktów | Przelicznik |
|-----|--|--------------------|--------------|
| 1. | Przegląd portfolio (zestawu prac plastycznych): | 0-100 (min. 80) | $p_e = 0,60$ |
| 2. | Autoprezentacja | 0-100 | $p_a = 0,10$ |
| 3. | Konkurs świadectw dojrzałości: chemia albo historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny | 0-100 | $p_p = 0,30$ |

1. Portfolio

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac i zawierać 10 prac malarskich oraz 10 prac rysunkowych, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania.

- a) Rysunek – format preferowany 100 cm x 70 cm; studia z natury postaci i martwych natur.
- b) Malarstwo – format, technika i podobrazie dowolne, studia z natury (martwa natura, postać). Do portfolio można dołączyć dodatkowe, mniejsze prace w dowolnej technice, o podobnym temacie.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

2. Autoprezentacja

Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- a) Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
- b) Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
- c) Jakie zagadnienia konserwatorskie są dla Ciebie ważne i dlaczego?
- d) Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.).

3. Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot spośród wskazanych w tabeli.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt.
Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca punktowemu wynikowi z przedmiotu (ustalonego wg skali UMK)

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla przedmiotu.

Kierunek: 5. Krytyka artystyczna (s1)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest jeden najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot (spośród wskazanych w tabeli) tzn. przedmiot, z którego otrzymał najwyższy wynik.

| Wymagany przedmiot |
|---|
| Historia, historia sztuki, język polski, język obcy nowożytny |

Kierunek: 6. Malarstwo (sj)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- Autoprezentacja
- Konkurs świadectw dojrzałości

| Lp. | Jednostka kwalifikacyjna | Liczba punktów | Przelicznik |
|-----|--|--------------------|--------------|
| 1. | Przegląd portfolio (zestawu prac plastycznych) | 0-100 (min. 80) | $p_e = 0,60$ |
| 2. | Autoprezentacja – rozmowa w trybie zdalnym | 0-100 | $p_a = 0,15$ |
| 3. | Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny | 0-100 | $p_p = 0,25$ |

1. Portfolio

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko Imię portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Preferowane tematy to:

- a) prace malarskie (10 prac): martwa natura, pejzaż, portret
- b) prace rysunkowe (10 prac): studium postaci, studium przedmiotu, martwa natura

Format prac nie powinien być mniejszy niż 50 cm x 70 cm. Kandydat może dołączyć dodatkowo własne kompozycje plastyczne. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

2. Autoprezentacja

Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- a) Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
- b) Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
- c) Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
- d) Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.).

3. Konkurs świadectw dojrzałości: w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot spośród wskazanych w tabeli.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt.
Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p - liczba punktów odpowiadająca punktowemu wynikowi z przedmiotu (ustalonego wg skali UMK)

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla przedmiotu.

Kierunek: 7. Ochrona dóbr kultury (s1)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest jeden najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot (spośród wskazanych w tabeli) tzn. przedmiot, z którego otrzymał najwyższy wynik.

| Wymagany przedmiot |
|---|
| Historia, historia sztuki, język polski, język obcy nowożytny |

Kierunek: 8. Sztuka mediów i edukacja wizualna (s1)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- Autoprezentacja
- Konkurs świadectw dojrzałości

| Lp. | Jednostka kwalifikacyjna | Liczba punktów | Przelicznik |
|-----|--|--------------------|--------------|
| 1. | Przegląd portfolio (zestawu prac plastycznych) | 0-100 (min. 80) | $p_e = 0,60$ |
| 2. | Autoprezentacja | 0-100 | $p_a = 0,10$ |
| 3. | Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny | 0-100 | $p_p = 0,30$ |

1. Portfolio

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Format pracy 100x70 cm, 72 dpi rgb, pion lub poziom. Technika dowolna. W przypadku video lub animacji umieścić link do strony umożliwiający odtworzenie.

Zestaw prac plastycznych powinien zawierać minimum 15 prac:

- a) rysunek z modelu,
- b) malarstwo,
- c) fotografia,
- d) grafika cyfrowa wideo (podać link WWW.)i/lub animacja (podać link WWW.)

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

2. Autoprezentacja

Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) lub nagranie video (nie dłuższe niż 5 minut) stanowiące formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- a) Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
- b) Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
- c) Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
- d) Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.

3. Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot spośród wskazanych w tabeli.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca punktowemu wynikowi z przedmiotu (ustalonego wg skali UMK)

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla przedmiotu.

II. Studia drugiego stopnia

Kierunek: 1. Architektura wnętrz (s2)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia w zakresie architektury wnętrz, architektury, wzornictwa lub studiów magisterskich w zakresie architektury, wzornictwa.

2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- List motywacyjny w formie elektronicznej

| Lp. | Jednostka kwalifikacyjna | Maks. pkt. | Min. pkt. |
|-----|--------------------------|------------|-----------|
| 1. | Przegląd portfolio | 50 | 30 |
| 2. | List motywacyjny | 50 | 10 |

1. Portfolio

Portfolio powinno zawierać:

- a) pracę dyplomową (licencjacką lub magisterską)
- b) prace dokumentujące zainteresowania artystyczne i projektowe

2. List motywacyjny

Kwalifikacja polega na analizie przesłanych przez kandydatów materiałów. Kandydat powinien wykazywać umiejętności w zakresie widzenia przestrzennego, rysunku odręcznego i technicznego, znajomość oprogramowania 3D oraz umiejętności w zakresie stosowania zasad ergonomii. Oprócz tego powinien wykazywać się umiejętnościami manualnymi, wrażliwością plastyczną i kreatywnością.

Komisja ustala dla jednostki kwalifikacyjnej 1 wynik punktowy w skali 0-50. Uzyskanie z portfolio poniżej 30 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów.

Komisja ustala dla jednostki kwalifikacyjnej 2 wynik punktowy w skali 0-50.

Uzyskanie z listu motywacyjnego poniżej 10 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów.

Z całego postępowania kwalifikacyjnego ustalany jest wynik punktowy w skali 0-100.

Kierunek: 2. Historia sztuki (s2)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają dyplom licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny dowolnego kierunków studiów.

2) Zasady kwalifikacji

Kandydaci przyjmowani są na podstawie konkursu ocen z dyplomów ukończenia studiów.

Kierunek: 3. Ochrona dóbr kultury (s2)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają tytuł licencjata lub równoważny kierunku ochrona dóbr kultury, tytuł licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny kierunków archeologia, architektura, archiwistyka i zarządzanie dokumentacją, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, etnologia, filologia, filologia polska, filozofia, grafika, historia, historia sztuki, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, intermedia, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, krytyka artystyczna, kulturoznawstwo, malarstwo, pedagogika, rzeźba, scenografia, socjologia, sztuka mediów, teologia lub studiów z obszarów: sztuki, nauk technicznych, nauk humanistycznych, nauk społecznych.

2) Zasady kwalifikacji

Kandydaci przyjmowani są na podstawie złożenia wymaganych dokumentów.

Kierunek: 4. Sztuka mediów i edukacja wizualna (s2)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia lub jednolitych studiów magisterskich o charakterze artystycznym z zakresu sztuk plastycznych oraz absolwenci studiów I stopnia i/lub II stopnia z obszaru nauk o sztuce.

2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- List motywacyjny w formie elektronicznej

| Lp. | Jednostka kwalifikacyjna | Maks. pkt. | Min. pkt. |
|-----|--------------------------|------------|-----------|
| 1.* | Przegląd portfolio | 80 | 60 |
| 2. | List motywacyjny | 20 | 10 |

* Kandydat załącza w systemie IRK portfolio zawierające zestaw wymaganych prac. Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf. Wielkość plików nie powinna przekraczać formatu 100 cm x 100 cm, 72 dpi RGB. Poszczególne prace w pliku pdf muszą być ponumerowane i opisane: tytuł, technika, format, rok powstania. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac.

Portfolio powinno zawierać:

- a) 10 prac wykonanych w technikach tradycyjnych (rysunek, malarstwo, grafika warsztatowa), format min. 50 cm x 70 cm.
- b) 5 prac wykonanych przy pomocy programów graficznych (ilustracja/plakat/ identyfikacja graficzna), format dowolny/ wydruki,
- c) 5 fotograficznych/ wydruki

Dodatkowo istnieje możliwość prezentacji prac video, animacji, projektów stron internetowych poprzez wskazanie linku do stron internetowych

Kwalifikacja polega na analizie przesłanych przez kandydatów materiałów. Komisja ustala wynik punktowy w skali 0-100, uzyskanie poniżej minimum określonego w tabeli z jednostki kwalifikacyjnej jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych dla całego postępowania.