

**Program studiów****Część A) programu studiów\*****Efekty uczenia się**

<b>Wydział prowadzący studia:</b>	<b>Wydział Humanistyczny</b>
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>	<b>filologia romańska</b>
<b>Poziom studiów:</b>	<b>studia pierwszego stopnia</b>
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	<b>poziom 6</b>
<b>Profil studiów:</b>	<b>ogólnoakademicki</b>
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	<b>licencjat</b>
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	<b>Dyscyplina:</b> - językoznawstwo (54%) - literaturoznawstwo (46%)  <b>Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo</b>
<b>Symbol</b>	<b>Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:</b>
<b>WIEDZA</b>	
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku (francuskim)/ językach (łacińskim oraz hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego
K_W02	zna gramatykę, leksykę i sposób zapisu właściwy dla języka (francuskiego)/ języków (łacińskiego, hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego / romańskiego
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze francuskojęzycznego/ romańskiego obszaru kulturowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa ogólnego i romańskiego
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój francuskojęzycznego/ romańskiego obszaru kulturowego
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze romańskiego obszaru językowego (np. media, teatr, film)
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu francuskiego języka specjalistycznego (w odniesieniu do wybranych dziedzin)
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej
K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	

K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł, sposobów oraz narzędzi /technik informacyjno-komunikacyjnych
K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z języka (francuskiego)/ języków (łacińskiego, hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego
K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod
K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka (francuskiego)/ języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego
K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów/tekstów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U15	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku (francuskim)/językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku (francuskim)/językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U17	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U18	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U19	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach języka (francuskiego) /języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego
K_U20	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku (francuskim) /językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U21	potrafi tłumaczyć z języka (francuskiego) /języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego na język polski
K_U22	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język (francuski) /języki (hiszpański lub włoski) romańskiego obszaru kulturowego
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe romańskiego obszaru językowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego romańskiego obszaru językowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w romańskim obszarze kulturowym

K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

<b>Wydział prowadzący studia:</b>	Wydział Humanistyczny
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>	filologia romańska
<b>Poziom studiów:</b>	studia pierwszego stopnia
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	poziom 6
<b>Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	Dyscyplina: językoznawstwo (54%), literaturoznawstwo (46%) <b>Dyscyplina wiodąca:</b> językoznawstwo
<b>Forma studiów:</b>	studia stacjonarne
<b>Liczba semestrów:</b>	6 (sześć)
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:</b>	180 (przy wyborze specjalności ogólnej) 183 (przy wyborze specjalności nauczycielskiej)
<b>Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:</b>	1950 (przy wyborze specjalności ogólnej) 2010 (przy wyborze specjalności nauczycielskiej)
<b>Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:</b>	licencjat
<b>Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:</b>	<p>Program studiów pierwszego stopnia na filologii romańskiej zapewnia nabycie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych o charakterze interdyscyplinarnym w odniesieniu do dwóch dyscyplin: literaturoznawstwa i językoznawstwa. Zajęcia są prowadzone przez pracowników naukowych, którzy współpracują z polskimi i zagranicznymi ośrodkami naukowymi i których publikacje świadczą o wysokim poziomie naukowym (co wpisuje się w cel strategiczny nr 1 Strategii UMK na lata 2021-2026). Znajduje to też odzwierciedlenie w programie kształcenia i treściach nauczania.</p> <p>Studenci filologii romańskiej mają możliwość pogłębiania wiedzy i kompetencji językowych, korzystając z polskich i międzynarodowych programów Erasmus+ i MOST. Pozwala im to nawiązać kontakty ze studentami z zagranicznych ośrodków uniwersyteckich i pozwala zdobyć wiedzę i doświadczenie za granicą, które będą mogli wykorzystać w przyszłej pracy (cel strategiczny nr 2). Program kształcenia ma charakter interdyscyplinarny: znajomość dwóch języków romańskich (francuskiego oraz hiszpańskiego lub włoskiego na poziomie B2 według ESOKJ), w połączeniu z wykształceniem humanistycznym, a także branżowym w zakresie języka francuskiego specjalistycznego, otwiera absolwentom romanistyki wiele ścieżek kariery zawodowej i dalszego kształcenia w Polsce lub za granicą, a przy tym</p>

	<p>uświadamia im potrzebę ciągłego dokształcania (cel strategiczny nr 2). Oferta dydaktyczna obejmuje, obok przedmiotów obowiązkowych, szeroką grupę przedmiotów do wyboru. Studenci planujący zdobycie uprawnień do nauczania języka francuskiego jako obcego wybierają specjalność nauczycielską, w ramach której realizują przedmioty pedagogiczne.</p> <p>Wykładowcy i studenci współpracują z instytucjami zewnętrznymi poprzez działalność popularnonaukową, studenci mają możliwość wykazania się aktywnością oraz rozwijania zainteresowań naukowych i kulturotwórczych, działając w kołach naukowych, biorąc udział i współtworząc konkursy i wydarzenia kulturalne (co jest z kolei zbieżne z celem strategicznym nr 3).</p>
--	--

**Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się\***

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
<b>Grupa I: Przedmioty obowiązkowe – literaturoznawstwo</b>	Dawna literatura francuska	<p><b>Wiedza:</b> K_W04, K_W05, K-W 06, K_W07, K_W08</p> <p>Student łączy zaawansowaną wiedzę z literatury i literaturoznawstwa ze znajomością terminologii dyscypliny i świadomością powiązania filologii z pokrewnymi dziedzinami.</p> <p><b>Umiejętności:</b> K_U04, K_U05, K_U11, K_U12, K_U13, K_U20</p> <p>Potrafi interpretować i analizować teksty z uwzględnieniem kontekstu historyczno-kulturowego i użyciem adekwatnych metod filologicznych.</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b> K_K01, K_K03</p> <p>Jest przygotowany do propagowania dziedzictwa romańskiego obszaru językowego w różnych środowiskach kulturowych i społecznych.</p>	<p>Formy zajęć: ćwiczenia, wykłady, Metody (m.in.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz</li> <li>- opis</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny</li> <li>- biograficzna</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- tekst programowany</li> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- projektu</li> <li>- referatu</li> </ul>	<p>Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (m.in.: aktywność, dialog i wypowiedź ustna, pisemne prace kontrolne, egzaminy pisemne i ustne etc.)</p>
	Literatura francuska XIX-XXI wieku			

<b>Grupa II:</b> <b>Przedmioty</b> <b>obowiązkowe -</b> <b>językoznawstwo</b>	<b>Historia języka francuskiego</b>	<p style="text-align: center;"><b>Wiedza:</b></p> <p>K_W01, K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14,</p> <p>Student ma zaawansowaną wiedzę praktyczną i teoretyczną z gramatyki i leksyki francuskiej, języka francuskiego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii; zna wymowę i elementy fonostylistyki współczesnej, a także zasady przekładoznawstwa i kluczowe zagadnienia historii języka francuskiego w oparciu o kurs łaciny.</p> <p style="text-align: center;"><b>Umiejętności:</b></p> <p>K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22</p> <p>Student stosuje zdobytą wiedzę, wedle wskazań nauczycieli, z użyciem zróżnicowanych technik do porozumiewania się, tłumaczenia i samokształcenia. Potrafi tworzyć wystąpienia ustne i prace pisemne, wykazując się umiejętnościami językowymi zgodnie z wymogami poziomu B2. Rozumie dłuższe wypowiedzi na tematy związane z kierunkiem studiów.</p> <p style="text-align: center;"><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <p>K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08</p> <p>Jest przygotowany językowo do podejmowania, indywidualnie i zespołowo, różnego rodzaju aktywności zawodowej, społecznej oraz popularyzatorskiej.</p>	<p>Formy zajęć:  Ćwiczenia,  konwersatoria,  laboratoria</p> <p>Metody (m.in.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz</li> <li>- opis</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- tekst programowany</li> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- projektu</li> <li>- referatu</li> <li>- studium przypadku</li> <li>- laboratoryjna</li> <li>- punktowana</li> </ul>	<p>Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach ( m.in.: aktywność, dialog i wypowiedź ustna, scenki, symulacje, gry, testy leksykalne i gramatyczne/pisemne prace kontrolne, testy z rozumienia ze słuchu, dyktanda, transkrypcja tekstów w API, egzaminy pisemne i ustne etc.)</p>
	<b>Gramatyka kontrastywna</b>			
	<b>Gramatyka funkcjonalna języka francuskiego</b>			
	<b>Praktyczna nauka języka francuskiego</b>			
	<b>Fonetyka języka francuskiego</b>			
	<b>Łacina dla filologów</b>			
	<b>Przekładoznawstwo</b>			
	<b>Gramatyka praktyczna</b>			
<b>Grupa III:</b>	<b>Dla obu specjalności</b>	<b>Wiedza:</b>	Formy zajęć:	Zgodne z założeniami

<b>przedmioty do wyboru</b>	<b>Seminarium licencjackie</b>	<p>K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15</p> <p>Student posiada zaawansowaną wiedzę z języka francuskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii oraz znajomości różnych rejestrów. Wykazuje się także zaawansowaną wiedzą z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna zasady przekładoznawstwa, reguły prawne i etyczne działalności zawodowej.</p> <p><b>Umiejętności:</b> K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U21, K_U22</p> <p>Student potrafi indywidualnie i według zaleceń opiekuna stosować kompetencje językowe i kulturowe, terminologię, metodologię i wybrane narzędzia adekwatnie do potrzeb badawczych oraz komunikacyjnych w mowie i piśmie. Student interpretuje, tłumaczy i redaguje na poziomie zaawansowanym teksty specjalistyczne.</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b> K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09</p> <p>Student ma świadomość poziomu posiadanych kompetencji i wiedzy oraz konieczności ich doskonalenia w sferze społeczno-zawodowej. Uczestniczy w działaniach promujących dziedzictwo kulturowe romańskiego obszaru</p>	<p>ćwiczenia, wykłady, konwersatoria, laboratoria, seminaria</p> <p>Metody (m.in.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pokaz</li> <li>- opis</li> <li>- pogadanka</li> <li>- wykład informacyjny</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- ćwiczeniowa</li> <li>- tekst programowany</li> <li>- giełda pomysłów</li> <li>- klasyczna metoda problemowa</li> <li>- projektu</li> <li>- referatu</li> <li>- studium przypadku</li> <li>- laboratoryjna</li> <li>- punktowana</li> <li>-SWOT</li> </ul>	<p>przyjętymi w sylabusach ( m.in.: test z rozumienia ze słuchu, projekt grupowy, analiza SWOT, tekst pisany, prezentacja multimedialna, kontrolne prace pisemne, egzamin ustny/pisemny etc.)</p>
	<b>Tłumaczenia (4)</b>			
	<b>Tłumaczenia (5)</b>			
	<b>Język specjalistyczny (3)</b>			
	<b>Język, literatura i kultura (j. hiszpański/j. włoski)</b>			
	<p><b>Specjalność ogólna:</b>  <b>Wprowadzenie do metodologii badań filologicznych - językoznawstwo</b>  <b>Wprowadzenie do metodologii badań filologicznych - literaturoznawstwo</b>  <b>Wybrane elementy literaturoznawstwa romańskiego</b>  <b>Wybrane elementy językoznawstwa romańskiego</b>  <b>Język specjalistyczny (4)</b>  <b>Język specjalistyczny (3)</b>  <b>Rejestry współczesnego języka francuskiego</b>  <b>Przedmiot z zakresu nauk społecznych</b>  <b>Praktyki zawodowe</b></p>			
	<p><b>Specjalność nauczycielska:</b>  <b>Wstęp do językoznawstwa</b>  <b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>  <b>Podstawy psychologii</b>  <b>Pedagogika</b>  <b>Podstawy pedagogiki</b>  <b>Psychologia</b>  <b>Emisja głosu</b>  <b>Podstawy dydaktyki</b>  <b>Praktyki pedagogiczne</b></p>			

		językowego. w przypadku modułu II obowiązują efekty odpowiadające standardom dla nauczycieli		
<b>Grupa IV: przedmioty pomocnicze</b>	<b>Prawo i etyka w działalności zawodowej</b>	K_W14, K_W15 K_K02, K_K09 Zna i stosuje w sposób przedsiębiorczy zasady prawne, etyczne i ekonomiczne uwarunkowań działalności zawodowej.	Forma zajęć: wykłady lub konwersatorium, ćwiczenia Metody: wyszczególnione w sylabusach	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach
	<b>Ekonomia i przedsiębiorczość</b>			
	<b>Historia i kultura Francji (wybór zagadnień)</b>	K_W08, K_W09, K_W10, Student łączy zaawansowaną wiedzę o kulturze i historii romańskiego obszaru językowego ze znajomością wybranych zagadnień z pokrewnych nauk humanistycznych w kontekście międzykulturowym; i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze K_U02, K_U03, K_U08, K_U11, K_U14 Rozpoznaje w kontekście, analizuje i interpretuje różne teksty kultury stosując adekwatną terminologię i metodologię;  K_K03, K_K04, K_K06, K_K07, Rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez przedstawicieli różnych kultur, docenia tradycje romańskiego obszaru językowego i uczestniczy w ich popularyzacji.		
<b>Lektorat z języka obcego</b>	<b>Drugi język romański (hiszpański/włoski)</b>	<b>Wiedza:</b> K_W08, K_W02 Student posiada zaawansowaną wiedzę o gramatyce, słownictwie i ortografii wybranego, drugiego języka romańskiego. <b>Umiejętności:</b>	Forma zajęć: laboratorium, ćwiczenia Metody: - ćwiczeniowa - tekst programowany	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (test z rozumienia ze słuchu, kontrolne prace pisemne, egzamin



		<p>K_U02, K_U15, K_U16,  Student potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z wybranego drugiego języka romańskiego, posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w tym języku z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł oraz potrafi pracować w zespole przyjmując różne role</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b>  K_K01, K_K06</p> <p>Student ma świadomość osiągniętych efektów uczenia się, rozumie potrzebę dalszego kształcenia i jest przygotowany językowo do sprawnego poruszania się w romańskim obszarze kulturowym.</p>	- giełda pomysłów	ustny/pisemny, etc.)		
<b>Wychowanie fizyczne</b>	<b>Wychowanie fizyczne</b>	Nie przypisuje się	Zgodnie z wybranym przedmiotem	Zgodnie z wybranym przedmiotem		
<b>Praktyki</b>						
<b>Wymiar praktyk</b>	<b>60 godzin przy wyborze specjalności ogólnej lub 30 godzin przy wyborze specjalności nauczycielskiej</b>					
<b>Forma odbywania praktyk</b>	Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych w zakresie specjalności ogólnej określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”. Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych w zakresie specjalności nauczycielskiej określa Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz wydziałowy „Regulamin praktyk”.					
<b>Zasady odbywania praktyk</b>						
<b>Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS</b>						
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:						
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS				
		liczba	%			
1.	Językoznawstwo	79	54			
2.	Literaturoznawstwo	66	46			
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Liczba	Liczba ECTS w dyscyplinie:	Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskał	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując

zajęc		punktów ECTS	literaturoznawstwo	językoznawstwo	inne			
Grupa I: Przedmioty obowiązkowe - literaturoznawstwo	Dawna literatura francuska	25	25	-		-	13	25
	Literatura francuska XIX-XXI wieku	30	30				15	30
Grupa II: Przedmioty obowiązkowe - językoznawstwo	Historia języka francuskiego	2	-	2		-	1,2	1
	Gramatyka kontrastywna	2	-	2		-	1,2	2
	Gramatyka funkcjonalna języka francuskiego	4	-	4		-	2	4
	Gramatyka praktyczna	2		2			1	1
	Praktyczna nauka języka francuskiego	45	6	39		-	22	23
	Fonetyka języka francuskiego	4	-	4		-	2,5	-
	Łacina dla filologów	4	-	4		-	2,2	4
	Przekładoznawstwo	3	1	2			1,5	3
Grupa III: Przedmioty do wyboru	Seminarium licencjackie	16				16	8	16
	Tłumaczenia (4)	2	-	2		2	1	2
	Tłumaczenia (5)	2		2		2	1	2
	Język, literatura i kultura (j. hiszpański/j. włoski)	5	3	2		5	2,5	3
	Język specjalistyczny (3)	2	-	2		2	1,3	2
	Specjalność ogólna – Wprowadzenie do metodologii badań filologicznych - językoznawstwo	2				2	1	2
	Wprowadzenie do metodologii badań filologicznych -literaturoznawstwo	2				2	1	2
	Wybrane elementy literaturoznawstwa romańskiego	2				2	1,2	2
	Wybrane elementy językoznawstwa romańskiego	2				2	1,2	2
	Język specjalistyczny (4)	2	-			2	1,3	2
Język specjalistyczny (3)	2				2	1,3	2	

	Rejestry współczesnego języka francuskiego	2				2	1	2
	Przedmiot z zakresu nauk społecznych	3				3	1,5	-
	Praktyki zawodowe	2				2	-	-
	Specjalność nauczycielska -							
	Wstęp do językoznawstwa	2				2	1,2	2
	Wstęp do literaturoznawstwa	2				2	1,2	2
	Podstawy pedagogiki	4				4	2,2	-
	Pedagogika	2				2	1,2	-
	Podstawy psychologii	4				4	2,2	-
	Psychologia	2				2	1,2	-
	Emisja głosu	1				1	1	-
	Podstawy dydaktyki	2				2	1,2	-
	Praktyki pedagogiczne	2				2	-	-
Lektorat z języka obcego	Drugi język romański (hiszpański/włoski)	7	-	7		7	4,4	7
Grupa IV: przedmioty pomocnicze	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1		-	1	-	0,5	-
	Ekonomia i przedsiębiorczość	1		-	1	-	0,5	-
	Historia i kultura Francji (semestr I)	2	-	-	2	-	1,2	-
	Historia i kultura Francji (semestr II)	2	1	-	1	2	1,2	-
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	-	-	-				
	RAZEM:	180/182	66	74	5	55/57 30,6%/31.3%	92,7/94,6 51,5%/52%	139/129 77,2%/70,9%

\* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2024/2025.