

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

| | |
|---|---|
| Wydział prowadzący studia: | Wydział Humanistyczny |
| Kierunek, na którym są prowadzone studia: | filologia polska |
| Poziom studiów: | studia drugiego stopnia |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: | poziom 7 |
| Profil studiów: | ogólnoakademicki |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: | magister |
| Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się: | Dyscyplina: - literaturoznawstwo (61%) - językoznawstwo (39%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo |
| Symbol | Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się: |
| WIEDZA | |
| K_W01 | ma pogłębioną wiedzę ogólną o języku polskim |
| K_W02 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę dotyczącą kluczowych zagadnień związanych z opisem języka polskiego |
| K_W03 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu językoznawstwa |
| K_W04 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia dotyczące literatury polskiej |
| K_W05 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa |
| K_W06 | zna główne tendencje rozwojowe filologii |
| K_W07 | ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę dotyczącą terminologii i metodologii (językoznawczych i literaturoznawczych) badań w dziedzinie filologii |
| K_W08 | ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub literaturoznawczej |
| K_W09 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o wybranych zagadnieniach kultury polskiej (np. media, teatr, film) |
| K_W10 | zna w pogłębionym stopniu specyfikę terminologiczną, metodologiczną i zawodową związaną z wybraną specjalnością |
| K_W11 | zna i rozumie najważniejsze dylematy współczesnej cywilizacji oraz ich powiązania z zawodem filologa |
| K_W12 | ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej |
| K_W13 | zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| K_U01 | potrafi wyszukiwać, analizować i twórczo interpretować oraz użytkować zgodnie z wybraną metodologią badawczą informacje z różnych źródeł |
| K_U02 | potrafi dobierać i stosować odpowiednie metody badawcze i narzędzia do rozwiązywania typowych problemów badawczych |

| | |
|------------------------------|---|
| K_U03 | potrafi dostosowywać istniejące metody i narzędzia badawcze do innowacyjnego rozwiązywania nietypowych problemów badawczych, ewentualnie opracowywać nowe metody i narzędzia w tym zakresie |
| K_U04 | potrafi reagować na nieprzewidywalne warunki pracy i dostosowywać do nich metody i narzędzia badawcze |
| K_U05 | potrafi korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w trakcie badań i prezentacji ich wyników |
| K_U06 | potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z wybranymi problemami właściwymi dla danego kierunku studiów |
| K_U07 | potrafi komunikować się (w mowie i piśmie) z odbiorcami z różnych kręgów, przekazując im specjalistyczną wiedzę dotyczącą danego kierunku studiów i realizowanych badań |
| K_U08 | potrafi prowadzić debatę |
| K_U09 | ma umiejętności językowe zgodne z wymogami poziomu B2+ w ramach języka specjalności (z uwzględnieniem specjalistycznej terminologii) |
| K_U10 | potrafi kierować pracą zespołu |
| K_U11 | potrafi pracować w zespole, odgrywając w nim różne role, w tym przewodnią |
| K_U12 | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania |
| K_U13 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze |
| K_U14 | potrafi wskazywać innym cele i metody uczenia się przez całe życie |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K_K01 | ma umiejętność dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz treści udostępnianych z różnych źródeł |
| K_K02 | w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych |
| K_K03 | poczyna się do odpowiedzialności społecznej, współorganizuje działania na rzecz środowiska społecznego |
| K_K04 | umie inicjować działania na rzecz interesu publicznego (np. popularyzacja wiedzy) |
| K_K05 | docenia dorobek danego zawodu i poczuwa się do odpowiedzialności za niego |
| K_K06 | identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu |
| K_K07 | wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki) |
| K_K08 | jest przygotowany do przedsiębiorczego myślenia i działania |

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

| | |
|--|---|
| Wydział prowadzący studia: | Wydział Humanistyczny |
| Kierunek, na którym są prowadzone studia: | filologia polska |
| Poziom studiów: | studia drugiego stopnia |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: | poziom 7 |
| Profil studiów: | ogólnoakademicki |
| Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się: | Dyscyplina: literaturoznawstwo (61%), językoznawstwo (39%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo |
| Forma studiów: | studia stacjonarne |
| Liczba semestrów: | 4 |
| Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: | 120 |
| Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych: | 840 |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: | magister |
| Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK: | Program studiów kierunku filologia polska nawiązuje do Strategii Rozwoju Uniwersytetu Mikołaja Kopernika na lata 2021 – 2026, szczególnie w punktach dotyczących utrzymania wysokiej pozycji UMK w zakresie prowadzonych badań naukowych – z obszaru nauka – oraz w punktach dotyczących ciągłego podnoszenia jakości nauczania oraz uatrakcyjniania oferty dydaktycznej – z obszaru kształcenie. |

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

| Grupy przedmiotów | Przedmiot | Zakładane efekty uczenia się | Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta |
|---|---|--|--|--|
| Grupa przedmiotów I – Grupa przedmiotów literaturoznawczych | Historia literatury | K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09 | Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz | Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, |
| | Metodologia badań literackich | | | |
| | Literatura powszechna | K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13 | Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład | |
| | Warsztaty pisania tekstów krytycznych i naukowych | | | |
| | Antropologia literatury | | | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06 student zna w stopniu pogłębionym wybrane problemy literackie oraz trafnie dobiera i stosuje metody do ich analizy | problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu | semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny |
| Grupa przedmiotów II – Grupa przedmiotów językoznawczych | Metodologia badań językoznawczych | K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W08, K_W10 | Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz | Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny |
| | Pragmatyka językowa | K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U12 K_K01, K_K02, K_K05, K_K07 student zna w stopniu pogłębionym wybrane problemy językowe oraz trafnie dobiera i stosuje metody do ich analizy | Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy | |
| | Teoria tekstu | | Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu | |
| Grupa przedmiotów III – Grupa przedmiotów specjalnościowych | | | | |
| (A) specjalność nowe edytorstwo i copywriting | Kreatywność i innowacyjność | K_W02, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13 | Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz | Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny |
| | Reklama | | Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy | |
| | Twórcze pisanie | K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14 | Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu | |
| | Multimedia i grafika | | | |
| | Edytorstwo w przestrzeni cyfrowej | K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08 zna w pogłębionym stopniu specyfikę wybranej specjalizacji – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy | | |
| | Językowe dylematy | | | |
| | Współczesne edycje dzieł literackich | | | |
| | Działalność firmy wydawniczej | | | |
| Praktyki zawodowe | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>(B) specjalność nauczycielska</p> <p>Uwaga! Realizacja zajęć dla specjalności nauczycielskiej możliwa jest po wcześniejszym zaliczeniu następujących przedmiotów:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykłady z psychologii i pedagogiki (45 godzin + 45 godzin) – ćwiczenia z psychologii i pedagogiki (45 godzin + 45 godzin) – wykład z podstaw dydaktyki i ćwiczenia z emisji głosu (30 godzin + 30 godzin) – praktyki pedagogiczne (30 godzin) <p>Student może uzupełnić wymienione zajęcia ze studentami I stopnia studiów</p> | Dydaktyka języka polskiego | <p>Efekty uczenia się określone w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz</p> <p>K_W01, K_W04, K_W08, K_W09, K_W10</p> <p>K_U01, K_U04, K_U07, K_U10, K_U12, K_U14</p> <p>K_K01, K_K03, K_K04, K_K07</p> <p>zna w pogłębionym stopniu specyfikę wybranej specjalizacji – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy</p> | <p>Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz</p> <p>Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu</p> | <p>Forma określona przez prowadzącego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny |
| | Dydaktyka języka i literatury polskiej | | | |
| | Tradycyjna gramatyka języka polskiego | | | |
| | Literatura popularna i folklor polski | | | |
| | Praktyki metodyczne | | | |
| <p>Grupa przedmiotów IV – Grupa zajęć uzupełniających</p> | Sztuka występów publicznych | <p>K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_W13</p> <p>K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U10, K_U11</p> <p>K_K01, K_K06, K_K08</p> <p>student rozumie związek problemów literaturoznawczych, językoznawczych i specjalizacyjnych z tłem społeczno-kulturowym oraz potrafi prezentować efekty swojej pracy za pomocą różnych kanałów komunikacyjnych</p> | <p>Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu</p> | <p>Forma określona przez prowadzącego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny |
| | Nowe media | | | |
| | Nowa humanistyka | | | |
| | Przedmiot z zakresu nauk społecznych | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Grupa przedmiotów V – Seminaria | Seminarium magisterskie | K_W09, K_W10, K_W11, K_W12 K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U12, K_U14 K_K01, K_K06, K_K07 student potrafi z stopniu pogłębionym analizować wybrane problemy studiowanej specjalizacji oraz trafnie argumentuje formułowane sądy analityczne | Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, seminaryjna | |
| Lektorat z języka obcego | Język obcy specjalistyczny | K_W02 K_U09 K_K01 | Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa | Forma określona przez prowadzącego: egzamin ustny lub pisemny |
| Praktyki | | | | |
| Wymiar praktyk | 20 godzin – na specjalności nowe edytorstwo i copywriting; 120 godzin na specjalności nauczycielskiej | | | |
| Forma odbywania praktyk | Zasady i formy odbywania praktyk realizowanych na specjalności nowe edytorstwo i copywriting określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”. | | | |
| Zasady odbywania praktyk | Zasady i formy odbywania praktyk realizowanych na specjalności nauczycielskiej zostały określone w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz w wydziałowym „Regulaminie praktyk zawodowych”. | | | |
| Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS | | | | |
| Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się: | | | | |
| | Dyscyplina naukowa lub artystyczna | | Punkty ECTS | |
| | | | liczba | % |
| 1. | Literaturoznawstwo | | 31 | 61 |
| 2. | Językoznawstwo | | 20 | 39 |

| Grupy przedmiotów zajęć | Przedmiot | Liczba punktów ECTS | Liczba ECTS w dyscyplinie: | | | | Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje, realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów |
|--|---|---------------------|----------------------------|----------------|------|--|---------------------------------------|---|---|
| | | | Literaturoznawstwo | Językoznawstwo | Inne | | | | |
| Grupa przedmiotów I – Grupa przedmiotów literaturoznawczych | Historia literatury | 3 | 3 | 0 | | | 0 | 2 | 3 |
| | Metodologia badań literackich | 9 | 9 | 0 | | | 0 | 7 | 9 |
| | Literatura powszechna | 5 | 5 | 0 | | | 0 | 3 | 5 |
| | Warsztaty pisania tekstów krytycznych i naukowych | 3 | 3 | 0 | | | 0 | 2 | 3 |
| | Antropologia literatury | 3 | 3 | 0 | | | 0 | 2 | 3 |
| Grupa przedmiotów II – Grupa przedmiotów językoznawczych | Metodologia badań językoznawczych | 9 | 0 | 9 | | | 0 | 7 | 9 |
| | Pragmatyka językowa | 2 | 0 | 2 | | | 0 | 1 | 2 |
| | Teoria tekstu | 3 | 0 | 3 | | | 0 | 2 | 3 |
| Grupa przedmiotów III – Grupa przedmiotów specjalnościowych | | | | | | | | | |
| specjalność nowe edytorstwo i copywriting | Kreatywność i innowacyjność | 2 | | | | | 2 | 1 | 1 |
| | Reklama | 2 | | | | | 2 | 1 | 1 |
| | Twórcze pisanie | 3 | | | | | 3 | 2 | 3 |
| | Multimedia i grafika | 3 | | | | | 3 | 2 | 3 |
| | Edytorstwo w przestrzeni cyfrowej | 2 | | | | | 2 | 1 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|------------|-------------------|-------------------|------------------|--|------------|----------------------------|----------------------------|
| | Językowe dylematy | 2 | | | | | 2 | 1 | 2 |
| | Współczesne edycje dzieł literackich | 2 | | | | | 2 | 1 | 2 |
| | Działalność firmy wydawniczej | 3 | | | | | 3 | 2 | 3 |
| | Praktyki zawodowe | 1 | | | | | 1 | 0 | 0 |
| specjalność nauczycielska | Dydaktyka języka polskiego | 9 | | | | | 9 | 6 | 7 |
| | Dydaktyka języka i literatury polskiej | 2 | | | | | 2 | 1 | 2 |
| | Tradycyjna gramatyka języka polskiego | 3 | | | | | 3 | 2 | 3 |
| | Literatura popularna i folklor polski | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 |
| | Praktyki metodyczne | 5 | | | | | 5 | 0 | 0 |
| Grupa przedmiotów V – Grupa zajęć uzupełniających | Sztuka występów publicznych | 3 | 2 | 1 | | | 0 | 2 | 3 |
| | Nowe media | 2 | 1 | 1 | | | 0 | 1 | 2 |
| | Nowa humanistyka | 3 | 2 | 1 | | | 0 | 2 | 3 |
| | Przedmiot z zakresu nauk społecznych | 3 | | | 3 | | 3 | 1 | 0 |
| Grupa przedmiotów VI – Seminarium | Seminarium magisterskie | 49 | | | | | 49 | 22 | 49 |
| Lektorat z języka obcego | Język obcy specjalistyczny | 3 | 0 | 3 | | | 0 | 2 | 3 |
| SUMA punktów ECTS | | 120 | 28 | 20 | 3 | | 72 | (A) 67 (B) 66 | (A) 114 (B) 110 |
| RAZEM (procentowy udział punktów ECTS): | | | 54,9 % | 39,2 % | 5,9 % | | 60% | (A) 56% (B) 55% | (A) 95% (B) 92% |

* Załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów.

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2024/2025.