

**Program studiów****Część A) programu studiów\*****Efekty uczenia się**

<b>Wydział prowadzący studia:</b>	<b>Wydział Humanistyczny</b>
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>	<b>filologia polska</b>
<b>Poziom studiów:</b>	<b>studia pierwszego stopnia</b>
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	<b>poziom 6</b>
<b>Profil studiów:</b>	<b>ogólnoakademicki</b>
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:</b>	<b>licencjat</b>
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	<b>Dyscyplina:</b> - literaturoznawstwo (59%) - językoznawstwo (41%)  <b>Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo</b>
<b>Symbol</b>	<b>Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:</b>
<b>WIEDZA</b>	
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku polskim
K_W02	zna gramatykę, leksykę i ortografię języka polskiego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze polskiej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii polskiej z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii polskiej
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój kultury polskiej
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze polskiej (np. media, teatr, film)
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu języków specjalistycznych
K_W13	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej
K_W14	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła i metody
K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty literackie, naukowe i użytkowe
K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod

K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka polskiego
K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi pracować zgodnie z celami i wskazówkami formułowanymi przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole, przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U15	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U17	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U18	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U19	ma umiejętności językowe zgodne z wymogami poziomu B2 w ramach języka obcego
K_U20	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców zabierających głos np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań, kongresów, konferencji itp. oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej

#### **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**

K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe wybranego obszaru kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego kraju wybranego obszaru językowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w danym obszarze kulturowym
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do przedsiębiorczego myślenia i działania

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

<b>Wydział prowadzący studia:</b>	Wydział Humanistyczny			
<b>Kierunek, na którym są prowadzone studia:</b>	filologia polska			
<b>Poziom studiów:</b>	studia pierwszego stopnia			
<b>Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:</b>	poziom 6			
<b>Profil studiów:</b>	ogólnoakademicki			
<b>Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>	Dyscyplina: literaturoznawstwo (59%), językoznawstwo (41%) <b>Dyscyplina wiodąca:</b> literaturoznawstwo			
<b>Forma studiów:</b>	studia stacjonarne			
<b>Liczba semestrów:</b>	6			
<b>Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:</b>	180 (specjalność edytorsko-wydawnicza) 182 (specjalność nauczycielska)			
<b>Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:</b>	1830			
<b>Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:</b>	licencjat			
<b>Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:</b>	Program kształcenia w zakresie filologii polskiej wpisuje się w strategię UMK w punktach dotyczących zapewnienia kształcenia przygotowującego do funkcjonowania i podejmowania inicjatyw w dynamicznie zmieniającym się świecie. Oferta studiów i treści kształcenia nawiązują do jednego z celów operacyjnych Strategii Rozwoju Uniwersytetu Mikołaja Kopernika na lata 2021 – 2026 w zakresie kształcenia: wiążą się z wyzwaniem przyszłości, potrzebami społeczeństwa i rynku pracy.			
<b>Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*</b>				
<b>Grupy przedmiotów</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Zakładane efekty uczenia się</b>	<b>Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się</b>	<b>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta</b>
<b>Grupa przedmiotów I</b> – Grupa przedmiotów literaturoznawczych	Nauki pomocnicze historii literatury	K_W: 04, 05, 06, 07, 08, 09 K_U: 03, 06, 08, 09, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 20 K_K: 01, 02, 03, 04, 08 student zna w stopniu zaawansowanym wybrane problemy literackie oraz	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Historia literatury polskiej – literatura staropolska			
	Historia literatury polskiej – literatura oświecenia			
	Historia literatury polskiej – literatura romantyzmu			

	Historia literatury polskiej – literatura pozytywizmu	trafnie dobiera i stosuje metody do ich analizy	Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	
	Historia literatury polskiej – literatura Młodej Polski			
	Historia literatury polskiej – literatura dwudziestolecia międzywojennego			
	Historia literatury polskiej – literatura 1939–1989			
	Literatura polska po 1989 roku			
	Teoria literatury			
	Poetyka dzieła literackiego			
	Literatura w perspektywie kulturowej			
<b>Grupa przedmiotów II – Grupa przedmiotów językoznawczych</b>	Gramatyka opisowa języka polskiego	K_W: 01, 02, 03, 07, 10, 11 K_U: 01, 02, 03, 04, 10, 15, 16, 17 K_K: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08  student zna w stopniu zaawansowanym wybrane problemy językowe oraz trafnie dobiera i stosuje metody do ich analizy	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego			
	Gramatyka historyczna języka polskiego			
	Semantyka leksykalna języka polskiego			
	Historia języka polskiego			
	Językoznawstwo ogólne			
	Kultura języka			
<b>Grupa przedmiotów III – Grupa przedmiotów uzupełniających</b>	Zajęcia do wyboru z historii Polski	K_W: 01, 02, 10, 13, 14 K_U: 01, 02, 05, 06, 09, 10, 11, 14, 17, 20 K_K: 01, 02, 03, 05, 08, 09  student rozumie związek problemów literaturoznawczych, językoznawczych i specjalizacyjnych z tłem społeczno-kulturowym oraz rozumie odniesienia ekonomiczno-prawne wykonywanego zawodu	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Zajęcia do wyboru z historii filozofii			
	Język łaciński			
	Prawo i etyka w działalności zawodowej			
	Ekonomia i przedsiębiorczość			
<b>Grupa przedmiotów IV – Grupa przedmiotów specjalnościowych</b>				
(A) specjalność edytorsko-	Historia pisma, książki i typografii	K_W: 03, 04, 06, 07, 08, 09, 10,	Metody dydaktyczne	Forma określona przez

wydawnicza	Edycja źródeł i tekstów literackich	11, 13, 14	eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Komputerowe opracowanie tekstu	K_U: 01, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 14, 18, 20		
	Podstawowe zagadnienia z dziedziny tekstologii i edytorstwa	K_K: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09		
	Redakcja tekstów	zna w zaawansowanym stopniu specyfikę wybranej specjalności – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy		
	Zarys historii edytorstwa naukowego			
	Podstawy księgarstwa			
	Książka artystyczna a psychologia odbioru publikacji			
	Współczesny rynek wydawniczy			
	Promocja i reklama w firmie wydawniczej			
	Podstawy projektowania graficznego			
	Redagowanie artykułów słownikowych			
	Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny			
	Praktyki zawodowe			
(B) specjalność nauczycielska	Literatura starożytna	K_W: 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 12	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Biblia i literatura	K_U: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 08, 09, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 20		
	Stylistyka praktyczna	K_K: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08		
	Kultura wypowiedzi	zna w zaawansowanym stopniu specyfikę wybranej specjalności – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy		
	Emisja głosu			
	Podstawy psychologii			
	Psychologia			
	Podstawy pedagogiki			
	Pedagogika			
	Literatura i kultura dla dzieci			
	Podstawy dydaktyki			
	Twórcze pisanie dla nauczycieli			
	Praktyki pedagogiczne			
<b>Wychowanie fizyczne</b>	Wychowanie fizyczne			
<b>Lektorat z języka obcego</b>	Język angielski lub niemiecki lub francuski lub rosyjski lub hiszpański	K_U19 K_K01	Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. egzamin ustny lub pisemny
<b>Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy</b>	Seminarium licencjackie	K_W: 07, 08, 09, 10, 13 K_U: 01, 07, 10, 15 K_K: 01, 02, 08 student potrafi z stopniu	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne poszukujące:	Praca dyplomowa + egzamin dyplomowy

		zaawansowanym analizować wybrane problemy studiowanej specjalności oraz trafnie argumentuje formułowane sądy analityczne	ćwiczeniowa, projektu, referatu, seminaryjna						
<b>Praktyki</b>									
<b>Wymiar praktyk</b>	60 godzin dla specjalności edytorsko-wydawniczej, 30 godzin dla specjalności nauczycielskiej.								
<b>Forma odbywania praktyk</b>	Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych na specjalności edytorsko-wydawniczej określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”. Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych na specjalności nauczycielskiej określa Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”.								
<b>Zasady odbywania praktyk</b>									
<b>Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS</b>									
<b>Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:</b>									
	<b>Dyscyplina naukowa lub artystyczna</b>			<b>Punkty ECTS</b>					
				<b>liczba</b>	<b>%</b>				
<b>1.</b>	<b>Literaturoznawstwo</b>			<b>79</b>	<b>59</b>				
<b>2.</b>	<b>Językoznawstwo</b>			<b>56</b>	<b>41</b>				
<b>Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS</b>									
<b>Grupy przedmiotów zajęć</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>Liczba ECTS w dyscyplinie:</b>				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			literaturoznawstwo	językoznawstwo	inne				
<b>Grupa przedmiotów I – Grupa przedmiotów literaturoznawczych</b>	Nauki pomocnicze historii literatury	3	3				1,5	3	
	Historia literatury polskiej – literatura staropolska	7	7				4	7	
	Historia literatury polskiej – literatura	7	7				4	7	

	oświecenia									
	Historia literatury polskiej – literatura romantyzmu	7	7					4	7	
	Historia literatury polskiej – literatura pozytywizmu	7	7					4	7	
	Historia literatury polskiej – literatura Młodej Polski	7	7					4	7	
	Historia literatury polskiej – literatura dwudziestolecia międzywojennego	6	6					4	7	
	Historia literatury polskiej – literatura 1939-1989	6	6					4	7	
	Literatura polska po 1989 roku	3	3					1,5	3	
	Teoria literatury	6	6					4	7	
	Poetyka dzieła literackiego	9	9					4	9	
	Literatura w perspektywie kulturowej	3	3				3	1,5	3	
<b>Grupa przedmiotów II – Grupa przedmiotów językoznawczych</b>	Gramatyka opisowa języka polskiego	18		18				8	18	
	Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	3		3				1,5	3	
	Gramatyka historyczna języka polskiego	6		6				3	6	
	Semantyka leksykalna języka polskiego	3		3				1,5	3	
	Historia języka polskiego	4		4				1,5	4	
	Językoznawstwo ogólne	7		7				3	7	
	Kultura języka	2		2				1,5	3	
<b>Grupa przedmiotów III – Grupa przedmiotów uzupełniających</b>	Ekonomia i przedsiębiorczość	1			1			1	0	
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1			1			1	0	
	Język łaciński	6		6				3	0	
	Zajęcia do wyboru z historii filozofii	3			3		3	1,5	0	
	Zajęcia do wyboru z historii Polski	3			3		3	1,5	0	
<b>Grupa przedmiotów IV – Grupa przedmiotów specjalnościowych</b>										
<b>(A) specjalność edytorsko-wydawnicza</b>	Historia pisma, książki i typografii	2						2	1,5	2
	Edycja źródeł i tekstów literackich	2						2	1	2
	Komputerowe opracowanie tekstu	3						3	1,5	3
	Podstawowe zagadnienia z dziedziny tekstologii i edytorstwa	3						3	2	3
	Redakcja tekstów	4						4	1,5	4
	Zarys historii edytorstwa naukowego	2						2	1,5	2
	Podstawy księgarstwa	1						1	1	1
	Książka artystyczna a psychologia odbioru publikacji	3						3	1,5	3
	Współczesny rynek wydawniczy	2						2	1,5	2

	Promocja i reklama w firmie wydawniczej	2					2	1,5	2
	Podstawy projektowania graficznego	2					2	1,5	2
	Redagowanie artykułów słownikowych	2					2	1,5	2
	Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny	1					1	1	1
	Praktyki zawodowe	2					2	0	0
(B) specjalność nauczycielska	Literatura starożytna	2					2	1,5	2
	Biblia i literatura	3					3	1,5	3
	Stylistyka praktyczna	3					3	1,5	3
	Kultura wypowiedzi	3					3	1,5	3
	Emisja głosu	1					1	1	0
	Podstawy psychologii	4					4	1,5	0
	Psychologia	2					2	1,5	0
	Podstawy pedagogiki	4					4	1,5	0
	Pedagogika	2					2	1,5	0
	Podstawy dydaktyki	2					2	1,5	0
	Literatura i kultura dla dzieci	3					3	2	3
	Twórcze pisanie dla nauczycieli	2					2	1,5	2
	Praktyka pedagogiczna	2					2	0	0
<b>Wychowanie fizyczne</b>	Wychowanie fizyczne	0					0	0	0
<b>Lektorat z języka obcego</b>	Język angielski lub niemiecki lub francuski lub rosyjski lub hiszpański (poziom zaawansowany)	7		7				4	7
<b>Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy</b>	Seminarium licencjackie	14					14	6	14
<b>SUMA punktów ECTS</b>		<b>(A) 180</b> <b>(B) 182</b>	<b>71</b>	<b>56</b>	<b>8</b>		<b>(A) 54</b> <b>(B) 56</b>	<b>(A) 97</b> <b>(B) 96,5</b>	<b>(A) 168</b> <b>(B) 155</b>
<b>RAZEM (procentowy udział punktów ECTS):</b>		<b>(A) 180</b> <b>(B) 182</b>	<b>53%</b>	<b>41%</b>	<b>6%</b>		<b>(A) 30%</b> <b>(B) 31%</b>	<b>(A) 54%</b> <b>(B) 53%</b>	<b>(A) 93%</b> <b>(B) 85%</b>

\* Załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów.

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2024/2025.