

Uchwała Komisji Habilitacyjnej
z dnia 8 marca 2024 roku
powołanej w postępowaniu w sprawie nadania
stopnia doktora habilitowanego
w dziedzinie nauki teologiczne, w dyscyplinie nauki teologiczne –
wszczętym na wniosek ks. dr. Piotra Towarka

§ 1

Komisja habilitacyjna (obradująca w pełnym – siedmioosobowym – składzie), powołana przez Radę Dyscypliny Nauki Teologiczne UMK w Toruniu na mocy Uchwały Nr 8-2023/2024 z dnia 25 października 2023 r., działając na podstawie art. 221 ust. 10 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2021 r. poz. 478) oraz decyzji Rady Doskonałości Naukowej (DRKN.Z7.400.5.2023 z dnia 25 września 2023 r.) po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku Habilitanta stwierdza, że jego aktywność naukowa oraz osiągnięcia naukowe stanowią istotny wkład w rozwój dyscypliny naukowej nauki teologiczne i wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania ks. dr. Piotrowi Towarkowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauki teologiczne, w dyscyplinie nauki teologiczne – uznając tym samym spełnienie przesłanek warunkujących nadanie stopnia doktora habilitowanego, o których mowa w art. 219 ust. 1 pkt 1-3 wskazanej ustawy.

UZASADNIENIE

§ 2

Główne osiągnięcia naukowe przedstawione przez ks. dr. Piotra Towarka jako cykl artykułów powiązanych tematycznie pt. *Wielkie formy muzyczne miejscem teologicznej pamięci o Świętych* wraz z pozostałą aktywnością naukową, tj. dorobkiem naukowym, dydaktycznym i organizacyjnym – stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny: nauki teologiczne.

§ 3

Przewodniczący Komisji – ks. prof. dr hab. Krzysztof Gózdź – zobowiązał Sekretarza Komisji – ks. dr. hab. Tomasza Dutkiewicza, prof. UMK – do przekazania treści niniejszej uchwały wraz z jej uzasadnieniem oraz dołączonych do niej recenzji, ocen i sporządzonego protokołu z posiedzenia Komisji wraz z wynikami głosowania – Radzie Dyscypliny Nauki Teologiczne UMK w Toruniu w celu podjęcia przez podmiot habilitujący uchwały, o której mowa w art. 221 ust. 12 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (tekst jedn. Dz.U. z 2020 r. poz. 85 z późn. zm.) oraz § 9 Uchwały Nr 88 Senatu UMK w Toruniu z dnia 25 czerwca 2019 r.

Wyniki głosowania jawnego Komisji Habilitacyjnej:

- uprawnionych: 7 osób
- obecnych: 7 osób
- oddano: 7 głosów ważnych;

głosów „za” – 7

głosów „przeciw” – 0

głosów „wstrzymujących się” – 0

§ 4

Komisja habilitacyjna, po zapoznaniu się z recenzjami sformułowanymi przez recenzentów: ks. prof. dr. hab. Andrzeja Filabera, ks. dr. hab. Erwina Mateję, prof. UO, ks. prof. dr. hab. Jacka Nowaka, oraz ks. dr. hab. Piotra Wiśniewskiego, prof. KUL, jak również z opiniami przedstawionymi przez pozostałych członków Komisji: ks. prof. dr. hab. Krzysztofa Gózdź, ks. dr. hab. Kazimierza Skoczylasa, prof. UMK i ks. dr. hab. Tomasza Dutkiewicza, prof. UMK, uznała, że cykl artykułów powiązanych tematycznie pt. *Wielkie formy muzyczne miejscem teologicznej pamięci o Świętych* autorstwa ks. dr. Piotra Towarka, przedstawiona jako osiągnięcie naukowe w rozumieniu art. 219 ust. 1 pkt 2 lit. a) ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2020 r. poz. 85 z późn. zm. oraz Dz. U. z 2020 r., poz. 478), a także pozostały dorobek naukowy w postaci 1 monografii naukowej, współredakcji 2 książek, 12 rozdziałów w monografiach naukowych (w tym 5 współautorskich), 18 artykułów naukowych, 6 haseł leksykograficznych, jak również szeregu

recenzji, omówień i sprawozdań, stanowią istotny wkład w rozwój dyscypliny nauk teologicznych.

Poddając ocenie główne osiągnięcia naukowe (cykl artykułów powiązanych tematycznie), Komisja ukazała jego pozytywne strony. W trakcie dyskusji podkreślono, że:

- cykl artykułów ks. dr. Piotra Towarka jest pierwszym całościowym i wyczerpującym studium dotyczącym muzyki jako memoria o świętych na gruncie teologii polskiej, a nawet europejskiej;
- cykl ten jest bez wątpienia dziełem oryginalnym, nowatorskim, dojrzałym i twórczym, opartym na niezwykle szerokiej kwerendzie źródłowej, a także uwzględnia szeroki wachlarz ekumeniczny;
- Autor cyklu artykułów wykazuje się dużą samodzielnością w formułowaniu wniosków, które często są odważnym zakwestionowaniem tez stawianych przez innych, znanych autorów;
- Habilitant dobrze uwzględnia zarówno kontekst muzyczny oraz historyczny, jak i liturgiczny omawianych zagadnień, ukazując nie tylko przeszłość, ale również współczesność muzyczno-liturgiczną, promując tym samym poprawnie rozumianą muzykę liturgiczną;
- badania ks. Towarka stanowią element obszaru tzw. hagiologii aspektowej, otwierającej nową przestrzeń badań hagiologicznych;
- Autor stworzył cenne chronologicznie katalogi kompozycji od średniowiecza po czasy współczesne, potwierdzając fakt, że w każdej epoce tworzono muzykę ku czci świętych, oraz zaznaczył, że również dzieła muzyki religijnej stanowić mogą i stanowią cenne *loci theologici*.

Komisja ponadto wysoko oceniła również pozostałe formy aktywności naukowej. Zauważono, że Habilitant:

- wykazał się dużą aktywnością badawczą i pracowitością w dziedzinie swoich publikacji, w których podejmuje zróżnicowaną problematykę z zakresu nauk teologicznych, a nierzadko również aspekty o charakterze interdyscyplinarnym;
- rozległym zaangażowaniem w popularyzowanie teologii i muzyki, a w szczególności organizacją wydarzeń kulturalno-muzycznych, takich jak np. *Paschalia Elbingensia*, czy *Dzień Cecyliański*, a także inicjatyw o charakterze edukacyjnym, jak Elbląska Szkoła Kantorów, czy Warsztaty Muzyki Liturgicznej;
- zasłużył się na polu edukacyjnym, prowadząc zajęcia dydaktyczne na Wydziale Teologicznym UWM z zakresu liturgiki oraz wiedzy o muzyce, jak również będąc promotorem prac dyplomowych;

- wykazał się znaczącą aktywnością w środowisku polskich teologów i muzyków, uczestnicząc czynnie w krajowych konferencjach i sesjach naukowych;
- uczestniczył również w międzynarodowym obiegu nauki, odbywając miesięczny staż w Pontificia Facolta Teologica „San Bonaventura” – Seraphicum w Rzymie, a także biorąc udział w międzynarodowych sympozjach oraz uczestnicząc w programie międzynarodowym „Friedensglocken fur Europa” na rzecz pokoju i pojednania międzynarodowego;
- zasłużył się na polu redakcyjnym jako redaktor naczelny „Studiów Elbląskich”, a także szeregu innych wydawnictw związanych z życiem własnej diecezji.

Jednocześnie Komisja sugeruje Habilitantowi otwarcie się w przyszłości na szersze horyzonty publikacyjne, co pozwoliłoby mu w większym stopniu wyjść z jego wartościowymi osiągnięciami poza rodzime środowisko.

Biorąc pod uwagę fakt, że recenzenci oceniając prace Habilitanta, zarówno pod względem teologicznym, jak i muzycznym, nie wnieśli żadnych poważniejszych uwag krytycznych, a także jednomyślnie stwierdzają, że jego dokonania wnoszą istotny wkład w rozwój dyscypliny nauki teologiczne, odpowiadając tym samym wymaganiom określonym w art. 219 ust. 1 pkt 2 i 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 art 219) oraz Ustawy z dnia 13 stycznia 2023 r. o zmianie ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce oraz niektórych innych ustaw* (Dz. U. Z 2023 r. poz 212)

Komisja habilitacyjna jednomyślnie podjęła uchwałę w sprawie pozytywnego zaopiniowania nadania ks. dr. Piotrowi Towarkowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk teologicznych, w dyscyplinie nauki teologiczne.



Ks. prof. dr hab. Krzysztof Gózdź (RDN)

(Przewodniczący Komisji habilitacyjnej)



Ks. dr hab. Tomasz Dutkiewicz, prof. UMK

(Sekretarz)

Toruń-Lublin, 8.03.24.