

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:		Wydział Filozofii i Nauk Społecznych
Kierunek na którym są prowadzone studia:		zarządzanie informacją i bibliologia
Poziom studiów:		studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 7
Profil studiów:		ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		magister
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscyplina: nauki o komunikacji społecznej i mediach (100%) Dyscyplina wiodąca: nauki o komunikacji społecznej i mediach
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
WIEDZA		
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu bibliologii i informatologii w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej oraz metodologicznej zarządzania informacją i bibliologii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować	
K_W02	Zna terminologię bibliologiczną i informatologiczną na poziomie rozszerzonym oraz rozumie jej źródła i zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	
K_W03	Ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu bibliologii i nauki o informacji, nauk o zarządzaniu i nauk historycznych	
K_W04	Ma uporządkowaną, pogłębioną i prowadzącą do specjalizacji wiedzę na temat społeczeństwa informacji i wiedzy	
K_W05	Ma uporządkowaną prowadzącą do specjalizacji wiedzę dotyczącą biblioterapii i bibliotekarstwa oraz związanej z nimi działalności terapeutycznej i usługowo-doradczej	
K_W06	Ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę o dziejach książki, księgarstwa, edytorstwa oraz historii sztuki książki	
K_W07	Ma uporządkowaną, pogłębioną i prowadzącą do specjalizacji wiedzę o czytelnictwie i metodyce pracy z czytelnikiem, z uwzględnieniem jego zróżnicowanych możliwości i potrzeb	
K_W08	Ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę o współczesnym edytorstwie oraz rynku medialnym, zwłaszcza prasowym, oraz ich powiązaniach z przemianami społeczno-politycznymi	
K_W09	Ma pogłębioną i szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach z zakresu bibliologii i nauki o informacji oraz stosowanych w nich zaawansowanych metodach i technikach badawczych pozwalających na analizy, interpretacje, wartościowanie i problematyzowanie zagadnień z zakresu bibliologii i nauki o informacji	
K_W10	Na poziomie pogłębionym rozumie powiązania bibliologii i nauki o informacji z naukami o zarządzaniu oraz z innymi naukami z obszarów humanistycznych, społecznych i ścisłych	
K_W11	Ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę o wpływie wydarzeń historyczno-kulturowych na rozwój książki i innych mediów oraz organizacji i instytucji wykorzystujących je jako narzędzia komunikacji społecznej	
K_W12	Zna zaawansowane metody zarządzania procesami informacyjnymi, pozwalające je wartościować	

K_W13	Ma uporządkowaną, pogłębianą wiedzę dotyczącą źródeł informacji o różnym zakresie i zasięgu
K_W14	Zna i rozumie elementarne pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem w działalności infobrokerskiej i bibliotecznej
K_W15	Ma pogłębianą wiedzę kompleksowej natury języka oraz złożoności jego znaczeń właściwych dla komunikacji społecznej
K_W16	Rozumie zależności między kulturą a mediami, mając pogłębianą wiedzę o ich odbiorcach pojmowanych jako uczestnikach procesów informacyjno-komunikacyjnych
K_W17	Dobrze orientuje się w działalności i instytucji kulturalno-społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem bibliotek
K_W18	Ma pogłębianą wiedzę w zakresie zarządzania bibliotekami i pokrewnymi instytucjami, w tym zarządzania jakością oraz zna rodzaje i formy ich promocji
K_W19	Orientuje się w działalności agencji infobrokerskich i wywiadowni gospodarczych
K_W20	Ma uporządkowaną pogłębianą, prowadzącą do specjalizacji wiedzę na temat nowoczesnych technologii informacyjno- komunikacyjnych
K_W21	Ma rozszerzoną wiedzę o rodzajach struktur i instytucji społecznych, w szczególności o ich działaniach na rzecz osób ze specjalnymi potrzebami
K_W22	Ma rozszerzoną wiedzę o człowieku, w szczególności jako o twórcy kultury, pogłębianą w odniesieniu do obszarów jego aktywności, które znajdują się w orbicie zainteresowań zarządzania informacją i bibliologii
K_W23	Ma pogłębianą wiedzę o normach i regułach (prawnych, organizacyjnych i etycznych) organizujących instytucje świadczące usługi informacyjne i rządzących nimi prawidłowościach oraz ich źródłach i naturze
K_W24	Ma podstawową wiedzę w zakresie architektury informatycznej
K_W25	Zna podstawowe metody, techniki i narzędzia stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich z zakresu informatyki
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować wielodzielnicowe informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i narzędzi oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
K_U02	Potrafi samodzielnie przygotować rozbudowaną informację pochodną, bazującą na źródłach pierwotnych różnych typów
K_U03	Ma pogłębione umiejętności infobrokerskie – potrafi wyszukiwać informacje w dziedzinowych bazach danych, rozpoznawać je i oceniać, potrafi realizować skomplikowane zlecenia infobrokerskie
K_U04	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, dobór i wyszukiwanie specjalistycznej literatury, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zarządzaniu informacją i bibliologii
K_U05	Opanował technikę samodzielnego zdobywania wiedzy i stosuje podstawowe umiejętności badawcze w zakresie zarządzania informacją i bibliologii, korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego. Podejmuje w tym zakresie autonomiczne działania i ukierunkowuje innych w tym zakresie
K_U06	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z zarządzania informacją i bibliologii z innymi dyscyplinami w zakresie nauk humanistycznych, społecznych i technicznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych
K_U07	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury materialnej, pozostających w orbicie zainteresowań bibliologii i informatologii, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym
K_U08	Potrafi merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów. Potrafi formułować, uzasadniać wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania na podstawie zdobytej wiedzy z zakresu zarządzania informacją i bibliologią oraz nauk humanistycznych i nauk ścisłych

K_U09	Posiada umiejętność formułowania i prezentowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy z zakresu bibliologii i informatologii oraz pochodzącej z innych dyscyplin i na podstawie doświadczenia
K_U10	Potrafi dokonać wyboru narzędzia wyszukiwawczego bądź źródła informacji stosownie do potrzeb informacyjnych, a także popularyzować wiedzę z zakresu zarządzania informacją i bibliologii
K_U11	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie zarządzania informacją i bibliologii oraz z niespecjalistami, w języku polskim i nowożytnym języku obcym
K_U12	Potrafi zaprezentować w języku polskim efekty swojej pracy na tematy związane z zarządzaniem informacją i bibliologią lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych, w formie pisemnej i ustnej, z zastosowaniem rozbudowanych metod, technik i narzędzi badawczych
K_U13	Potrafi zaprezentować w nowożytnym języku obcym efekty swojej pracy na tematy związane z zarządzaniem informacją i bibliologią lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych, w formie pisemnej i ustnej, z zastosowaniem różnorodnych metod, technik i narzędzi badawczych
K_U14	Ma umiejętności językowe w obrębie języka angielskiego lub innego języka nowożytnego, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
K_U15	Posiada umiejętność rozpoznawania i analizowania wybranych problemów i potrzeb społecznych oraz potrafi samodzielnie (lub w zespole) projektować i zaspokajać je metodami, technikami i narzędziami specyficznymi dla zarządzania informacją i bibliologii oraz nauk o komunikacji
K_U16	Umie interpretować i sprawnie posługiwać się aktami prawnymi będącymi podstawą działalności bibliotek i innych instytucji oraz organizacji zajmujących się gromadzeniem, przetwarzaniem i udostępnianiem informacji
K_U17	Umie analizować wybrane zjawiska społeczne z rozszerzeniem o umiejętność pogłębionej teoretycznej oceny tych zjawisk
K_U18	Potrafi — zgodnie z zadaną specyfikacją, uwzględniającą aspekty pozatechniczne — zaprojektować złożony proces i system informatyczny
K_U19	Potrafi rozpoznać i ocenić przydatność poznanych środowisk programistycznych i narzędzi komputerowych do realizacji zadań inżynierskich z zakresu informatyki
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	Rozumie konieczność prowadzenia <i>longlife learning</i> w zakresie aktualizowania wiedzy dotyczącej bibliologii i informatologii oraz innych dziedzin adekwatnych do wymagań społeczeństwa informacyjnego. Posiada twórcze nastawienie w zakresie inspirowania innych osób do wykazywania się podobnymi postawami
K_K02	Potrafi współpracować z otoczeniem i współdziałać w grupie, ponieważ rozumie specyfikę działalności instytucji non profit o profilu kulturalnym. Rozumie znaczenie przyjmowanych ról w zakresie animowania życia kulturalno-społecznego
K_K03	Dostrzega zróżnicowaną i wielowarstwową strukturę społeczną w kontekście świadczenia usług biblioteczno-informacyjnych na rzecz społeczeństwa informacji i wiedzy
K_K04	Potrafi określać priorytety służące realizacji określonych przez siebie lub innych zadań. Samodzielnie inicjuje i podejmuje zadania, myśląc przy tym przedsiębiorczo
K_K05	Jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych i działalności praktycznej w obrębie usług biblioteczno-informacyjnych, zarówno w działalności non profit jak biznesowej
K_K06	Jest otwarty na nowe idee i gotowy do zmiany opinii w świetle obiektywnych informacji i argumentów
K_K07	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego materialnego i niematerialnego małych ojczyzn oraz większych terenów etnicznych i społecznych
K_K08	Dostrzega rolę wiedzy historycznej i kulturowo-społecznej w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym
K_K09	Rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu wiedzy o nowoczesnych technologiach i innych aspektach działalności informacyjnej
K_K10	Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce

K_K11	Aktywnie uczestniczy w przygotowaniu projektów społecznych, uwzględniając aspekty prawne i ekonomiczne i potrafi przewidywać wielokierunkowe skutki społeczne swojej działalności
-------	---

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział realizujący kształcenie:	Wydział Filozofii i Nauk Społecznych
Kierunek na którym są prowadzone studia:	zarządzanie informacją i bibliologia
Poziom studiów:	studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 7
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: nauki o komunikacji społecznej i mediach (100%) Dyscyplina wiodąca: nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	800
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Podstawowym celem kształcenia studenta ZLiB jest przygotowanie go do aktywnego uczestnictwa w procesach zachodzących w społeczeństwie informacji i wiedzy – zarówno w zakresie jego pośrednictwa w przepływie informacji, jak też współkreowania określonych trendów pojawiających się w nowoczesnym społeczeństwie. Studenta wyposaży się w niezbędną wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, które pozwolą mu na wypełnianie wspomnianej roli. Będzie przy tym posiadał wiedzę, pozwalającą mu korzystać z dziedzictwa kulturowego, co powoduje, że możliwości zatrudnienia absolwenta ZLiB jest wiele. Są to wszystkie te instytucje i organizacje społeczne, które potrzebują dostępu do profesjonalnie przygotowanej informacji oraz te, które kreują życie społeczno-kulturowe na poziomie lokalnym i ponadregionalnym. Program kształcenia kierunku architektura informacji ma silny związek z misją i „Strategią Rozwoju Uniwersytetu Mikołaja

		Kopernika na lata 2011 – 2020”, szczególnie z celami operacyjnymi: 2.1.1 – „Umocnienie pozycji UMK wśród polskich uczelni – utrzymanie miejsca w pierwszej piątce uniwersytetów polskich i zdobycie miejsca w pierwszej dziesiątce” 2.1.3 – „Zwiększenie liczby studentów z zagranicy i tym samym odpowiednie zwiększenie liczby kursów/kierunków prowadzonych w językach obcych” 2.1.4 – „Tworzenie oryginalnej oferty edukacyjnej, zgodnej z ideą Procesu bolońskiego” 2.2.1 – „Uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej dzięki unikatowym studiom interdyscyplinarnym” 2.2.2 – „Pełniejsze uwzględnianie w ofercie edukacyjnej potrzeb rynku pracy, oczekiwań środowiska gospodarczego, instytucji samorządowych i organizacji tworzących infrastrukturę społeczną regionu” 2.3.1 – „Rozszerzanie centralnie tworzonej oferty zajęć fakultatywnych” 2.3.2 – „Rozpowszechnianie idei wolontariatu i innych form aktywności społecznej”		
Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I: Zarządzanie informacją i bibliologia – podstawa	Książka dawna	<u>WIEDZA</u> - Zna mechanizmy społecznego obiegu książki i prasy - Zna sposoby wytwarzania książki i prasy oraz ich funkcjonowania w społeczeństwie	Metody kształcenia: wykład, ćwiczenia, laboratoria. Metody dydaktyczne eksponujące: – pokaz, – prezentacje.	Aktywność na zajęciach (ocena ciągła), egzamin pisemny, projekt zaliczeniowy, odpowiedź ustna, referat pisemny.
	Sztuka książki dawnej			
	Bibliotekarstwo			
	Zaawansowane techniki przetwarzania tekstu			

	Opracowanie dokumentów	- Wie o możliwościach i ograniczeniach technologii komunikacyjno-informacyjnych	Metoda dydaktyczna podająca:	
	Wyszukiwanie i ocena jakości informacji	- Zna metody pomocy w dostępie do informacji dla studentów niepełnosprawnych	- wykład konwersatoryjny,	
	Zautomatyzowane systemy biblioteczne	- Zna systemy elektroniczne wykorzystywane w bibliotekach	- wykład informacyjny,	
	Bibliografia	- Wie o metodach organizacji pracy w bibliotece	- opis,	
	Książka XIX i XX wieku		- opowiadanie.	
	Książka w PRL	<u>UMIEJĘTNOŚCI:</u>	Metody dydaktyczne poszukujące:	
	Sztuka książki współczesnej	- Potrafi umiejscowić rolę książki i prasy w dziedzictwie kulturowym Polski i Świata	- ćwiczeniowa,	
	Współczesny rynek książki	- Potrafi analizować i tworzyć różne rodzaje dokumentów elektronicznych	- laboratoryjna,	
	Biblioterapia	- Potrafi określić procesy i zjawiska organizacyjne w środowisku bibliotecznym	- projektu,	
	Broker informacji		- referatu,	
	Dzieje bibliotek	<u>KOMPETENCJE SPOŁECZE:</u>	studium przypadku.	
	Komunikacja naukowa	- Ma świadomość barier w dostępie do informacji		
	Organizacja i zarządzanie bibliotekami	- Ma świadomość ciągłego rozwoju technologii informatycznych oraz potrzeby jej uzupełniania (w szczególności wykorzystywanych w bibliotekach)		
	Kolekcje specjalne w bibliotekach	- Ma świadomość roli książki i prasy w społeczeństwie		
	Prawo biblioteczne			
	Dzieje prasy			
	Socjologia prasy			
	Media dla osób niepełnosprawnych			
	Metodyka czytelnictwa			
	Kolekcjonerstwo książki			

	Ochrona i konserwacja zbiorów			
	Książka w Sieci			
	Zaawansowane techniki tworzenia stron WWW			
Grupa przedmiotów II: Zarządzanie informacją i bibliologia – przedmioty wzbogacające	Wirtualny warsztat księgoznawcy	<u>WIEDZA</u> - Posiada wiedzę o historii i współczesnej prasie - Zna możliwości wspomagania procesów bibliotecznych poprzez najnowsze rozwiązania technologii informatycznej - Posiada aktualną wiedzę z zakresu czytelnictwa, pisma oraz typografii <u>UMIEJETNOŚCI:</u> - Potrafi określić rolę systemów informatycznych wspomagających pracę biblioteki - Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w promocji instytucji książki, czytelnictwa - Rozróżnia podstawowe formy dziennikarskie i analizuje współczesne trendy w zakresie prasoznawstwa <u>KOMPETENCJE SPOŁECZE:</u> - Dostrzega potrzebę ciągłego aktualizowania wiedzy związanej z zagadnieniami prasoznawczymi i kulturą książki	Formy kształcenia: ćwiczenia, laboratorium. Metody kształcenia: Metody dydaktyczne eksponujące: – symulacyjna, – prezentacje. Metoda dydaktyczna podająca: – wykład - konwersatoryjny. Metody dydaktyczne poszukujące: – ćwiczeniowa, – projektu, – studium przypadku, – giełda pomysłów, klasyczna metoda problemowa.	Aktywność na zajęciach (ocena ciągła), egzamin pisemny, projekt zaliczeniowy, odpowiedź ustna, referat pisemny.
	Grafika w dawnej książce			
	Sieciowe środowisko pracy			
	Wizualizacja informacji			
	Kolekcje cyfrowe			
	Systemy zarządzania treścią w bibliotece			
	Metodyka dziennikarska			
	Prasa regionalna			
	Współczesne trendy w prasie			
	Promocja książki i czytelnictwa			
	Pismo i typografia			

		- Ma świadomość roli książki, prasy i biblioteki w procesie zachowania dziedzictwa kulturowego - Dostrzega rolę książki, prasy i mediów we współczesnym świecie		
Grupa przedmiotów do wyboru	Wykład ogólnouniwersytecki	<u>WIEDZA:</u> - Poszerza wiedzę w zakresie związanym z tematyką wybranego wykładu <u>UMIEJĘTNOŚCI:</u> - Potrafi wykorzystać wiedzę z różnych obszarów i dyscyplin <u>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</u> - Posiada świadomość konieczności ciągłego rozwoju i doskonalenia umiejętności	Forma kształcenia: wykład. Metody kształcenia: Metoda dydaktyczna podająca: – wykład konwersatoryjny, – wykład informacyjny.	Sposób weryfikacji efektów kształcenia zależy od prowadzącego wykład.
	Wykład ogólnowydziałowy			
Wychowanie fizyczne	---	---	---	---
Lektorat z języka obcego	Język nowożytny	<u>WIEDZA</u> - Poszerza wiedzę w zakresie języka obcego. Zna język na poziomie B2+ <u>UMIEJĘTNOŚCI:</u> - potrafi wykorzystać w prowadzonych badaniach specjalistyczną literaturę w języku angielskim - Posiada umiejętności językowe pozwalające na swobodną lekturę dokumentacji specjalistycznej <u>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</u>	Formy kształcenia: ćwiczenia. Metody kształcenia: Metoda dydaktyczna podająca: – wykład konwersatoryjny. Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa.	Kontrola bieżąca (aktywność, obecność na zajęciach), kolokwia, odpowiedź ustna, pisemny esej, egzamin.

		- Ma świadomość ciągłych zmian technologicznych, pojawiania się nowych sformułowań i czuje potrzebę nauki języka		
Praktyki**	---	---	---	---
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy***	Seminarium magisterskie	<u>WIEDZA:</u> - Poszerza wiedzę w zakresie swoich zainteresowań badawczych - Posiada pogłębioną wiedzę metodologiczną, poprawnie interpretuje kierunki badań mieszczące się w zakresie zainteresowań nauk o komunikacji i mediach <u>UMIEJĘTNOŚCI:</u> - Potrafi wykorzystać wiedzę z różnych obszarów i dyscyplin w celu przeprowadzenia badań - Potrafi zebrać i opracować wyniki badań, poprawnie formułuje wnioski - Biegłe wykorzystuje polskie i zagraniczne źródła informacji <u>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</u> - Potrafi zaprezentować wyniki swoich badań - Skutecznie promuje swoje osiągnięcia w otaczającej go przestrzeni informacyjnej - Jest świadomy nieustannego rozwoju dyscypliny i wynikającej z tego potrzeby ciągłego dokształcania się	Metoda kształcenia: seminarium. Metody kształcenia: Metoda dydaktyczna podająca: – wykład - konwersatoryjny. Metody dydaktyczne poszukujące: – ćwiczeniowa, – giełda pomysłów, – seminaryjna, – projektowa.	Aktywność, realizacja zadań badawczych, prezentacje wskazujące postępy w realizacji dysertacji, przygotowanie do obrony pracy magisterskiej, egzamin magisterski.
Praktyki**				

Wymiar praktyk		Nie dotyczy			
Forma odbywania praktyk		Nie dotyczy			
Zasady odbywania praktyk		Nie dotyczy			
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS					
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się: nauki o komunikacji społecznej i mediach (100%)					
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS			
		liczba	%		
1.	---	---	---		
2.	---	---	---		
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie: (wpisać nazwy dyscyplin)****	Liczba punktów ECTS z zajęć do	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z
				bezpłatnie	bezpłatnie
					Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując:
					zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością

			Nauki o komunikacji społecznej i mediach	Informatyka	--	--			
Grupa przedmiotów I: Zarządzanie informacją i bibliologia - podstawa	Książka dawna	3	3	0			0	1,5	3
	Sztuka książki dawnej	2	3	0			0	1,5	2
	Bibliotekarstwo	3	3	0			0	1	2
	Zaawansowane techniki przetwarzania tekstu	2	2	0			0	1	2
	Opracowanie dokumentów	4	4	0			0	2	4
	Wyszukiwanie i ocena jakości informacji	3	3	0			0	1,5	3
	Zautomatyzowane systemy biblioteczne	3	2	1			0	2	3
	Bibliografia	2	2	0			0	1	2
	Książka XIX i XX wieku	3	3	0			0	1	3
	Książka w PRL	3	3	0			0	1	3
	Sztuka książki współczesnej	2	2	0			0	1	2

	Współczesny rynek książki	3	3	0			0	1	3
	Biblioterapia	4	4	0			0	2	4
	Broker informacji	4	4	0			0	3	4
	Dzieje bibliotek	2	2	0			0	1	2
	Komunikacja naukowa	2	2	0			0	1	1
	Organizacja i zarządzanie bibliotekami	2	2	0			0	1	2
	Kolekcje specjalne w bibliotekach	2	2	0			0	1	2
	Prawo biblioteczne	2	2	0			0	1	2
	Dzieje prasy	2	2	0			0	1	2
	Socjologia prasy	2	2	0			0	1	2
	Media dla osób niepełnosprawnych	3	3	0			0	2	2
	Metodyka czytelnictwa	3	3	0			0	1	3
	Kolekcjonerstwo książki	3	3	0			0	1	2
	Ochrona i konserwacja zbiorów	2	2	0			0	1	1
	Książka w Sieci	2	2	0			0	1	2
	Zaawansowane techniki tworzenia stron WWW	3	2	1			0	1	1

Grupa przedmiotów II: Zarządzanie informacją i bibliologia – przedmioty wzbogacające	Wirtualny warsztat księgoznawcy	3	3	0			3	1	2
	Grafika w dawnej książce	3	3	0			3	1	2
	Sieciowe środowisko pracy	3	1	2			3	2	2
	Wizualizacja informacji	3	3	0			3	2	2
	Kolekcje cyfrowe	5	5	0			5	3	4
	Systemy zarządzania treścią w bibliotece	5	3	2			5	3	4
	Metodyka dziennikarska	3	3	0			3	2	2
	Prasa regionalna	3	3	0			3	2	2
	Współczesne trendy w prasie	3	3	0			3	2	2
	Promocja książki i czytelnictwa	4	4	0			4	2	3
	Pismo i typografia	4	4	0			4	2	3
Grupa przedmiotów do wyboru	Wykład ogólnouniwersytecki	2	2	0			2	1,5	0
	Wykład ogólnowydziałowy	2	2	0			2	1,5	0
Wychowanie fizyczne	---	-	-	-	-	-	-	-	-
Lektorat z języka obcego	Język nowożytny	3	3	0			3	2	3
Praktyki**	---	-	-	-	-	-	-	-	-
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy***	Seminarium magisterskie	21	21	0			21	15	21

RAZEM:	120	114-118 / 95-98,33%	6-2 / 1,67-5%	---	---	49 / 40,83%	79,5 / 66,25%	105 / 87,5%
---------------	------------	--------------------------------	--------------------------	------------	------------	------------------------	----------------------	--------------------

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.