

Program studiów**Część A) programu studiów****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:		Wydział Filozofii i Nauk Społecznych
Kierunek na którym są prowadzone studia: <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu studiów a zwłaszcza do zakładanych efektów uczenia się)</i>		Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>		II stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: <i>(poziom 6, poziom 7)</i>		Poziom 7
Profil studiów: <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>		Ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		Magister
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się: <i>W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny, wskazuje się dyscypliny (malejąco wg udziału %); jako pierwszą wykazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</i>		Dziedzina nauk społecznych Dyscyplina: nauki o komunikacji społecznej i mediach (95,7 %) Dyscyplina: nauki o polityce i administracji (4,3%) Dyscyplina wiodąca: nauki o komunikacji społecznej i mediach
(1) Symbol	(2) Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
WIEDZA		
K_W01	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach, zna miejsce dyscypliny w systemie nauk i relacje wobec innych nauk (w szczególności politologii, socjologii, językoznawstwa, literaturoznawstwa, psychologii, kulturoznawstwa, filozofii, ekonomii)	
K_W02	Ma pogłębioną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań, dysponuje pogłębioną znajomością metod, technik i narzędzi badawczych właściwych dla medioznawstwa i komunikologii oraz wiedzą o metodach i narzędziach właściwych dla dyscyplin pokrewnych, których implementacja jest możliwa na gruncie dziennikarstwa i komunikacji społecznej	
K_W03	Ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę szczegółową właściwą dla nauk o komunikacji społecznej i mediach, ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji językowej i wizualnej, komunikowania interpersonalnego, interpersonalno-medialnego, masowego, komunikacji marketingowej	
K_W04	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe w naukach o komunikacji i mediach, ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji międzykulturowej, teorii komunikacji i mediów, mediów lokalnych	

K_W05	Zna i rozumie współczesne dylematy związane z komunikowaniem się i zagrożeniami wynikającymi z korzystania z mediów, ze szczególnym uwzględnieniem nowych technologii komunikacyjnych
K_W06	Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej (dziennikarskiej, marketingowej) związanej z funkcjonowaniem mediów (w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego)
K_W07	Zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form przedsiębiorczości, zwłaszcza podmiotów funkcjonujących na rynku mediów i w sferze komunikacji społecznej; rozumie prawa i zasady funkcjonowania rynku informacyjnego jako sfery gospodarki
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	Wykorzystuje, selekcjonuje, ocenia, przetwarza (tj. analizuje, syntezuje, interpretuje), prezentuje informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych z punktu widzenia nauk o komunikacji społecznej i mediach.
K_U02	Wykorzystuje posiadaną wiedzę przez dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi badawczych, a także zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych
K_U03	Wykorzystując metody i narzędzia właściwe nauce komunikacji społecznej i mediach, potrafi prognozować i modelować złożone procesy społeczne oraz ich praktyczne skutki obejmujące zjawiska z różnych obszarów życia społecznego
K_U04	W oparciu o właściwie zanalizowane przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, formułuje własne opinie, stawia hipotezy badawcze i weryfikuje je
K_U05	Komunikuje się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w tym sprawnie posługuje się normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi) w celu rozwiązania konkretnych problemów z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej; dysponuje ww. umiejętnościami w rozszerzonym zakresie w odniesieniu do obszaru nowych mediów
K_U06	Wykorzystuje wiedzę z zakresu nauki komunikacji społecznej i mediach, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska oraz dyskutuje o nich
K_U07	Posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią o zagadnieniach stanowiących przedmiot zainteresowania dziennikarstwa i komunikacji społecznej
K_U08	Planuje i organizuje pracę indywidualną oraz w zespole badawczym, projektowym, redakcyjnym
K_U09	Współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmuje wiodącą rolę w zespołach projektowych, badawczych, redakcyjnych
K_U10	We własnym zakresie planuje i realizuje proces samokształcenia przez całe życie i ukierunkowuje innych w tym zakresie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu nauk o komunikacji i mediach
K_K02	Uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu

K_K03	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego
K_K04	Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego
K_K05	Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy
K_K06	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, np. rozwijania dorobku zawodowego i podtrzymywania etosu zawodowego
K_K07	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, np. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad

Program studiów

Część B) programu studiów*

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Filozofii i Nauk Społecznych
Kierunek na którym są prowadzone studia: <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu studiów a zwłaszcza do zakładanych efektów uczenia się)</i>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów: <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	II stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: <i>(poziom 6, poziom 7)</i>	Poziom 7
Profil studiów: <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	Ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się: <i>W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny, wskazuje się dyscypliny (malejąco wg udziału %); jako pierwszą wykazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (zob. szczegółowe wskaźniki – punktacji ECTS)</i>	Dziedzina nauk społecznych Dyscyplina: nauki o komunikacji społecznej i mediach (95,7 %) Dyscyplina: nauki o polityce i administracji (4,3%) Dyscyplina wiodąca: nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów: <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	Stacjonarne
Liczba semestrów:	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120

Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	735
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	Magister

Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:

Kierunek dziennikarstwo i komunikacja społeczna jest prestiżowy, cechuje się wysokim poziomem kształcenia. Jego zapewnienie jest możliwe dzięki licznym badaniom naukowym prowadzonym przez pracowników Wydziału, w szczególności przez Katedrę DiKS. Są to badania integrujące kadrę naukową i studentów. Program studiów DiKS II stopnia został sprofilowany w sposób nowoczesny, pragmatyczny, uwzględniający prawa rynku pracy. Studia zapewniają możliwość rozwoju osobowości, kreatywności, elastyczności i wrażliwości społecznej, a to przyczynia się do budowy społeczeństwa obywatelskiego. Z kompetencji naszych absolwentów korzystają różne regiony Polski, studenci UMK rekrutują się bowiem z obszaru całego kraju, ale przede wszystkim regionu kujawsko-pomorskiego. Program kierunku odzwierciedla potrzeby tutejszego rynku pracy, oczekiwań środowiska gospodarczego, instytucji samorządowych i organizacji tworzących infrastrukturę. Z badań zleconych przez Polską Agencję Rozwoju przedsiębiorczości wynika, że jedną z kategorii zawodów przyszłości tworzą zawody „internetowe”, takie jak: copywriter, projektant witryn internetowych, analityk ruchu na stronach WWW. Do niej należą także te związane z organizacją i sposobem prezentacji zawartości stron WWW lub opracowywaniem strategii firmy dotyczącej komunikacji za pomocą poczty elektronicznej (m.in. e-mail channel specialist). Uniwersytet jest świadom ww. tendencji, co odzwierciedla Strategia UMK na lata 2011-2020. Zgodnie z przyjętym dokumentem, Uniwersytet ma m.in.: przyczynić się do dalszego rozwoju potencjału intelektualnego województwa kujawsko-pomorskiego oraz wzrostu innowacyjności; dysponować nowoczesną bazą materialną, zapewniając bardzo dobre warunki studiowania i pracy naukowo-badawczej, odpowiadające wysokim standardom światowym; wydaje dyplomy ukończenia studiów cieszące się najwyższym uznaniem pracodawców. Dzięki wysokiemu poziomowi procesu dydaktycznego, jakości pracy kadry naukowej i zaangażowaniu studentów, a także innowacyjności wyrażającej się w programie studiów oraz metodach i środkach dydaktycznych, kierunek studiów sprzyja umacnianiu pozycji UMK wśród wiodących polskich uczelni wyższych. Wspomniana innowacyjność, obserwacja międzynarodowych trendów i korzystanie z wzorów zagranicznych, sprawiają że dziennikarstwo i komunikacja społeczna może przyczynić się do wzrostu znaczenia UMK w gronie uczelni światowych. Prowadzenie studiów II stopnia DiKS jest gwarancją pozyskania uzdolnionych kandydatów na studia III stopnia (w zakresie nauki o mediach i nauki o komunikowaniu). Jak pokazują doświadczenia ze studiami dziennikarskimi I stopnia, poziom intelektualny oraz postawa kandydatów/studentów są bardzo wysokie – w porównaniu z kandydatami na inne kierunki społeczne i humanistyczne. Pragnąc zatrzymać utalentowaną młodzież w uczelni, oferujemy atrakcyjny program studiów II stopnia. Część z nich uda się pozyskać w przyszłości do zespołów badawczych realizujących badania komercyjne.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa I: Komunikacja i kultura	Społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów	<u>Wiedza:</u> Student definiuje najważniejsze pojęcia z zakresu ww. przedmiotów, kompleksowo opisuje zależności między systemami mediów, kultury i społeczeństwa. Zna relację kultura – komunikacja. <u>Umiejętności:</u> Student analizuje poszczególne teorie i paradygmaty oraz stosuje je w przestrzeni komunikacyjnej, weryfikuje założenia teoretyczne z faktycznymi procesami zachodzącymi w komunikacji. Krytycznie odnosi się do prezentowanych koncepcji teoretycznych. Posiada umiejętność krytycznej analizy komunikowania masowego. <u>Kompetencje społeczne:</u> Student prawidłowo ocenia skalę wpływu mediów na życie społeczne i kulturę. Zyskuje umiejętność komunikowania się w środowisku wielokulturowym i międzynarodowym, zdobywa kompetencje społeczne czyniące go aktywną jednostką w warunkach globalizacji. Wykorzystuje wiedzę z zakresu nauki o komunikowaniu i wiedzy o kulturze na dalszym etapie kształcenia.	Opis, opowiadanie, pogadanka, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, metoda biograficzna, ćwiczeniowa, doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, referatu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji	Obecność na zajęciach, ocena ciągła, egzamin ustny bądź pisemny lub pisemna praca zaliczeniowa lub ustna prezentacja lub kolokwium (ustne bądź pisemne) lub debaty
	Kultura popularna			
	Teorie komunikacji i mediów			
	Komunikowanie międzykulturowe			
	Filozofia dialogu i komunikacji			

Grupa II. Społeczeństwo i media	Współczesne społeczeństwo polskie	<u>Wiedza:</u> Student definiuje zjawiska społeczne występujące w społeczeństwie polskim, jak również w skali międzynarodowej. Student objaśnia determinanty zjawisk społecznych występujących w różnych społeczeństwach, w tym w polskim. Student rozumie treści występujące w ramach zajęć, wymienia tytuły podstawowych mediów regionalnych. Przedstawia ich historię. <u>Umiejętności:</u> Student wykorzystuje przyswojoną teorię do zbadania jak poszczególne zjawiska wpływają na siebie nawzajem. Student formułuje opinie dotyczące zjawisk, procesów, relacji we współczesnych społeczeństwach. Potrafi krytycznie analizować zjawiska zachodzące od ponad dwudziestu lat na polskim rynku mediów lokalnych i środowiskowych. Rozumie i ocenia rolę mediów lokalnych. <u>Kompetencje społeczne:</u> W oparciu o uzyskaną wiedzę student nabywa kompetencje społeczne, przydatne m.in. w działalności zawodowej. Jest jednostką aktywną w warunkach globalizacji.	Opis, opowiadanie, pogadanka, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, metoda biograficzna, ćwiczeniowa, doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, referatu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji	Obecność na zajęciach, ocena ciągła, egzamin ustny bądź pisemny lub pisemna praca zaliczeniowa lub ustna prezentacja lub kolokwium (ustne bądź pisemne) lub debaty
	Media lokalne i środowiskowe			
	Mediatyzacja			
	Problemy współczesnego świata: Wolność słowa i wolność mediów lub Media wobec współczesnych idei i ideologii			

Grupa III. Nowe media – aspekty prawne i psychologiczne	Psychologia internetu	<u>Wiedza:</u> Student ma wiedzę o regułach prawa, normach etycznych, zawodowych oraz o koncepcjach organizacyjnych dotyczących obszaru nowych mediów. Student wie, jak nowe media wpływają na psychikę jednostki i sposób funkcjonowania grupy społecznej. Rozpoznaje i charakteryzuje mechanizmy komunikacyjne obecne w nowych mediach. <u>Umiejętności:</u> Student rozumie i wyjaśnia, jaki wpływ wywiera wirtualny świat na rozwój stosunków międzyludzkich; student identyfikuje i objaśnia zalety i wady płynące z użytkowania nowoczesnych technologii. Kształci umiejętność dowodzenia swych racji w ramach wypowiedzi ustnych i pisemnych. <u>Kompetencje społeczne:</u> Student wskazuje sposoby rozwiązań problemów związanych z użytkowaniem nowych mediów. Nabywa kompetencje społeczne ułatwiające funkcjonowanie w specyficznym środowisku komunikacyjnym, jaki stanowią współcześnie nowe media (tzw. kompetencje cyfrowe). Jest jednostką aktywną, działająca w oparciu o normy prawne i etyczne.	Opis, opowiadanie, pogadanka, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, metoda biograficzna, ćwiczeniowa, doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, referatu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji	Obecność na zajęciach, ocena ciągła, egzamin ustny bądź pisemny lub pisemna praca zaliczeniowa lub ustna prezentacja lub kolokwium (ustne bądź pisemne)
	Prawo autorskie			

Grupa IV a. Przedmioty specjalnościowe: specjalność dziennikarstwo i nowe media	Język mediów	<u>Wiedza:</u> Ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu nauki o mediach i komunikacji społecznej. Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat warsztatu dziennikarskiego. Ma poszerzoną wiedzę na temat warsztatu pracy w zakresie wybranej specjalności. Ma poszerzoną wiedzę na temat technologii informacyjnych i sposobów ich wykorzystania w pracy umysłowej, a także ma wiedzę w zakresie ochrony informacji.	Pokaz, opis, ćwiczeniowa, metoda doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, projektu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji, metody oparte na współpracy, gry i symulacje, metody ewaluacyjne i integracyjne	Obecność na zajęciach, ocena ciągła, pisemna praca zaliczeniowa bądź ustna prezentacja lub kolokwium (ustne bądź pisemne) lub debaty lub projekt
	Gatunki i formaty medialne w internecie			
	Projekty graficzne w nowych mediach			
	TV online – produkcja multimedialna i video			
	Bezpieczeństwo informacyjne	<u>Umiejętności:</u> Dysponuje umiejętnościami w zakresie warsztatu dziennikarskiego, pogłębionymi w odniesieniu do obszaru nowych mediów. Posiada rozbudowany warsztat pracy w zakresie wybranej specjalności. <u>Kompetencje społeczne:</u> Odgrywa aktywną rolę w społeczeństwie, ma potencjał stymulowania opinii społecznej i formowania postaw. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z zawodową rolą. Samodzielnie i krytycznie uzupełnia wiedzę, doskonali umiejętności i poszerza ich spektrum.		

Grupa IV b. Przedmioty specjalnościowe: specjalność branding i public relations	Public relations w internecie	<u>Wiedza:</u> Ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu nauki o mediach i komunikacji społecznej. Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat warsztatu branży PR i brandingu. Ma poszerzoną wiedzę na temat warsztatu pracy w zakresie wybranej specjalności. Ma poszerzoną wiedzę na temat technologii informacyjnych i sposobów ich wykorzystania w pracy umysłowej. <u>Umiejętności:</u> Dysponuje umiejętnościami w zakresie warsztatu dziennikarskiego, pogłębionymi w odniesieniu do obszaru nowych mediów. Posiada rozbudowany warsztat pracy w zakresie wybranej specjalności. <u>Kompetencje społeczne:</u> Odgrywa aktywną rolę w społeczeństwie, ma potencjał stymulowania opinii społecznej i formowania postaw. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z zawodową rolą. Samodzielnie i krytycznie uzupełnia wiedzę, doskonali umiejętności i poszerza ich spektrum.	Pokaz, opis, ćwiczeniowa, metoda doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, projektu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji, metody oparte na współpracy, gry i symulacje, metody ewaluacyjne i integracyjne	Obecność na zajęciach, ocena ciągła, pisemna praca zaliczeniowa bądź ustna prezentacja lub kolokwium (ustne bądź pisemne) lub debaty lub projekt
	Badania i strategię w brandingu			
	Zarządzanie sytuacją kryzysową			
	Creative Thinking			
	Team Building			

Grupa V. Praca magisterska i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	Seminarium magisterskie	<u>Wiedza:</u> Student rozpoznaje i rozróżnia podstawowe metody badań przydatne do planowania pracy magisterskiej, rozpoznaje podstawowe kategorie i pojęcia z zakresu metodologii badań społecznych przydatne do realizacji wybranego przez siebie tematu i używa owych kategorii i pojęć we właściwy sposób. <u>Umiejętności:</u> Student potrafi samodzielnie rozpoznać problem badawczy, w ramach którego pisze pracę magisterską, potrafi samodzielnie sformułować temat pracy magisterskiej i opracować plan pracy, właściwie używa kategorii i pojęć z zakresu metodologii badań społecznych (medioznawczych) stosowanych w swojej pracy. <u>Kompetencje społeczne:</u> Student prawidłowo określa priorytety służące realizacji zadania.	Pokaz, opis, opowiadanie, pogadanka, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, metoda biograficzna, ćwiczeniowa, doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, projektu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji, metody oparte na współpracy	Obecność na zajęciach, ocena ciągła, egzamin ustny bądź pisemny lub pisemna praca zaliczeniowa lub ustna prezentacja lub kolokwium (ustne bądź pisemne) lub projekt
	Metody badań medioznawczych			

Grupa VI. Przedmioty do wyboru	Wykład ogólnouniwersytecki /monograficzny	<u>Wiedza:</u> Student nabywa wiedzę w ramach realizowanego wykładu i konwersatorium, definiuje i objaśnia najważniejsze pojęcia z danego zakresu. <u>Umiejętności:</u> Doskonali umiejętność formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych, w tym doskonali znajomość wybranego języka obcego na poziomie B2+. Potrafi integrować wiedzę z różnych obszarów, także spoza studiowanego kierunku. <u>Kompetencje społeczne:</u> Samodzielnie i krytycznie uzupełnia wiedzę, doskonali umiejętności i poszerza ich spektrum, wzbogacając je o wymiar interdyscyplinarny.	Pokaz, opis, opowiadanie, pogadanka, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, metoda biograficzna, ćwiczeniowa, doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, referatu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji, metody oparte na współpracy	Sposób weryfikacji efektów uczenia się zależy od prowadzących wykłady ogólnouniwersyteckie. W przypadku konwersatoriów: obecność na zajęciach i aktywny udział w dyskusji (ocena ciągła); dłuższe wypowiedzi pisemne na zadany temat; kolokwia sprawdzające wiedzę; prezentacje.
	Konwersatorium do wyboru (j. polski)			
	Konwersatorium do wyboru (j. obcy)			

Lektorat z języka obcego	Język obcy	<u>Wiedza:</u> Ma opanowany szeroki zasób słownictwa, wyrażeń i zwrotów pozwalających na płynną komunikację w języku obcym w sytuacjach zarówno ogólnych, jak i związanych z kierunkiem studiów. Zna struktury gramatyczne w zakresie morfologii i składni. Zna podstawowe zasady fonetyczne i słowotwórcze. <u>Umiejętności:</u> Rozumie ustne i pisemne przekazy w języku obcym oraz dłuższe wypowiedzi i wykłady na tematy związane z dziedziną studiów. Potrafi porozumiewać się w języku obcym przy użyciu różnych kanałów i technik na tematy ogólne i związane z dziedziną studiów. Potrafi czytać i słuchać ze zrozumieniem, tłumaczyć, analizować i interpretować różnego rodzaju teksty i komunikaty słowne w języku obcym oraz znajdować w nich informacje potrzebne do funkcjonowania w życiu codziennym oraz środowisku akademickim. Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych dla celów akademickich w zakresie języka ogólnego oraz zagadnień właściwych dla studiowanego kierunku. <u>Kompetencje społeczne:</u> Rozumie potrzebę znajomości języka obcego we współczesnym świecie. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy językowej i potrzebę ciągłego doskonalenia umiejętności językowych. Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role. Jest przygotowany	Metody wskazane przez Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	Egzamin ustny i pisemny lub kolokwium (ustne bądź pisemne)
--------------------------	------------	--	--	--

		do funkcjonowania w otoczeniu kulturowo i językowo odmiennym.		
--	--	---	--	--

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS						
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:						
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS				
		liczba	%			
1.	Nauki o komunikacji społecznej i mediach	111	95,7%			
2.	Nauki o polityce i administracji	5	4,3%			
3.	#pozostale	4	----			
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie: (wpisać nazwy dyscyplin)**** KM – nauki o komunikacji i mediach S – nauki o polityce i administracji P – pozostałe	Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując: zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach,

			KM	PA	P		akademicki ch lub innych osób prowadzący ch zajęcia	do których przyporządkow any jest kierunek studiów*****/ zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne *****
Grupa I: Komunikacja i kultura	Społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów	6	6	-	-	-	2,5	6
	Kultura popularna	4	4	-	-	-	2	4
	Teorie komunikacji i mediów	9	9	-	-	-	4,5	9
	Komunikowanie międzykulturowe	6	6	-	-	-	2,5	6
	Filozofia dialogu i komunikacji	3	3	-	-	-	1	3
Grupa II: Społeczeństwo i media	Współczesne społeczeństwo polskie	5	3	2	-	-	2	5
	Media lokalne i środowiskowe	2	2	-	-	-	1	2
	Mediatyzacja	5	3	2	-	-	2,5	5
	Wolność słowa i wolność mediów lub Media wobec współczesnych idei i ideologii	5	4	1	-	5	2,5	5

Grupa III: Nowe media – aspekty prawne i psychologiczne	Psychologia internetu	5	5	-	-	-	2,5	5
	Prawo autorskie	5	5	-	-	-	2,5	5
Grupa IVa: przedmioty specjalnościowe: Specjalność dziennikarstwo i nowe media	Język mediów	5	5	-	-	5	2,5	5
	Gatunki i formaty medialne w internecie	4	4	-	-	4	2	4
	Projekty graficzne w nowych mediach	4	4	-	-	4	2	4
	TV online – produkcja multimedialna i video	3	3	-	-	3	2	3
	Bezpieczeństwo informacyjne	5	5	-	-	5	2,5	5
Grupa IVb: Przedmioty specjalnościowe: Specjalność branding i public relations	Public relations w internecie	5	5	-	-	5	2,5	5
	Badania i strategie w branding	4	4	-	-	4	2	4
	Zarządzanie sytuacją kryzysową	4	4	-	-	4	2	4
	Creative Thinking	3	3	-	-	3	2	3
	Team building	5	5	-	-	5	2,5	5
Grupa V. Przygotowanie pracy magisterskiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	Seminarium magisterskie	21	21	-	-	21	11	21
	Metody badań medioznawczych	8	8	-	-	-	4	8

Grupa VI. Przedmioty do wyboru	Wykład ogólnouniwersytecki/monograficzny	4	-	-	4	4	3	4
	Konwersatorium do wyboru (j. polski)	3	3	-	-	3	2	3
	Konwersatorium do wyboru (j. obcy)	5	5	-	-	5	3	5
Lektorat z języka obcego	Język obcy specjalistyczny II	3	3	-	-	3	2	-
RAZEM:		120	111	5	4	62	61,5	117
			95,7%	4,3%	#	51,7%	51,25%	97,5%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Punkty ECTS nie zostały wliczone do ogólnej puli punktów, ze względu na trudności z określeniem dyscypliny (wykłady ogólnouniwersyteckie/monograficzne)

Na kierunku studiów dziennikarstwo i komunikacja społeczna, stopień drugi, studia stacjonarne obowiązuje rozliczenie semestralne.

Studenci, dodatkowo, zobowiązani są do zaliczenia internetowego kursu BHP.

Studenci mają też możliwość uczestniczenia w szkoleniu bibliotecznym (fakultatywne)

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.