

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:		Wydział Filozofii i Nauk Społecznych
Kierunek na którym są prowadzone studia: <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu studiów a zwłaszcza do zakładanych efektów uczenia się)</i>		Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>		I stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: <i>(poziom 6, poziom 7)</i>		Poziom 6
Profil studiów: <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>		Ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się: <i>W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny, wskazuje się dyscypliny (malejąco wg udziału %); jako pierwszą wykazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</i>		Dziedzina nauk społecznych Dyscyplina: nauki o komunikacji społecznej i mediach (94,6%) Dyscyplina: nauki o polityce i administracji (5,4%) Dyscyplina wiodąca: nauki o komunikacji społecznej i mediach
(1) Symbol	(2) Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
WIEDZA		
K_W01	Ma wiedzę ogólną z zakresu nauki o mediach i komunikacji społecznej, zna miejsce dyscypliny w systemie nauk i relacje do innych nauk (w szczególności politologii, socjologii, językoznawstwa, literaturoznawstwa, psychologii, kulturoznawstwa, filozofii, ekonomii).	
K_W02	Ma wiedzę ogólną o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie nauk społecznych, w tym medioznawstwa oraz studiów nad komunikacją, w szczególności – o problemach badawczych, metodach, technikach, narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań społecznych i komunikologicznych, z których wywodzą się poszczególne metody	
K_W03	Ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę szczegółową, w wybranych aspektach, właściwych dla nauk o komunikacji społecznej i mediach	
K_W04	Zna i rozumie współczesne dylematy związane z komunikowaniem się i zagrożeniami wynikającymi z korzystania z mediów, ze szczególnych uwzględnieniem nowych technologii komunikacyjnych	

K_W05	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej (dziennikarskiej, marketingowej) związanej z dziennikarstwem i komunikacją społeczną (w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego)
K_W06	Zna i rozumie zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w tym podmiotów funkcjonujących na rynku mediów i w obszarze komunikowania
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	Wykorzystuje, selekcjonuje, ocenia, przetwarza (tj. analizuje, syntezuje, interpretuje), prezentuje informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych z punktu widzenia nauk o komunikacji społecznej i mediach.
K_U02	Wykorzystuje posiadaną wiedzę przez dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi badawczych, a także zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych
K_U03	Komunikuje się z otoczeniem przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej, w tym prawidłowo posługuje się normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi) w celu rozwiązania konkretnego zadania z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej
K_U04	Wykorzystuje wiedzę z zakresu nauki komunikacji społecznej i mediach, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska oraz dyskutuje o nich
K_U05	Posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią o zagadnieniach stanowiących przedmiot zainteresowania dziennikarstwa i komunikacji społecznej
K_U06	Planuje i organizuje pracę indywidualną oraz w zespole badawczym, projektowym, redakcyjnym
K_U07	Współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych (badawczych, projektowych, redakcyjnych)
K_U08	Posiada umiejętność projektowania ścieżki własnego rozwoju przez całe życie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści
K_K02	Rozumie potrzebę ciągłego uczenia się, zwłaszcza poprzez lekturę literatury fachowej, czasopism i portali branżowych, uczestnictwo w konferencjach specjalistycznych
K_K03	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, np. brania udziału w pracach stowarzyszeń branżowych
K_K04	Odgrywa aktywną rolę w społeczeństwie, ma potencjał stymulowania opinii społecznej i formowania postaw, uczestniczy w przygotowaniu projektów społecznych, uwzględniając kompleks uwarunkowań: prawnych, ekonomicznych, politycznych, kulturowych
K_K05	Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy
K_K06	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu oraz identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z zawodową rolą dziennikarza i/lub specjalisty z zakresu komunikowania

Program studiów

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Filozofii i Nauk Społecznych
Kierunek na którym są prowadzone studia: <i>(nazwa kierunku musi być adekwatna do zawartości programu studiów a zwłaszcza do zakładanych efektów uczenia się)</i>	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów: <i>(studia pierwszego, drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie)</i>	I stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: <i>(poziom 6, poziom 7)</i>	Poziom 6
Profil studiów: <i>(ogólnoakademicki, praktyczny)</i>	Ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się: <i>W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny, wskazuje się dyscypliny (malejąco wg udziału %); jako pierwszą wykazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (zob. szczegółowe wskaźniki – punktacji ECTS)</i>	Dziedzina nauk społecznych Dyscyplina: nauki o komunikacji społecznej i mediach 94,6% Dyscyplina: nauki o polityce i administracji 5,4% Dyscyplina wiodąca: nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów: <i>(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)</i>	Stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180

Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1785
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	Licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Kierunek dziennikarstwo i komunikacja społeczna jest prestiżowy, cechuje się wysokim poziomem kształcenia. Jego zapewnienie jest możliwe dzięki licznym badaniom naukowym prowadzonym przez pracowników Wydziału, w szczególności przez Katedrę Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej. Są to badania integrujące kadrę naukową i studentów. Program studiów na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna I stopnia został sprofilowany w sposób nowoczesny, pragmatyczny, uwzględniający prawa rynku pracy. Studia zapewnią możliwość rozwoju osobowości, kreatywności, elastyczności i wrażliwości społecznej, a to przyczynia się do budowy społeczeństwa obywatelskiego. Z kompetencji naszych absolwentów korzystać będą różne regiony Polski, studenci UMK rekrutują się bowiem z obszaru całego kraju, ale przede wszystkim regionu kujawsko-pomorskiego. Program kierunku odzwierciedla potrzeby tutejszego rynku pracy, oczekiwań środowiska gospodarczego, instytucji samorządowych i organizacji tworzących infrastrukturę. Z badań zleconych przez Polską Agencję Rozwoju przedsiębiorczości wynika, że jedną z kategorii zawodów przyszłości tworzą zawody „internetowe”, takie jak: copywriter, projektant witryn internetowych, analityk ruchu na stronach WWW. Do niej należą także te związane z organizacją i sposobem prezentacji zawartości stron WWW lub opracowywaniem strategii firmy dotyczącej komunikacji za pomocą poczty elektronicznej (np. e-mail channel specialist). Uniwersytet jest świadom ww. tendencji, co odzwierciedla Strategia UMK na lata 2011-2020. Zgodnie z przyjętym dokumentem, Uniwersytet ma m.in.: przyczynić się do dalszego rozwoju potencjału intelektualnego województwa kujawsko-pomorskiego oraz wzrostu innowacyjności; dysponować nowoczesną bazą materialną, zapewniając bardzo dobre warunki studiowania i pracy naukowobadawczej, odpowiadające wysokim standardom światowym; będzie wydawać dyplomy ukończenia studiów cieszące się najwyższym uznaniem pracodawców. Dzięki wysokiemu poziomowi procesu dydaktycznego, jakości pracy kadry naukowej i zaangażowaniu studentów, a także innowacyjności wyrażającej się w programie studiów oraz metodach i środkach dydaktycznych, kierunek studiów sprzyja umacnianiu pozycji UMK wśród wiodących polskich uczelni wyższych. Wspomniana innowacyjność, obserwacja międzynarodowych trendów i korzystanie z wzorów zagranicznych sprawiają, że dziennikarstwo i komunikacja społeczna może przyczynić się do wzrostu znaczenia UMK w gronie uczelni światowych. Prowadzenie studiów I stopnia kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna jest gwarancją pozyskania uzdolnionych kandydatów na studia II stopnia.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa I. Podstawy z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	Filozofia : Filozofia człowieka lub Filozofia techniki	<u>Wiedza:</u> zna pojęcia filozoficzne, antropologiczne, pojęcia socjologiczne, psychologiczne, ekonomiczne, prawne oraz polityczne. Rozróżnia podstawowe procesy społeczne i polityczne. <u>Umiejętności:</u> Wskazuje konsekwencje określonych współczesnych wydarzeń oraz interpretuje procesy antropologiczne w poszczególnych obszarach badawczych. Posługuje się kategoriami używanymi w analizach filozoficznych. Trafnie diagnozuje sytuację społeczną, polityczną i ekonomiczną oraz przewiduje i wyjaśnia podstawowe zjawiska społeczno-polityczne. <u>Kompetencje społeczne:</u> Doskonali i uzupełnia nabytą wiedzę i umiejętności. Formułuje własne poglądy polityczne i społeczne oraz dokonuje świadomych wyborów. Jest świadom konieczności poszerzania wiedzy z zakresu nauk społecznych do wykonywania zawodu dziennikarza.	Opis, opowiadanie, pogadanka, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, metoda biograficzna, ćwiczeniowa, doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, referatu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji.	Obecność na zajęciach, ocena ciągła, egzamin ustny bądź pisemny lub pisemna praca zaliczeniowa bądź zaliczenie ustne lub kolokwium (ustne bądź pisemne)
	Socjologia lub Konflikty społeczne i ich znaczenie			
	Antropologia kultury			
	Teoria organizacji i zarządzania			
	Polityka we współczesnej Polsce			
	Psychologia społeczna			
	Wybrane nurty kultury współczesnej			

Grupa II. Medioznawczy	Historia mediów	<u>Wiedza:</u> Zna terminologię z zakresu socjologii mediów i historii mediów. Zna zjawiska współczesne w mediach i mechanizmy rządzące rynkiem mediów. Zna najważniejsze modele i sposoby organizacji struktur redakcyjnych. Zna cechy najważniejszych gatunków i form dziennikarskich. <u>Umiejętności:</u> Analizuje zjawiska w obszarze mediów i komunikacji społecznej. Potrafi napisać różne formy tekstów dziennikarskich i ocenić wartość merytoryczną i formalną różnych form wypowiedzi dziennikarskich. Potrafi przygotować projekt medialny i projekt kampanii reklamowej. <u>Kompetencje społeczne:</u> Prawidłowo identyfikuje dylematy zawodowe dziennikarza. Rozumie potrzebę samokształcenia. Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy.	Pokaz, opis, opowiadanie, pogadanka, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, metoda biograficzna, ćwiczeniowa, doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, referatu, projektu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji, metody oparte na współpracy.	Obecność na zajęciach, ocena ciągła, egzamin ustny bądź pisemny lub pisemna praca zaliczeniowa bądź zaliczenie ustne lub wykonanie projektu lub debaty lub kolokwium (ustne bądź pisemne)
	Socjologia mediów			
	Gatunki dziennikarskie			
	Systemy medialne na świecie			
	Polski system medialny			
	Zarządzanie mediami			

Grupa III. Komunikacja	Nauka o komunikowaniu	<u>Wiedza:</u> Ma wiedzę na temat komunikacji społecznej i jej procesów. Wie, jak zmieniały się poglądy na temat komunikowania. Ma świadomość kompleksowej natury języka. Ma informacje teoretyczne z zakresu kultury języka. Zna narzędzia manipulacji językowej. <u>Umiejętności:</u> Przygotowuje typowe wystąpienia ustne i pisemne zgodnie z wymogami normy językowej współczesnego języka polskiego. Potrafi uczestniczyć w wystąpieniach publicznych i prowadzić debaty i dyskusje, a także przygotować i wdrożyć projekty społeczne. <u>Kompetencje społeczne:</u> Jest odporny na manipulacje stosowane w mediach.	Pokaz, opis, opowiadanie, pogadanka, metoda biograficzna, ćwiczeniowa, doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, referatu, projektu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji, metody oparte na współpracy, gry i symulacje, metody ewaluacyjne i integracyjne.	Obecność na zajęciach, ocena ciągła, pisemna praca zaliczeniowa bądź zaliczenie ustne lub wykonanie projektu lub kolokwium (ustne bądź pisemne)
	Kompetencje medialne			
	Kultura języka			
	Stylistyka praktyczna			
	Retoryka i erystyka			
	Promocja i reklama			

Grupa IV. Warsztat pracy specjalisty ds. komunikacji	Edytorstwo tekstów	<u>Wiedza:</u> Ma podstawową wiedzę na temat warsztatu pracy dziennikarza, tj. ma wiedzę na temat etapów obróbki tekstu od napisania do druku; zna zasady emisji głosu i higieny pracy z głosem; rozpoznaje elementarne zagadnienia warsztatu fotograficznego oraz ma podstawową wiedzę na temat technologii informacyjnych i ich wykorzystania w pracy umysłowej. <u>Umiejętności:</u> Potrafi opracować tekst do celów wydawniczych. Stosuje właściwe techniki pracy głosem. Posługuje się odpowiednimi środkami formalnymi i technologicznymi, używa odpowiednich narzędzi w projektach fotograficznych oraz posługuje się programami komputerowymi w pracy umysłowej. <u>Kompetencje społeczne:</u> Nawiązuje umiejętnie kontakt ze słuchaczem, świadomie stosuje skuteczne techniki wzmocnienia przekazu. Ma świadomość konieczności samokształcenia.	Pokaz, opis, ćwiczeniowa, metoda doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, projektu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji, metody oparte na współpracy, gry i symulacje, metody ewaluacyjne i integracyjne.	Obecność na zajęciach, ocena ciągła, pisemna praca zaliczeniowa bądź ustna prezentacja lub wykonanie projektu.
	Emisja głosu			
	Nowoczesne technologie pracy umysłowej			
	Warsztat fotografii			

Grupa V. Prawo i etyka	Prawo mediów i prawo autorskie	<u>Wiedza:</u> Ma wiedzę o najważniejszych podmiotach właściwych rynku mediów, ich strukturze, funkcjach oraz podstawach prawnych funkcjonowania. Ma wiedzę w zakresie występowania zagrożeń, sposobów ich badania, działania i przeciwdziałania w wybranych, najważniejszych obszarach	Pokaz, opis, opowiadanie, pogadanka, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, metoda biograficzna, ćwiczeniowa, doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, referatu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające	Obecność na zajęciach, ocena ciągła, egzamin ustny bądź pisemny lub pisemna praca zaliczeniowa lub ustna prezentacja.
	Dziennikarstwo a prawa człowieka			

	Etyka dziennikarska	dziennikarstwa. Ma wiedzę w zakresie podstawowych instytucji i podmiotów systemu medialnego. Student definiuje pojęcia z zakresu etyki dziennikarskiej, opisuje główne problemy etyczne współczesnych dziennikarzy. <u>Umiejętności:</u> Student prawidłowo posługuje się normami prawnymi z wybranych dziedzin prawa w celu oceny kwalifikacji prawnej danego stanu lub zdarzenia. Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym właściwym dla nauk o komunikacji i mediach. Student analizuje pod kątem etycznym poszczególne przypadki naruszeń zasad etyki dziennikarskiej przez dziennikarzy. Formułuje wskazania dotyczące działań powinnych dziennikarzy we współczesnym świecie. <u>Kompetencje społeczne:</u> Posiada przygotowanie do pracy w instytucjach i podmiotach realizujących zadania z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej. Student osądza postawy przedstawicieli współczesnego świata dziennikarskiego.	refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji, metody oparte na współpracy.	
Grupa VI a. Przedmioty specjalnościowe: specjalność	Wywiad w pracy dziennikarza	<u>Wiedza:</u> Ma poszerzoną wiedzę na temat twórczego pisanie tekstów, reportażu, filmu dokumentalnego, publicystyki kulturalnej. Ma	Pokaz, opis, ćwiczeniowa, metoda doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, projektu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące	Obecność na zajęciach, ocena ciągła, pisemna praca zaliczeniowa bądź ustna prezentacja lub
	Creative writing I			

dziennikarstwo i nowe media	Creative writing II	poszerzoną wiedzę na temat warsztatu pracy dziennikarza prasowego, radiowego, internetowego, telewizyjnego. Ma wiedzę na temat technik i form dokumentalnych. Zna cechy mediów tradycyjnych i nowych mediów. <u>Umiejętności:</u> Student potrafi analizować i interpretować formy dokumentalne. Potrafi skutecznie wyszukiwać i legalnie wykorzystywać informacje na każdy temat (m.in. zasobów sieci internetowej). Potrafi tworzyć i redagować materiały, także internetowe. Potrafi przeprowadzić wywiad i stworzyć scenariusz krótkometrażowego filmu dokumentalnego. Potrafi napisać krótką formę dziennikarską na temat bieżących wydarzeń kulturalnych. Potrafi napisać newsa. Potrafi właściwie pracować z urządzeniem nagrywającym dźwięk. Potrafi stworzyć rozbudowaną stronę www., przetwarzać i wyszukiwać dane. Krytycznie analizuje wpływ nowych mediów na życie człowieka. <u>Kompetencje społeczne:</u> Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z zawodową rolą dziennikarza. Potrafi określić priorytety służące realizacji zadania, określonego przez siebie lub przez innych. Potrafi działać w sposób przedsiębiorczy.	prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji, metody oparte na współpracy, gry i symulacje, metody ewaluacyjne i integracyjne.	wykonanie projektu lub debaty lub kolokwium (ustne bądź pisemne)
	Reportaż i dokument I			
	Reportaż i dokument II			
	Warsztat dziennikarza I			
	Warsztat dziennikarza II			
	Warsztat dziennikarza III			
	Warsztat dziennikarza IV			
	Branding medialny			
	Publicystyka kulturalna			
	Publicystyka polityczna			
	Tworzenie stron www			
	Dziennikarstwo sportowe			
	Start-up medialny			
	Technika realizacji telewizyjnej			
	Przetwarzanie i wizualizacja danych			
Grupa VI a. Przedmioty	Komunikacja wizualna I	<u>Wiedza:</u> Student zna zasady prawne i etyczne obowiązujące w branży PR. Zna	Pokaz, opis, ćwiczeniowa, metoda doświadczeń, klasyczna metoda	
	Komunikacja wizualna II			

specjalnościowe: specjalność branding i public realtions	Komunikowanie interpersonalne	podstawowe kategorie marek i branding. Posiada poszerzoną wiedzę na temat warsztatu fotografii komercyjnej. Zna mechanizmy determinujące proces komunikacji interpersonalnej. Posiada wiedzę z zakresu wystąpień publicznych. Posiada wiedzę z zakresu historii i zasad projektowania komunikacji, a także zakresu narzędzi wykorzystywanych w działaniach marketingowych. <u>Umiejętności:</u> Student umie prowadzić badania brandingowe. Potrafi przygotować plan komunikacyjny. Wdraża określone techniki celem usprawnienia komunikacji. Posługuje się niezbędnymi pojęciami funkcjonującymi w obszarze public relations. Stosuje narzędzia z zakresu zwiększenia efektywności pracy zespołowej. Analizuje i konstruuje przekazy wizualne. Posiada umiejętność pisanie tekstów specjalistycznych dla różnych branż. Posługuje się rozbudowanymi narzędziami multimedialnymi w pracy. <u>Kompetencje społeczne:</u> Student doskonali umiejętność pracy w zespole. Potrafi występować publicznie. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z zawodową rolą specjalisty z zakresu komunikowania.	problemowa, obserwacji, projektu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji, metody oparte na współpracy, gry i symulacje, metody ewaluacyjne i integracyjne.	Obecność na zajęciach, ocena ciągła, pisemna praca zaliczeniowa bądź ustna prezentacja lub wykonanie projektu lub debaty lub kolokwium (ustne bądź pisemne)
	Teoria i narzędzia PR			
	Prezentacje i wystąpienia publiczne			
	Prawne i etyczne aspekty działalności PR			
	Językowe techniki oddziaływania na odbiorcę			
	Marketing i reklama w nowych mediach			
	Podstawy grafiki komputerowej			
	Warsztat rzecznika prasowego			
	Branding			
	Marketing terytorialny			
	Public affairs			
	Zarządzanie projektami			
	Fotografia reklamowa i korporacyjna			
	Custom publishing			
	Start-up kreatywny			

Grupa VII. Przedmioty do wyboru	Wykład ogólnouniwersytecki/monograficzny I			
	Wykład ogólnouniwersytecki/monograficzny II	<u>Wiedza:</u> Poszerza wiedzę ogólną w zależności od tematyki wykładu. Nabywa wiedzę z zakresu realizowanego konwersatorium, definiuje i objaśnia najważniejsze pojęcia z danego zakresu.		
	Wykład ogólnouniwersytecki/monograficzny III			
	Wykład ogólnouniwersytecki/monograficzny IV	<u>Umiejętności:</u> Potrafi integrować wiedzę z różnych obszarów, także spoza studiowanego kierunku. Doskonali umiejętność formułowania wypowiedzi	Pokaz, opis, opowiadanie, pogadanka, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, metoda biograficzna, ćwiczeniowa, doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, referatu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji, metody oparte na współpracy.	Sposób weryfikacji efektów uczenia się zależy od prowadzących wykłady ogólnouniwersyteckie. W przypadku konwersatoriów: obecność na zajęciach i aktywny udział w dyskusji (ocena ciągła); dłuższe wypowiedzi pisemne na zadany temat; kolokwia sprawdzające wiedzę; prezentacje.
	Konwersatorium do wyboru (j. pol.)	ustnych i pisemnych, doskonali znajomość wybranego języka obcego na poziomie B2. Potrafi integrować wiedzę z różnych obszarów, także spoza studiowanego kierunku.		
	Konwersatorium do wyboru (j. obcy)	<u>Kompetencje społeczne:</u> Ma świadomość konieczności samokształcenia. Samodzielnie i krytycznie uzupełnia wiedzę, doskonali umiejętności i poszerza ich spektrum, wzbogacając je o wymiar interdyscyplinarny.		
Grupa VIII. Praca dyplomowa i przygotowanie do	Metody i techniki badań	<u>Wiedza:</u> Student rozpoznaje i rozróżnia metody badań. Zna kategorie i	Pokaz, opis, opowiadanie, pogadanka, wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy,	Obecność na zajęciach, ocena ciągła, egzamin pisemny bądź ustny,

egzaminu dyplomowego	Pracownia badań medioznawczych	pojęcia z zakresu metodologii badań społecznych przydatne do realizacji wybranego przez siebie tematu i używa owych kategorii i pojęć.	metoda biograficzna, ćwiczeniowa, doświadczeń, klasyczna metoda problemowa, obserwacji, projektu, studium przypadku, sytuacyjna, metody wymiany i dyskusji, metody służące prezentacji treści, metody rozwijające refleksyjne myślenie, metody odnoszące się do autentycznych lub fikcyjnych sytuacji, metody oparte na współpracy.	pisemna praca zaliczeniowa lub projekt lub kolokwium (ustne bądź pisemne)
	Seminarium dyplomowe	<u>Umiejętności:</u> Student potrafi samodzielnie rozpoznać problem badawczy, dobrać właściwą metodę do problemu badawczego, samodzielnie sformułować temat pracy licencjackiej i opracować plan pracy, właściwie używa kategorii i pojęć z zakresu metodologii badań społecznych stosowanych w swojej pracy. <u>Kompetencje społeczne:</u> Student prawidłowo określa priorytety służące realizacji zadania. Zachowuje standardy etyczne w pracy badawczej.		
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	Efekty kształcenia są określane przez jednostkę UMK prowadząca zajęcia z zakresu wychowania fizycznego.	Metody wskazane przez Uniwersyteckie Centrum Sportowe	Obecność na zajęciach
Lektorat z języka obcego	Język obcy specjalistyczny I	<u>Wiedza:</u> Ma opanowany szeroki zasób słownictwa, wyrażen i zwrotów	Metody wskazane przez Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych.	Egzamin ustny i pisemny lub kolokwium (ustne bądź pisemne)

		pozwalających na płynną komunikację w języku obcym w sytuacjach zarówno ogólnych jak i związanych z kierunkiem studiów. Zna struktury gramatyczne w zakresie morfologii i składni. Zna podstawowe zasady fonetyczne i słowotwórcze. <u>Umiejętności:</u> Rozumie ustne i pisemne przekazy w języku obcym oraz dłuższe wypowiedzi i wykłady na tematy związane z dziedziną studiów. Potrafi porozumiewać się w języku obcym przy użyciu różnych kanałów i technik na tematy ogólne i związane z dziedziną studiów. Potrafi czytać i słuchać ze zrozumieniem, tłumaczyć, analizować i interpretować różnego rodzaju teksty i komunikaty słowne w języku obcym oraz znajdować w nich informacje potrzebne do funkcjonowania w życiu codziennym oraz środowisku akademickim. Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych dla celów akademickich w zakresie języka ogólnego oraz zagadnień właściwych dla studiowanego kierunku. <u>Kompetencje społeczne:</u> Rozumie potrzebę znajomości języka obcego we współczesnym świecie. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy językowej i potrzebę ciągłego doskonalenia umiejętności językowych. Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role. Jest przygotowany do funkcjonowania w otoczeniu kulturowo i językowo odmiennym.	
--	--	---	--

Praktyki**	Praktyki	<u>Wiedza:</u> Student ma elementarną wiedzę o BHP w organizacjach medialnych i/lub przedsiębiorstwach branży reklamowej, brandingu i public relations. <u>Umiejętności:</u> Potrafi analizować proponowane rozwiązania konkretnych problemów w obszarze dziennikarstwa i komunikacji społecznej, proponuje odpowiednie rozstrzygnięcia w tym zakresie. <u>Kompetencje społeczne:</u> samodzielnie i krytycznie uzupełnia wiedzę	Metody wskazane przez pracodawców, u których studenci odbywają praktyki.	Zadania praktyczne zlecone przez przedsiębiorcę, który szkoli studenta w ramach praktyk.
Praktyki				
Wymiar praktyk	120 godzin			
Forma odbywania praktyk	Metody wskazane przez pracodawców, u których studenci odbywają praktyki			
Zasady odbywania praktyk	Studenci w trakcie realizacji praktyk powinni osiągnąć efekty kształcenia przyjęte dla programu praktyk na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna. Potwierdzenie osiągnięcia efektów kształcenia odbywa się w dzienniku praktyk. Studenci dziennikarstwa i komunikacji społecznej powinni odbywać praktyki w organizacjach medialnych, takich jak: stacje telewizyjne i radiowe, redakcje czasopism, portale internetowe oraz w agencjach public relations, agencjach reklamowych, biurach do spraw promocji, biurach rzeczników prasowych, terytorialnych instytucjach samorządowych i administracji rządowej, organizacjach pozarządowych i stowarzyszeniach, a także w instytucjach i przedsiębiorstwach, w których istnieje konieczność kreowania wizerunku firmy oraz komunikacji z otoczeniem. Możliwe jest odbywanie praktyki również w instytucjach Unii Europejskiej. Miejsca praktyki studenci organizują we własnym zakresie. Zakres działalności podmiotów gospodarczych (zwanymi dalej "zakładami pracy") lub instytucji, u których studenci zamierzają odbyć praktykę zawodową muszą być zgodne z kierunkiem studiów. Studenci odbywają praktyki zawodowe na podstawie umowy zawartej przez UMK reprezentowany przez Dziekana Wydziału z jednostką przyjmującą studenta.			

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:

Lp	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	Nauki o komunikacji społecznej i mediach	157	94,6
2.	Nauki o polityce i administracji	9	5,4
3.	#pozostałe	14	---

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie: (wpisać nazwy dyscyplin) KM – nauki o komunikacji i mediach PA – nauki o polityce i administracji P - pozostałe	Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując: zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w

			KM	PA			P		nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów/zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne
Grupa I: Podstawy z zakresu nauk humanistycznych i społecznych	Filozofia człowieka lub Filozofia techniki	4	-	-	-		4	4	2	4
	Socjologia lub Konflikty społeczne i ich znaczenie	4	4	-	-	-	-	4	2	4
	Antropologia kultury	3	3	-	-	-	-	-	1,5	3
	Teoria organizacji i zarządzania	3	3	-	-	-	-	-	1,5	3
	Polityka we współczesnej Polsce	3	-	3	-	-	-	-	1,5	3
	Psychologia społeczna	4	2	-		-	2	-	2	4
	Wybrane nurty kultury współczesnej	3	3	-	-	-	-	-	1,5	3
Grupa II. Medioznawczy	Historia mediów I	2	2	-	-	-	-	-	1,5	2
	Historia mediów II	3	3	-	-	-	-	-	1,5	3
	Socjologia mediów	3	3	-	-	-	-	-	1,5	3

	Gatunki dziennikarskie	3	3	-	-	-	-	-	1,5	3
	Systemy medialne na świecie	3	2	1	-	-	-	-	1,5	3
	Polski system medialny	7	5	2	-	-	-	-	3	7
	Zarządzanie mediami	2	2	-	-	-	-	-	1	2
Grupa III. Komunikacja	Nauka o komunikowaniu	4	4	-	-	-	-	-	1,5	4
	Kompetencje medialne	3	3	-	-	-	-	-	1,5	3
	Kultura języka	3	3	-	-	-	-	-	1,5	3
	Stylistyka praktyczna	3	3	-	-	-	-	-	1,5	3
	Retoryka i erystyka	3	3	-	-	-	-	-	1,5	3
	Promocja i reklama	2	2	-	-	-	-	-	1	2
Grupa IV. Warsztat pracy specjalisty ds. komunikacji	Edytorstwo tekstów	2	2	-	-	-	-	-	1,5	2
	Emisja głosu	1	1	-	-	-	-	-	0,5	1
	Nowoczesne technologie pracy umysłowej	3	3	-	-	-	-	-	1,5	3
	Warsztat fotografii	3	3	-	-	-	-	-	1,5	3

Grupa V. Prawo i etyka	Prawo mediów i prawo autorskie	4	3	1	-	-	-	-	2	4
	Dziennikarstwo a prawa człowieka	2	1	1	-	-	-	-	1	2
	Etyka dziennikarska	3	3	-	-	-	-	-	1,5	3
Grupa VI a. Przedmioty specjalnościowe: Specjalność dziennikarstwo i nowe media	Wywiad w pracy dziennikarza	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Creative writing I	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Creative writing II	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Reportaż i dokument I	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Reportaż i dokument II	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Warsztat dziennikarza I	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Warsztat dziennikarza II	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Warsztat dziennikarza III	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Warsztat dziennikarza IV	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Branding medialny	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Publicystyka kulturalna	4	4	-	-	-	-	4	2	4

	Publicystyka polityczna	3	2	1	-	-	-	3	1,5	3
	Tworzenie stron www	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Dziennikarstwo sportowe	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Start-up medialny	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Technika realizacji telewizyjnej	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Przetwarzanie i wizualizacja danych	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
Grupa VI b. przedmioty specjalnościowe: Specjalność branding i public relations	Komunikacja wizualna I	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Komunikacja wizualna II	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Komunikowanie interpersonalne	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Teoria i narzędzia PR	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Prezentacje i wystąpienia publiczne	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Prawne i etyczne aspekty działalności PR	3	2	1	-	-	-	3	1,5	3
	Językowe techniki oddziaływania na odbiorcę	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Marketing i reklama w nowych mediach	4	4	-	-	-	-	4	2	4

	Podstawy grafiki komputerowej	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Warsztat rzecznika prasowego	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Branding	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Marketing terytorialny	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Public affairs	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Zarządzanie projektami	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Fotografia reklamowa i korporacyjna	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Custom publishing	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
	Start-up kreatywny	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3
Grupa VII. Przedmioty do wyboru	Wykład ogólnouniwersytecki/ monograficzny I	2		-	-	-	2	2	1,5	2
	Wykład ogólnouniwersytecki/ Monograficzny II	2		-	-	-	2	2	1,5	2
	Wykład ogólnouniwersytecki/ Monograficzny III	2		-	-	-	2	2	1,5	2
	Wykład ogólnouniwersytecki/ monograficzny IV	2		-	-	-	2	2	1,5	2
	Konwersatorium do wyboru (j. pol.)	3	3	-	-	-	-	3	1,5	3

	Konwersatorium do wyboru (j. obcy)	5	5	-	-	-	-	5	2	5
Grupa VIII. Praca dyplomowa i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	Metody i techniki badań	8	8	-	-	-	-	-	3,5	8
	Pracownia badań medioznawczych	1	1	-	-	-	-	-	0,5	1
	Seminarium dyplomowe	8	8	-	-	-	-	8	4,5	8
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0	-	-	-	-	-	-	-	-
Lektorat z języka obcego	Język obcy specjalistyczny I	7	7	-	-	-	-	7	5	-
Praktyki	praktyki	5	5	-	-	-	-	5	0	-
RAZEM:		180	157/ 94,6%	9/ 5,4%			14/ #	96/ 55,8%	90,5/ 50,3%	168/ 93,3%

*** załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów**

Punkty ECTS nie zostały wliczone do ogólnej puli punktów, ze względu na trudności z określeniem dyscypliny (wykłady ogólnouniwersyteckie/monograficzne)

Na kierunku studiów dziennikarstwo i komunikacja społeczna, stopień pierwszy, studia stacjonarne obowiązuje rozliczenie semestralne.

Studenci, dodatkowo, zobowiązani są do zaliczenia internetowego kursu BHP.

Studenci mają też możliwość uczestniczenia w szkoleniu bibliotecznym (fakultatywnie).

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.