

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:		Wydział Humanistyczny
Kierunek na którym są prowadzone studia:		filologia polska jako obca
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 6
Profil studiów:		ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscyplina: - językoznawstwo (74%) - literaturoznawstwo (26%) Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku polskim będącym dla niego językiem obcym, drugim lub odziedziczonym	
K_W02	zna gramatykę, leksykę i zasady komunikowania się właściwe dla języka polskiego na poziomie zapewniającym poprawne i sprawne wypowiadanie się na tematy związane z kierunkiem studiów (co najmniej na poziomie B2); posiadane umiejętności komunikacyjne pozwalają kontynuować kształcenie w języku polskim	
K_W03	ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa	
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze polskiej, obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów	
K_W05	ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa	
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi	
K_W07	ma wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie glottodydaktyki polonistycznej w stopniu zaawansowanym	
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój języka polskiego, polskiej literatury i kultury	
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o polskiej kulturze wysokiej i popularnej	
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym	
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych elementach polszczyzny w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym	
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu odmian polszczyzny używanych do celów specjalistycznych/zawodowych	
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa w stopniu zaawansowanym	
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej	

K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów, w tym technik informatycznych
K_U02	ma umiejętności językowe w zakresie języka polskiego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod
K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka polskiego
K_U05	potrafi komunikować się co najmniej na poziomie B2 przy użyciu różnych kanałów i technik na tematy z zakresu języka polskiego, polskiej literatury i kultury w języku polskim i wybranym języku nowożytnym
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi samodzielnie pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole, przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, planuje pracę
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane teksty kultury w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U15	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, w tym opracowań leksykograficznych
K_U16	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, w tym opracowań leksykograficznych
K_U17	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U18	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U19	ma umiejętności językowe w zakresie innego języka nowożytnego zgodnie z wymogami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
K_U20	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na tematy związane z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku polskim/wybranym nowożytnym (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań, kongresów, konferencji itp. oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U21	potrafi tłumaczyć z języka ojczystego/pierwszego na język polski
K_U22	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język ojczysty/pierwszy
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia polskie tradycje oraz dziedzictwo kulturowe i jest gotowy do ich promowania poza granicami Polski
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji polskiego dziedzictwa kulturowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych
K_K06	dzięki kompetencjom językowym i znajomości kultury jest przygotowany do uczestniczenia w życiu zawodowym, kulturalnym i społecznym w polskojęzycznym obszarze kulturowym

K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:		Wydział Humanistyczny		
Kierunek na którym są prowadzone studia:		filologia polska jako obca		
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia		
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 6		
Profil studiów:		ogólnoakademicki		
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscyplina: - językoznawstwo (74%) - literaturoznawstwo (26%) Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo		
Forma studiów:		studia niestacjonarne		
Liczba semestrów:		6		
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:		182		
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:		1570		
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:		licencjat		
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:		Program kształcenia FILOLOGII POLSKIEJ JAKO OBCEJ wpisuje się w misję UMK w punkcie mówiącym o rozwijaniu i upowszechnianiu wiedzy. Ponadto pozostaje w zgodzie z misją Wydziału Filologicznego, którą jest m.in. powoływanie nowych kierunków studiów adresowanych do studentów z zagranicy. Program FILOLOGII POLSKIEJ JAKO OBCEJ nawiązuje również do strategii UMK na lata 2011-2020. Jest zgodny z pierwszym celem kierunkowym z obszaru kształcenia, w którym mowa o zwiększeniu umiędzynarodowienia studiów.		
Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I	Wstęp do nauki o języku	K_W01, K_W02 K_W03, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11	Metody podające: wykład (konwersatoryjny, problemowy) lub jego	1. Kontrola końcowa w postaci pracy końcowej/projektu/prezentacji/ egzaminu.
	Stylistyka			
	Pragmatyka i komunikacja językowa			
	Fonetyka			

Grupa przedmiotów językoznawczych	Gramatyka języka polskiego	K_W12, K_W13 Student powinien mieć wiedzę zarówno o systemie języka polskiego, jak i sposobach jego opisu, ze szczególnym uwzględnieniem stosowanej w tym zakresie terminologii. Powinien też wiedzieć, czym system języka polskiego różni się od jego języka ojczystego/pierwszego i jak to się przekłada na tłumaczenie z języka polskiego i na język polski. K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22 Od studenta oczekuje się, że będzie miał takie kompetencje	elementy, opis, opowiadanie, pogadanka, wyjaśnienie, prezentacja; <u>Metody eksponujące:</u> pokaz, prezentacja multimedialna <u>Metody poszukujące:</u> dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa, praca ze źródłami tradycyjnymi i elektronicznymi, <u>Metody praktyczne/aktywizujące:</u> ćwiczenia, gry językowe, dramy, inscenizacje, projekty, wycieczki dydaktyczne itp.	2. Kontrola bieżącej aktywności studenta na zajęciach oraz poczynionych postępów (ocenianie bieżące na podstawie wykonanych ćwiczeń, w tym za pomocą platformy MOODLE). <u>Skala oceniania:</u> Bardzo dobry – 91-100% Dobry plus – 81-90% Dobry – 71-80% Dostateczny plus – 61-70% Dostateczny – 51-60% Niedostateczny – 50% i mniej
	Leksykologia i leksykografia			
	Językoznawstwo ogólne			
	Przedmiot językoznawczy do wyboru (np. <i>etnolingwistyka, historia języka polskiego, polskie dialekty, język polski wśród języków świata</i>)			
	Praktyczna nauka języka polskiego			
	Język polski do celów specjalistycznych (biznes)			
	Język polski do celów specjalistycznych (turystyka)			
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 1 (do wyboru np. <i>język polski w komunikacji szkolnej, język polski w utworach literackich dla dzieci i młodzieży, język polski w utworach filmowych i teatralnych dla dzieci i młodzieży</i>)			
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 2 (do wyboru np. <i>język polski w nauce matematyki i informatyki, język polski w nauce przedmiotów humanistycznych, język polski w nauce przedmiotów przyrodniczych</i>)			
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 1 (do wyboru np. <i>język polski w naukach ekonomicznych, język polski w naukach społecznych</i>)			
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 2 (do wyboru np. <i>podstawy języka prawnego i prawniczego, podstawy języka medycznego</i>)			
	Praktyczna nauka języka polskiego: nauka polskiego przez doświadczenie i działanie 1 i 2 (do wyboru np. <i>gotujemy po polsku, zakupy po polsku, idziemy do lekarza, polski w banku i urzędzie, w klubie fitness i na stadionie, nauka tańca, gry i zabawy dla dzieci i młodzieży</i> ; student wybiera 2 przedmioty z bloku, po 1 w 1. i 2. semestrze)			
	Kultura wypowiedzi			

	Etykieta językowa	językowe i komunikacyjne, które pozwolą mu czytać ze zrozumieniem i przetwarzać teksty należące do różnych gatunków i odmian polszczyzny, a także komunikować się na zróżnicowane tematy zarówno w mowie, jak i w piśmie. K_K01, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08 Student osiąga kompetencje międzykulturowe, dzięki którym swobodnie porusza się w polskim obszarze kulturowym, a także rozwiązuje problemy zawodowe. Jest przygotowany do promowania wiedzy o polskiej kulturze w środowiskach międzynarodowych .		
	Wstęp do translatoryki			

Grupa przedmiotów II Grupa przedmiotów literaturoznawczych	Historia literatury polskiej: literatura nowożytna	K_W04, K_W05, K_W08 K_W09, K_W10 Student ma wiedzę o rozwoju literatury polskiej i jego związkach z sytuacją historyczną i społeczną, zna najważniejsze wyróżniki literatury polskiej, jej twórców i ich dzieła. K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U11, K_U14, K_U20 Student potrafi omawiać i interpretować wybrane dzieła literatury polskiej. Wykorzystuje narzędzia teorii literatury oraz uwzględnia kontekst kulturowy i historyczny. K_K01, K_K03, K_K04, K_K07 Student osiąga kompetencje międzykulturowe, dzięki którym swobodnie porusza się w polskim	Metody podające: wykład (konwersatoryjny, problemowy) lub jego elementy, opis, opowiadanie, pogadanka, wyjaśnienie, prezentacja; Metody eksponujące: pokaz multimedialny elementy e-learningu Metody poszukujące dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa, praca z tekstem literackim, Metody praktyczne: ćwiczenia	1. Kontrola ciągła: aktywność w czasie zajęć, sprawdziany wiadomości podczas zajęć, prace końcowe pisemne – interpretacje (wiersz, opowiadanie, dramat). 2. Egzamin końcowy (oceniany zgodnie z kryteriami podanymi w sylabusach) lub praca/projekt.
	Historia literatury polskiej: literatura XIX wieku			
	Historia literatury polskiej: literatura po roku 1918			
	Interpretacja tekstów literackich			
	Geografia literacka Polski			
	Wstęp do literaturoznawstwa			
	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru (np. <i>kanon literatury polskiej, dramat, literatura popularna, literatura powszechna</i>)			

		obszarze kulturowym, a także rozwiązuje problemy zawodowe. Jest przygotowany do promowania wiedzy o polskiej kulturze w środowiskach międzynarodowych .		
Grupa przedmiotów III Grupa przedmiotów uzupełniających	Przedmiot kulturoznawczy do wyboru (np. <i>polski folklor i kultura ludowa, kultura popularna w Polsce, sztuki audiowizualne, sztuki plastyczne, polska muzyka filmowa</i>)	K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_W14, K_W15	<u>Metody podające:</u> wykład (konwersatoryjny, problemowy) lub jego elementy, opis, opowiadanie, pogadanka, wyjaśnienie, prezentacja; <u>Metody eksponujące:</u> pokaz multimedialny <u>Metody poszukujące</u> dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa, praca z tekstem literackim, <u>Metody praktyczne:</u> ćwiczenia laboratoryjne elementy e-learningu	Kontrola bieżąca: monitorowanie pracy na zajęciach (np. praca z tekstami źródłowymi) Kontrola końcowa: test lub projekt/prezentacja
	Polskie realia i społeczeństwo	Student ma wiedzę na temat realiów życia w Polsce, kultury, prawa i ekonomii, która ułatwia		
	Historia Polski na tle historii Europy	zrozumienie polskiej literatury i sztuki oraz		
	System polityczny i gospodarka	prowadzenie działalności zawodowej w		
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	Polsce.		
	Ekonomia i przedsiębiorczość	K_U10, K_U18		
	Technologie informacyjne	Student potrafi zdobywać i selekcjonować informacje przy pomocy		
		tradycyjnych i		

		nowoczesnych narzędzi wyszukiwawczych. K_K02, K_K07, K_K08, K_K09 Student ma kompetencje potrzebne do planowania działalności zawodowej i jej prowadzenia.		
Lektorat z języka obcego	Język nowożytny	K_W01, K_W02 K_U19, K_U20 K_K01, K_K06 Student ma wiedzę i umiejętności pozwalające skutecznie komunikować się w wybranym języku nowożytnym.	Metody praktyczne: ćwiczenia, gry językowe, giełda pomysłów, projekty	Egzamin końcowy sprawdzający osiągnięcie poziomu B2 umiejętności językowych.
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	K_W07, K_W08, K_W09, K_W10 Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu metodologii badań filologicznych i kontekstów niezbędnych do przygotowania pracy licencjackiej. K_U01, K_U07, K_U09, K_U10,	<u>Metody podające:</u> - opis - pogadanka - tekst programowany - wykład konwersatoryjny - wykład problemowy <u>Metody poszukujące:</u> - biograficzna - ćwiczeniowa - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa	Kontrola bieżąca podczas zajęć: referaty, dyskusje; przygotowanie konspektu pracy, wykazu literatury; Kontrola końcowa: praca pisemna, w której rozwiązywany jest określony problem badawczy w oparciu o literaturę przedmiotu, lub praca projektowa, np. tłumaczenie.

		K_U15 Student potrafi pracować zgodnie ze wskazówkami promotora, planuje pracę badawczą i dzieli ją na etapy. K_K01, K_K02, K_K08 Student jest świadomy swoich mocnych i słabych stron w zakresie studiowanego kierunku, rozumie potrzebę samokształcenia.	- obserwacji - okrągłego stołu - oxfordzka - panelowa - projektu - referatu - seminaryjna - studium przypadku	
--	--	---	--	--

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:

	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS	
		Liczba	%
1.	językoznawstwo	133	74
2.	literaturoznawstwo	47	26

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba	Liczba ECTS w dyscyplinie:	Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową
-------------------------	-----------	--------	----------------------------	---------------------------------------	--	--

		a						
		p	językoznawstwo	literaturoznawstwo				
		u						
		n						
		k						
		t						
		o						
		w						
		E						
		C						
		T						
		S						
Grupa przedmiotów I Grupa przedmiotów językoznawczych	Wstęp do nauki o języku	2	2				1	2
	Stylistyka	2	2				1,2	2
	Pragmatyka i komunikacja językowa	4	4				1,5	4
	Fonetyka	3	3				1	3
	Gramatyka języka polskiego	12	12				4,5	12
		2						
	Leksykologia i leksykografia	3	3				2	3
	Językoznawstwo ogólne	3	3				1,5	3
	Przedmiot językoznawczy do wyboru 1	2	2			2	0,5	2
	Przedmiot językoznawczy do wyboru 2	2	2			2	0,5	2
	Praktyczna nauka języka polskiego	48	48				25	48
		8						
	Język polski do celów specjalistycznych (biznes)	4	4			2	1,5	2
	Język polski do celów specjalistycznych (turystyka)	3	3				1,5	1
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 1	3	3			3	1,2	1
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 2	3	3			3	1,2	1
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 1	4	4			4	1,5	1
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 2	5	5			5	1,5	1

	Praktyczna nauka języka polskiego: nauka polskiego przez doświadczenie i działanie 1 i 2	4	4			4	4	0
	Kultura wypowiedzi	3	3				1,5	3
	Etykieta językowa	2	2				0,5	1
	Wstęp do translatoryki	3	3				1,5	3
Grupa przedmiotów II	Historia literatury polskiej: literatura nowożytna	3		3			1,5	3
Grupa przedmiotów literaturoznawczych	Historia literatury polskiej: literatura XIX wieku	3		3			1,5	3
	Historia literatury polskiej: literatura po roku 1918	3		3			1,5	3
	Interpretacja tekstów literackich	11		11			6	11
	Geografia literacka Polski	3		3			1	3
	Wstęp do literaturoznawstwa	2		2			1	2
	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru 1	2		2		2	0,5	2
	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru 2	2		2		2	0,5	2
Grupa przedmiotów III	Przedmiot kulturoznawczy do wyboru 1	2		2		2	0,5	2
Grupa przedmiotów uzupełniających	Przedmiot kulturoznawczy do wyboru 2	2		2		2	0,5	2
	Polskie realia i społeczeństwo	3		3			1,5	0
	Historia Polski na tle historii Europy	3		3			1	0
	System polityczny i gospodarka	1		1			0,5	0
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1	1				1	0
	Ekonomia i przedsiębiorczość	1	1				1	0
	Technologie informacyjne	2	2				2	1
Lektorat z języka obcego	Lektorat języka nowożytnego	7	7			7	5	7
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	14	7	7		14	10	14
RAZEM:		108	133	47		54	91,1	150
			73,89 %	26,11 %		30 %	50,06 %	83,33 %

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.