

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:		Wydział Humanistyczny
Kierunek na którym są prowadzone studia:		komparatystyka literacko-kulturowa
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 6
Profil studiów:		ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscyplina: - literaturoznawstwo (71%) - nauki o kulturze i religii (29%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
WIEDZA		
K_W01	ma wiedzę o języku/ językach wybranego obszaru kulturowego /wybranych obszarów kulturowych, zna ich gramatykę, leksykę i sposób zapisu w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia	
K_W02	ma zaawansowaną wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie komparatystyki literackiej i kulturowej	
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze wybranych obszarów kulturowych oraz o funkcjonowaniu literatury w wymiarze międzykulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk, autorów czy utworów o znaczeniu transkulturowym	
K_W04	ma wiedzę z zakresu literaturoznawstwa pozwalającą na kontynuowanie kształcenia	
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach komparatystyki z pokrewnymi naukami humanistycznymi	
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój wybranych obszarów kulturowych	
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze wybranych obszarów (np. media, teatr, film) , a także o związkach i zależnościach pomiędzy wytworami kultury w ramach wybranych obszarów kulturowych oraz pomiędzy wybranymi obszarami kulturowymi i w wymiarze globalnym	
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym	
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu języków specjalistycznych	
K_W10	zna zasady przekładoznawstwa w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia	
K_W11	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej	
K_W12	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej	
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	
K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z języka/języków wybranego obszaru kulturowego	

K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod
K_U04	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i lub obcym
K_U05	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i paradygmatami właściwymi dla komparatystyki
K_U06	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U07	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U08	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U09	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U10	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U11	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U12	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U13	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U14	potrafi porównywać ze sobą różne wytwory wybranych kultur z zastosowaniem odpowiednich metod
K_U14	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U15	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i/lub w języku/językach danego obszaru kulturowego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U17	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U18	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach wybranego języka / wybranych języków
K_U19	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku/językach danego obszaru kulturowego (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań, kongresów, konferencji itp. oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe wybranego obszaru kulturowego / wybranych obszarów kulturowych i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego kraju wybranego obszaru językowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w wybranym obszarze kulturowym / wybranych obszarach kulturowych
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek na którym są prowadzone studia:	komparatystyka literacko-kulturowa
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: - literaturoznawstwo (71%) - nauki o kulturze i religii (29%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1800
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Program studiów na kierunku komparatystyka literacko-kulturowa wpisuje się w misję i strategię UMK w zakresie rozwoju i upowszechniania wiedzy dotyczącej porównawczego badania dorobku kulturowego i literatury różnych obszarów językowych. Toruńska komparatystyka XXI wieku nawiązuje do tradycji Katedry Teorii Literatury i Literatury Porównawczej, działającej w pierwszych latach istnienia Uniwersytetu, a jednocześnie wzoruje się na najlepszych uniwersytetach światowych, zapewniając studentkom i studentom możliwość uzyskania aktualnej wiedzy na wysokim poziomie. Program uwzględniający indywidualne kształtowanie ścieżki studiów ma na celu umożliwienie studiującym wielostronnego rozwoju, przygotowując ich także do funkcjonowania w międzynarodowym, zróżnicowanym kulturowo środowisku społecznym. Interdyscyplinarna koncepcja studiów komparatystycznych sprzyja umocnieniu pozycji UMK jako szkoły wyższej proponującej ciekawą i zróżnicowaną ofertę edukacyjną.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I Przedmioty obowiązkowe niezbędne do zaliczenia kierunku	Kanony literackie	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W9, K_W11, Student/ka ma zaawansowaną wiedzę z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz ich powiązań, a także prawnych i etycznych aspektów działalności zawodowej. K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17 Student/ka potrafi analizować i interpretować różne teksty kultury, stosować odpowiednią metodologię i aparat krytyczny, umie pracować samodzielnie i w zespole, przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, posługując się językiem polskim i/lub obcym. K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K07, K_K08 Student/ka ma świadomość	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, seminarium Metody kształcenia: eksponujące (np. pokaz), podające (np. wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, problemowy), poszukujące (np. ćwiczeniowa, klasyczna programowa, studium przypadku, referatu)	ocena pracy bieżącej, ocena prac domowych, referatów i prezentacji, prac pisemnych, kolokwia, egzaminy ustne i pisemne
	Historia komparatystyki			
	Literatura światowa			
	Metodologia badań porównawczych –			
	Metodologia humanistyki			
	Proseminarium komparatystyczne			
	Komparatystyka – współczesne kierunki			
	Warsztaty komparatystyczne			
	Seminarium licencjackie			

		poziomu swojej wiedzy, rozstrzyga dylematy związane z zawodem, docenia i popularyzuje tradycję kulturową, rozumie odmienność postrzegania świata w różnych kulturach.		
Grupa przedmiotów II Przedmioty propedeutyczne i ogólnoakademickie	Podstawy przekładoznawstwa	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W9, K_W10, K_W11, K_W12, Student/ka ma zaawansowaną wiedzę o języku, literaturze i kulturze, przekładoznawstwie oraz ich powiązaniach, a także prawnych, etycznych i ekonomicznych aspektach działalności zawodowej. K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U11, K_U12, K_U15, K_U17, K_U18, K_U19, Student/ka potrafi analizować i interpretować różne teksty kultury, stosować odpowiednią metodologię i aparat krytyczny, posługuje się językiem obcym (poziom B2), potrafi gromadzić informacje i porozumiewać się w zróżnicowany sposób. K_K01, K_K02, K_K06, K_K07, K_K08 Student/ka ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozwiązuje problemy poznawcze i praktyczne związane z zawodem, dzięki kompetencjom językowym	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium Metody kształcenia: eksponujące (np. pokaz), podające (np. wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, problemowy), poszukujące (np. ćwiczeniowa, klasyczna programowa, studium przypadku, referatu. panelowa, sytuacyjna)	ocena pracy bieżącej, prac domowych, referatów i prezentacji, prac pisemnych, kolokwia, sprawdziany, egzaminy ustne lub pisemne
	Metody pracy naukowej			
	Wstęp do wiedzy o literaturze			
	Wybrane problemy historii kultury			
	Stylistyka praktyczna			
	Kultura wypowiedzi			
	Academic English in multicultural perspectives			
	Wstęp do wiedzy o kulturze			

		i kulturowym porusza się w różnych obszarach kulturowych.		
Grupa przedmiotów do wyboru	Przedmioty uzupełniające z dziedziny nauk humanistycznych	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
	Przedmioty uzupełniające z dziedziny nauk społecznych	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
Prawo i etyka w działalności zawodowej	Prawo i etyka w działalności zawodowej	K_W11, K_K02 Student/ka ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej, identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
Ekonomia i przedsiębiorczość	Ekonomia i przedsiębiorczość	K_W12, K_K09 Student/ka zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej, jest przygotowana/y do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
Lektorat z języka obcego	Lektorat z języka obcego	K_W01, Student/ka ma zaawansowaną wiedzę o języku/ językach wybranego obszaru kulturowego /wybranych obszarów kulturowych	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu

		K_U02, K_U18, K_U19 Student/ka rozumie wypowiedzi i teksty obcojęzyczne, posługuje się językiem obcym na poziomie B2 K_K01, K_K06 Student/ka ma świadomość swojej wiedzy, jest przygotowany/a do poruszania się w danym obszarze kulturowym		
Praktyki	Praktyki zawodowe	K_U04, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K08 Student/ka potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i lub obcym, pracować w zespole, przyjmując różne role, uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego wybranego obszaru kulturowego, wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych		
Praktyki				
Wymiar praktyk		60 godz.		
Forma odbywania praktyk		Zgodnie z zasadami przyjętymi na Wydziale Filologicznym UMK		
Zasady odbywania praktyk		Zgodnie z zasadami przyjętymi na Wydziale Filologicznym UMK		
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:				
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna		Punkty ECTS	

			Literaturoznawstwo				liczba	%	
1.			Literaturoznawstwo				127	71	
2.			Nauki o kulturze i religii				53	29	
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			literaturoznawstwo	nauki o kulturze i religii	pomocnicze				
			literaturoznawstwo	nauki o kulturze i religii	językoznawstwo	inne			
Grupa przedmiotów I Przedmioty obowiązkowe niezbędne do zaliczenia kierunku	Historia komparatystyki	3	2	1				2	3
	Komparatystyka – współczesne kierunki	7	4	3				4	7
	Warsztaty komparatystyczne	10	6	4				6	10
	Literatura światowa	10	10					6	10
	Proseminarium komparatystyczne	4	3	1				2	4
	Kanony literackie	10	10					6	10
	Metodologia humanistyki	3	2	1				2	3
	Metodologia badań porównawczych	6	4	2				4	6
	Seminarium licencjackie	14	12	2				5	14
Grupa przedmiotów II	Podstawy	3	1	1	1			2	3

Przedmioty propedeutyczne i ogólnoakademickie	przekładoznawstwa								
	Metody pracy naukowej	2	1	1				1,5	2
	Wstęp do wiedzy o literaturze	3	3					2	3
	Wybrane problemy historii kultury	3		3				2	3
	Academic English in multicultural perspectives	8		1	7			4	8
	Wstęp do wiedzy o kulturze	3		3				2	3
	Kultura wypowiedzi	2			2			1,5	2
	stylistyka praktyczna	3			3			2	3
Grupa III Przedmioty do wyboru	Przedmioty do wyboru z zakresu nauk humanistycznych	75**				75	75	40	60
	Przedmioty do wyboru z zakresu nauk społecznych								
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0						0	0
Prawo i etyka w działalności zawodowej	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1	0,5	0,5				0,75	1
Ekonomia i przedsiębiorczość	Ekonomia i przedsiębiorczość	1	0,5	0,5				0,75	1
Praktyki	Praktyki zawodowe	2	1	1			2	0	0
Lektorat z języka obcego	Lektorat z języka obcego	7			7		7	4	7
RAZEM:		180	60	25	20	75	84/46,7%	99,5/55%	163/90,5%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

** co najmniej 5 punktów ECTS student musi uzyskać realizując przedmioty z zakresu nauk społecznych

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.