

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek na którym są prowadzone studia:	filologia polska jako obca
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: - językoznawstwo (74%) - literaturoznawstwo (26%) Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
WIEDZA	
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku polskim będącym dla niego językiem obcym, drugim lub odziedziczonym
K_W02	zna gramatykę, leksykę i zasady komunikowania się właściwe dla języka polskiego na poziomie zapewniającym poprawne i sprawne wypowiadanie się na tematy związane z kierunkiem studiów (co najmniej na poziomie B2); posiadane umiejętności komunikacyjne pozwalają kontynuować kształcenie w języku polskim
K_W03	ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze polskiej, obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów
K_W05	ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie glottodydaktyki polonistycznej w stopniu zaawansowanym
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój języka polskiego, polskiej literatury i kultury
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o polskiej kulturze wysokiej i popularnej
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych elementach polszczyzny w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu odmian polszczyzny używanych do celów specjalistycznych/zawodowych
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa w stopniu zaawansowanym
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej

K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów, w tym technik informatycznych
K_U02	ma umiejętności językowe w zakresie języka polskiego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod
K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka polskiego
K_U05	potrafi komunikować się co najmniej na poziomie B2 przy użyciu różnych kanałów i technik na tematy z zakresu języka polskiego, polskiej literatury i kultury w języku polskim i wybranym języku nowożytnym
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi samodzielnie pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole, przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, planuje pracę
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane teksty kultury w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U15	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, w tym opracowań leksykograficznych
K_U16	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, w tym opracowań leksykograficznych
K_U17	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U18	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U19	ma umiejętności językowe w zakresie innego języka nowożytnego zgodnie z wymogami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
K_U20	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na tematy związane z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku polskim/wybranym nowożytnym (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań, kongresów, konferencji itp. oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U21	potrafi tłumaczyć z języka ojczystego/pierwszego na język polski
K_U22	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język ojczysty/pierwszy
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia polskie tradycje oraz dziedzictwo kulturowe i jest gotowy do ich promowania poza granicami Polski
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji polskiego dziedzictwa kulturowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych
K_K06	dzięki kompetencjom językowym i znajomości kultury jest przygotowany do uczestniczenia w życiu zawodowym, kulturalnym i społecznym w polskojęzycznym obszarze kulturowym

K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek na którym są prowadzone studia:	filologia polska jako obca
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: - językoznawstwo (74%) - literaturoznawstwo (26%) Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	182
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1630
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Program kształcenia FILOLOGII POLSKIEJ JAKO OBCEJ wpisuje się w misję UMK w punkcie mówiącym o rozwijaniu i upowszechnianiu wiedzy. Ponadto pozostaje w zgodzie z misją Wydziału Filologicznego, którą jest m.in. powoływanie nowych kierunków studiów adresowanych do studentów z zagranicy. Program FILOLOGII POLSKIEJ JAKO OBCEJ nawiązuje również do strategii UMK na lata 2011-2020. Jest zgodny z pierwszym celem kierunkowym z obszaru kształcenia, w którym mowa o zwiększeniu umiędzynarodowienia studiów.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I	Wstęp do nauki o języku	K_W01, K_W02	<u>Metody podające:</u> wykład (konwersatoryjny,	1. Kontrola końcowa w postaci pracy końcowej/projektu/preze
	Stylistyka	K_W03, K_W07,		
	Pragmatyka i komunikacja językowa	K_W09, K_W10,		

Grupa przedmiotów językoznawczych	Fonetyka	K_W11	problemowy) lub	ntacji/ egzaminu.
	Gramatyka języka polskiego	K_W12, K_W13	jego elementy, opis,	2. Kontrola bieżącej
	Leksykologia i leksykografia	Student powinien	opowiadanie,	aktywności studenta na
	Językoznawstwo ogólne	mieć wiedzę zarówno	pogadanka,	zajęciach oraz
	Przedmiot językoznawczy do wyboru (np. <i>etnolingwistyka, historia języka polskiego, polskie dialekty, język polski wśród języków świata</i>)	o systemie języka	wyjaśnienie,	poczynionych postępów
	Praktyczna nauka języka polskiego	polskiego, jak i	prezentacja;	(ocenianie bieżące na
	Język polski do celów specjalistycznych (biznes)	sposobach jego opisu,	<u>Metody</u>	podstawie wykonanych
	Język polski do celów specjalistycznych (turystyka)	ze szczególnym	<u>eksponujące:</u>	ćwiczeń, w tym za
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 1 (do wyboru np. <i>język polski w komunikacji szkolnej, język polski w utworach literackich dla dzieci i młodzieży, język polski w utworach filmowych i teatralnych dla dzieci i młodzieży</i>)	uwzględnieniem	pokaz, prezentacja	pomocą platformy
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 2 (do wyboru np. <i>język polski w nauce matematyki i informatyki, język polski w nauce przedmiotów humanistycznych, język polski w nauce przedmiotów przyrodniczych</i>)	stosowanej w tym	multimedialna	MOODLE).
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 1 (do wyboru np. <i>język polski w naukach ekonomicznych, język polski w naukach społecznych</i>)	zakresie terminologii.	<u>Metody</u>	<u>Skala oceniania:</u>
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 2 (do wyboru np. <i>podstawy języka prawnego i prawniczego, podstawy języka medycznego</i>)	Powinien też	<u>poszukujące:</u>	Bardzo dobry – 91-100%
	Praktyczna nauka języka polskiego: nauka polskiego przez doświadczenie i działanie 1 i 2 (do wyboru np. <i>gotujemy po polsku, zakupy po polsku, idziemy do lekarza, polski w banku i urzędzie, w klubie fitness i na stadionie, nauka tańca, gry i</i>	wiedzieć, czym	dyskusja	Dobry plus – 81-90%
		system języka	dydaktyczna,	Dobry – 71-80%
		polskiego różni się od	metoda problemowa,	Dostateczny plus – 61-70%
		jego języka	praca ze źródłami	Dostateczny – 51-60%
		ojczystego/pierwszego	tradycyjnymi i	Niedostateczny – 50% i
		i jak to się przekłada	elektronicznymi,	mniej
		na tłumaczenie z	<u>Metody</u>	
		języka polskiego i na	<u>praktyczne/aktywizujące:</u>	
		język polski.	ćwiczenia, gry	
		K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17 K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22	językowe, dramy,	
		Od studenta oczekuje się, że będzie miał takie kompetencje	inscenizacje,	
			projekty, wycieczki	
			dydaktyczne itp.	

	<i>zabawy dla dzieci i młodzieży; student wybiera 2 przedmioty z bloku, po 1 w 1. i 2. semestrze)</i>	językowe i komunikacyjne, które pozwolą mu czytać ze zrozumieniem i przetwarzać teksty należące do różnych gatunków i odmian polszczyzny, a także komunikować się na zróżnicowane tematy zarówno w mowie, jak i w piśmie. K_K01, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08 Student osiąga kompetencje międzykulturowe, dzięki którym swobodnie porusza się w polskim obszarze kulturowym, a także rozwiązuje problemy zawodowe. Jest przygotowany do promowania wiedzy o polskiej kulturze w środowiskach międzynarodowych.		
	Kultura wypowiedzi			
	Etykieta językowa			
	Wstęp do translatoryki			
Grupa przedmiotów II Grupa przedmiotów literaturoznawczych	Historia literatury polskiej: literatura nowożytna	K_W04, K_W05, K_W08 K_W09, K_W10 Student ma wiedzę o rozwoju literatury	<u>Metody podające:</u> wykład (konwersatoryjny, problemowy) lub jego elementy, opis,	1. Kontrola ciągła: aktywność w czasie zajęć, sprawdziany wiadomości podczas zajęć, prace końcowe
	Historia literatury polskiej: literatura XIX wieku			
	Historia literatury polskiej: literatura po roku 1918			
	Interpretacja tekstów literackich			
	Geografia literacka Polski			

	Wstęp do literaturoznawstwa Przedmiot literaturoznawczy do wyboru (np. <i>kanon literatury polskiej, dramat, literatura popularna, literatura powszechna</i>)	polskiej i jego związkach z sytuacją historyczną i społeczną, zna najważniejsze wyróżniki literatury polskiej, jej twórców i ich dzieła. K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U11, K_U14, K_U20 Student potrafi omawiać i interpretować wybrane dzieła literatury polskiej. Wykorzystuje narzędzia teorii literatury oraz uwzględnia kontekst kulturowy i historyczny. K_K01, K_K03, K_K04, K_K07 Student osiąga kompetencje międzykulturowe, dzięki którym swobodnie porusza się w polskim obszarze kulturowym, a także rozwiązuje problemy zawodowe. Jest	opowiadanie, pogadanka, wyjaśnienie, prezentacja; <u>Metody eksponujące:</u> pokaz multimedialny elementy e-learningu <u>Metody poszukujące</u> dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa, praca z tekstem literackim, <u>Metody praktyczne:</u> ćwiczenia	pisemne – interpretacje (wiersz, opowiadanie, dramat). 2. Egzamin końcowy (oceniany zgodnie z kryteriami podanymi w sylabusach) lub praca/projekt.
--	---	---	---	--

		przygotowany do promowania wiedzy o polskiej kulturze w środowiskach międzynarodowych.		
Grupa przedmiotów III Grupa przedmiotów uzupełniających	Przedmiot kulturoznawczy do wyboru (np. <i>polski folklor i kultura ludowa, kultura popularna w Polsce, sztuki audiowizualne, sztuki plastyczne, polska muzyka filmowa</i>)	K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_W14, K_W15	<u>Metody podające:</u> wykład (konwersatoryjny, problemowy) lub jego elementy, opis, opowiadanie, pogadanka, wyjaśnienie, prezentacja; <u>Metody eksponujące:</u> pokaz multimedialny <u>Metody poszukujące</u> dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa, praca z tekstem literackim, <u>Metody praktyczne:</u> ćwiczenia laboratoryjne elementy e-learningu	Kontrola bieżąca: monitorowanie pracy na zajęciach (np. praca z tekstami źródłowymi) Kontrola końcowa: test lub projekt/prezentacja
	Polskie realia i społeczeństwo	Student ma wiedzę na temat realiów życia w Polsce, kultury, prawa i ekonomii, która ułatwia zrozumienie polskiej literatury i sztuki oraz prowadzenie działalności zawodowej w Polsce. K_U10, K_U18 Student potrafi zdobywać i selekcjonować informacje przy pomocy tradycyjnych i nowoczesnych narzędzi wyszukiwawczych. K_K02, K_K07, K_K08, K_K09 Student ma kompetencje potrzebne do		
	Historia Polski na tle historii Europy			
	System polityczny i gospodarka			
	Prawo i etyka w działalności zawodowej			
	Ekonomia i przedsiębiorczość			
	Technologie informacyjne			

		planowania działalności zawodowej i jej prowadzenia.		
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	zależnie od wyboru	zależnie od wyboru	Zaliczenie bez oceny po III i IV semestrze
Lektorat z języka obcego	Język nowożytny	K_W01, K_W02 K_U19, K_U20 K_K01, K_K06 Student ma wiedzę i umiejętności pozwalające skutecznie komunikować się w wybranym języku nowożytnym.	Metody praktyczne: ćwiczenia, gry językowe, giełda pomysłów, projekty	Egzamin końcowy sprawdzający osiągnięcie poziomu B2 umiejętności językowych.
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	K_W07, K_W08, K_W09, K_W10 Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu metodologii badań filologicznych i kontekstów niezbędnych do przygotowania pracy licencjackiej. K_U01, K_U07, K_U09, K_U10, K_U15 Student potrafi pracować zgodnie ze wskazówkami	<u>Metody podające:</u> - opis - pogadanka - tekst programowany - wykład konwersatoryjny - wykład problemowy <u>Metody poszukujące:</u> - biograficzna - ćwiczeniowa - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa	Kontrola bieżąca podczas zajęć: referaty, dyskusje; przygotowanie konspektu pracy, wykazu literatury; Kontrola końcowa: praca pisemna, w której rozwiązywany jest określony problem badawczy w oparciu o literaturę przedmiotu, lub praca projektowa, np. tłumaczenie.

		promotora, planuje pracę badawczą i dzieli ją na etapy. K_K01, K_K02, K_K08 Student jest świadomy swoich mocnych i słabych stron w zakresie studiowanego kierunku, rozumie potrzebę samokształcenia.	- obserwacji - okrągłego stołu - oxfordzka - panelowa - projektu - referatu - seminaryjna - studium przypadku	
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:				
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna		Punkty ECTS	
			Liczba	%
1.	językoznawstwo		133	74
2.	literaturoznawstwo		47	26
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów	Liczba ECTS w dyscyplinie:	Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową

		EC TS	językoznawstwo	literaturoznawstwo					
Grupa przedmiotów I Grupa przedmiotów językoznawczych	Wstęp do nauki o języku	2	2					1	2
	Stylistyka	2	2					1,2	2
	Pragmatyka i komunikacja językowa	4	4					1,5	4
	Fonetyka	3	3					1	3
	Gramatyka języka polskiego	12	12					4,5	12
	Leksykologia i leksykografia	3	3					2	3
	Językoznawstwo ogólne	3	3					1,5	3
	Przedmiot językoznawczy do wyboru 1	2	2				2	0,5	2
	Przedmiot językoznawczy do wyboru 2	2	2				2	0,5	2
	Praktyczna nauka języka polskiego	48	48					25	48
	Język polski do celów specjalistycznych (biznes)	4	4				2	1,5	2
	Język polski do celów specjalistycznych (turystyka)	3	3					1,5	1
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 1	3	3				3	1,2	1
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji szkolnej 2	3	3				3	1,2	1
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 1	4	4				4	1,5	1
	Praktyczna nauka języka polskiego: język polski w edukacji wyższej 2	5	5				5	1,5	1
	Praktyczna nauka języka polskiego: nauka polskiego przez doświadczenie i działanie 1 i 2	4	4				4	4	0
	Kultura wypowiedzi	3	3					1,5	3

	Etykieta językowa	2	2				0,5	1
	Wstęp do translatoryki	3	3				1,5	3
Grupa przedmiotów II Grupa przedmiotów literaturoznawczych	Historia literatury polskiej: literatura nowożytna	3		3			1,5	3
	Historia literatury polskiej: literatura XIX wieku	3		3			1,5	3
	Historia literatury polskiej: literatura po roku 1918	3		3			1,5	3
	Interpretacja tekstów literackich	11		11			6	11
	Geografia literacka Polski	3		3			1	3
	Wstęp do literaturoznawstwa	2		2			1	2
	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru 1	2		2		2	0,5	2
	Przedmiot literaturoznawczy do wyboru 2	2		2		2	0,5	2
Grupa przedmiotów III Grupa przedmiotów uzupełniających	Przedmiot kulturoznawczy do wyboru 1	2		2		2	0,5	2
	Przedmiot kulturoznawczy do wyboru 2	2		2		2	0,5	2
	Polskie realia i społeczeństwo	3		3			1,5	0
	Historia Polski na tle historii Europy	3		3			1	0
	System polityczny i gospodarka	1		1			0,5	0
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1	1				1	0
	Ekonomia i przedsiębiorczość	1	1				1	0
	Technologie informacyjne	2	2				2	1
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0						
Lektorat z języka obcego	Lektorat języka nowożytnego	7	7			7	5	7
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	14	7	7		14	10	14
RAZEM:		180	133 73,89 %	47 26,11 %		54 30%	91,1 50,06%	150 83,33%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.