

## Wydział Sztuk Pięknych

### I. Studia stacjonarne pierwszego stopnia i jednolite studia magisterskie

#### Kierunek: 1. Architektura wnętrz (s1)

##### 1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

##### 2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- List motywacyjny w formie elektronicznej

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Maks. pkt.	Min. pkt.
1.*	Przegląd portfolio (zestawu prac plastycznych):	80	60
2.	List motywacyjny	20	10

\* Portfolio należy przesłać w jednym pliku pdf zatytułowanym „Nazwisko\_Imię\_portfolio” (można np. przygotować prezentację w PowerPoint i wyeksportować ją do pliku pdf). Poszczególne prace w pliku pdf muszą być ponumerowane i opisane: tytuł, technika, format, rok powstania.

Należy przesłać następujące prace:

- a) 2 kompozycje malarskie – format, tematyka i technika dowolna. Należy zwrócić uwagę na odpowiednie zakomponowanie elementów na płaszczyźnie oraz zaprezentowanie swojej wrażliwości na kolor. Należy przesłać po jednym zdjęciu każdej z prac.
- b) 4 prace rysunkowe, w tym minimum jedna przedstawiająca człowieka- format i technika dowolna. Oczekujemy rysunku konstrukcyjnego odwzorowującego prawidłowe proporcje postaci ( może to być szkic). Nie należy jednak zapominać o zaprezentowaniu własnej wrażliwości i temperamentu artystycznego. Należy przesłać po jednym zdjęciu każdej z prac.
- c) 1 kompozycja przestrzenna – wykonana z papieru lub tektury forma przestrzenna będąca odpowiedzią na jedno z podanych haseł: przegroda, rozproszenie, dystans, kierunek, upadek. Kompozycję należy wykonać z materiału w 1 kolorze, suma ogólnych wymiarów pracy nie powinna być mniejsza niż 60 cm ( np. 20 cm x 20 x 20 cm). Pracę należy sfotografować co najmniej w trzech ujęciach.
- d) 3 zadania sprawdzające wyobraźnię przestrzenną – pliki z zadaniami będą do pobrania na stronie wydziału.

Komisja ustala wynik punktowy w skali 0-100, uzyskanie poniżej minimum określonego w tabeli z jednostki kwalifikacyjnej jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych dla całego postępowania.

## Kierunek: 2. Grafika (sj)

### 1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

### 2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- Autoprezentacja
- Konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów	Przelicznik
1.	Przegląd portfolio (zestawu prac plastycznych)	0-100 (min. 80)	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	0-100	$p_p = 0,30$

#### 1. Portfolio

Portfolio powinno zawierać: 10 prac rysunkowych, i do 5 szkiców, oraz 10 prac malarskich.

- a) Rysunki: format preferowany 100x70 cm; studia z natury postaci (min. 5), lub martwych natur (maks. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel itp.), szkice: dowolny format i technika.
- b) Malarstwo: format prac min. 50x70 cm, studia martwej natury (min. 5), lub postaci (maks. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela itp.), podobrazie dowolne.
- c) Do portfolio dodatkowo można dołączyć prace reprezentujące inne dyscypliny: fotografia, animacja, video, projektowanie graficzne/ plakat, ilustracja, typografia itp./ oraz realizacje graficzne w równych technikach, etc. maks. do 5 z każdej dyscypliny.

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „*Nazwisko\_Imię\_portfolio*”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.). Całość portfolio nie może przekroczyć objętości 30 MB.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

#### 2. Autoprezentacja

Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami o nazwie: „*Nazwisko\_Imię\_autoprezentacja*”) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- a) Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
- b) Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
- c) Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
- d) Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.).

W autoprezentacji znajduje się również informacja o nazwie szkoły ukończonej przez kandydata.

### 3. Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot spośród wskazanych w tabeli.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

$W_e$  – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

$W_a$  – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

$W_p$  – liczba punktów odpowiadająca punktowemu wynikowi z przedmiotu (ustalonego wg skali UMK),

$p_e$  – przelicznik dla oceny portfolio,

$p_a$  – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

$p_p$  – przelicznik dla przedmiotu.

**Kierunek: 3. Historia sztuki (s1)**

**1) Wymagania wstępne**

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

**2) Zasady kwalifikacji**

Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest jeden najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot (spośród wskazanych w tabeli) tzn. przedmiot, z którego otrzymał najwyższy wynik.

Wymagany przedmiot
Historia, historia sztuki, język polski, język obcy nowożytny, wiedza o społeczeństwie

## Kierunek: 4. Konserwacja i restauracja dzieł sztuki (sj)

### 1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

### 2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- Autoprezentacja
- Konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów	Przelicznik
1.	Przegląd portfolio (zestawu prac plastycznych):	0-100 (min. 80)	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: chemia albo historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	0-100	$p_p = 0,30$

#### 1. Portfolio

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac i zawierać 10 prac malarskich oraz 10 prac rysunkowych, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko\_Imię\_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania.

- a) Rysunek – format preferowany 100 cm x 70 cm; studia z natury postaci i martwych natur.
- b) Malarstwo – format, technika i podobrazie dowolne, studia z natury (martwa natura, postać). Do portfolio można dołączyć dodatkowe, mniejsze prace w dowolnej technice, o podobnym temacie.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

#### 2. Autoprezentacja

Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- a) Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
- b) Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
- c) Jakie zagadnienia konserwatorskie są dla Ciebie ważne i dlaczego?
- d) Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.).

#### 3. Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot spośród wskazanych w tabeli.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

$W_e$  – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt.  
Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

$W_a$  – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

$W_p$  – liczba punktów odpowiadająca punktowemu wynikowi z przedmiotu (ustalonego wg skali UMK)

$p_e$  – przelicznik dla oceny portfolio,

$p_a$  – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

$p_p$  – przelicznik dla przedmiotu.

**Kierunek: 5. Krytyka artystyczna (s1)**

**1) Wymagania wstępne**

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

**2) Zasady kwalifikacji**

Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest jeden najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot (spośród wskazanych w tabeli) tzn. przedmiot, z którego otrzymał najwyższy wynik.

Wymagany przedmiot
Historia, historia sztuki, język polski, język obcy nowożytny

## Kierunek: 6. Malarstwo (sj)

### 1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

### 2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- Autoprezentacja
- Konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów	Przelicznik
1.	Przegląd portfolio (zestawu prac plastycznych)	0-100 (min. 80)	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja – rozmowa w trybie zdalnym	0-100	$p_a = 0,15$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	0-100	$p_p = 0,25$

#### 1. Portfolio

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko Imię portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Preferowane tematy to:

- a) prace malarskie (10 prac): martwa natura, pejzaż, portret
- b) prace rysunkowe (10 prac): studium postaci, studium przedmiotu, martwa natura

Format prac nie powinien być mniejszy niż 50 cm x 70 cm. Kandydat może dołączyć dodatkowo własne kompozycje plastyczne. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

#### 2. Autoprezentacja

Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- a) Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
- b) Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
- c) Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
- d) Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.).

#### 3. Konkurs świadectw dojrzałości: w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot spośród wskazanych w tabeli.



Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

$W_e$  – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt.  
Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

$W_a$  – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

$W_p$  - liczba punktów odpowiadająca punktowemu wynikowi z przedmiotu ( ustalonego wg skali UMK)

$p_e$  – przelicznik dla oceny portfolio,

$p_a$  – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

$p_p$  – przelicznik dla przedmiotu.

**Kierunek: 7. Ochrona dóbr kultury (s1)**

**1) Wymagania wstępne**

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

**2) Zasady kwalifikacji**

Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest jeden najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot (spośród wskazanych w tabeli) tzn. przedmiot, z którego otrzymał najwyższy wynik.

Wymagany przedmiot
Historia, historia sztuki, język polski, język obcy nowożytny

## Kierunek: 8. Sztuka mediów i edukacja wizualna (s1)

### 1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

### 2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- Autoprezentacja
- Konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów	Przelicznik
1.	Przegląd portfolio (zestawu prac plastycznych)	0-100 (min. 80)	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	0-100	$p_p = 0,30$

#### 1. Portfolio

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko\_Imię\_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Format pracy 100x70 cm, 72 dpi rgb, pion lub poziom. Technika dowolna. W przypadku video lub animacji umieścić link do strony umożliwiający odtworzenie.

Zestaw prac plastycznych powinien zawierać minimum 15 prac:

- a) rysunek z modelu,
- b) malarstwo,
- c) fotografia,
- d) grafika cyfrowa wideo (podać link WWW.)i/lub animacja (podać link WWW.)

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych

#### 2. Autoprezentacja

Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) lub nagranie video (nie dłuższe niż 5 minut) stanowiące formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- a) Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
- b) Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
- c) Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
- d) Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.

### 3. Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot spośród wskazanych w tabeli.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego ( $W$ ) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

$W_e$  – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

$W_a$  – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

$W_p$  – liczba punktów odpowiadająca punktowemu wynikowi z przedmiotu (ustalonego wg skali UMK)

$p_e$  – przelicznik dla oceny portfolio,

$p_a$  – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

$p_p$  – przelicznik dla przedmiotu.

## II. Studia drugiego stopnia

### Kierunek: 1. Architektura wnętrz (s2)

#### 1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia w zakresie architektury wnętrz, architektury, wzornictwa lub studiów magisterskich w zakresie architektury, wzornictwa.

#### 2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- List motywacyjny w formie elektronicznej

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Maks. pkt.	Min. pkt.
1.	Przegląd portfolio	50	30
2.	List motywacyjny	50	10

#### 1. Portfolio

Portfolio powinno zawierać:

- a) pracę dyplomową ( licencjacką lub magisterską)
- b) prace dokumentujące zainteresowania artystyczne i projektowe

#### 2. List motywacyjny

Kwalifikacja polega na analizie przesłanych przez kandydatów materiałów. Kandydat powinien wykazywać umiejętności w zakresie widzenia przestrzennego, rysunku odręcznego i technicznego, znajomość oprogramowania 3D oraz umiejętności w zakresie stosowania zasad ergonomii. Oprócz tego powinien wykazywać się umiejętnościami manualnymi, wrażliwością plastyczną i kreatywnością.

Komisja ustala dla jednostki kwalifikacyjnej 1 wynik punktowy w skali 0-50. Uzyskanie z portfolio poniżej 30 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów.

Komisja ustala dla jednostki kwalifikacyjnej 2 wynik punktowy w skali 0-50.

Uzyskanie z listu motywacyjnego poniżej 10 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów.

Z całego postępowania kwalifikacyjnego ustalany jest wynik punktowy w skali 0-100.

**Kierunek: 2. Historia sztuki (s2)**

**1) Wymagania wstępne**

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają dyplom licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny dowolnego kierunków studiów.

**2) Zasady kwalifikacji**

Kandydaci przyjmowani są na podstawie konkursu ocen z dyplomów ukończenia studiów.

**Kierunek: 3. Ochrona dóbr kultury (s2)**

**1) Wymagania wstępne**

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają tytuł licencjata lub równoważny kierunku ochrona dóbr kultury, tytuł licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny kierunków archeologia, architektura, archiwistyka i zarządzanie dokumentacją, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, etnologia, filologia, filologia polska, filozofia, grafika, historia, historia sztuki, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, intermedia, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, krytyka artystyczna, kulturoznawstwo, malarstwo, pedagogika, rzeźba, scenografia, socjologia, sztuka mediów, teologia lub studiów z obszarów: sztuki, nauk technicznych, nauk humanistycznych, nauk społecznych.

**2) Zasady kwalifikacji**

Kandydaci przyjmowani są na podstawie złożenia wymaganych dokumentów.

## **Kierunek: 4. Sztuka mediów i edukacja wizualna (s2)**

### **1) Wymagania wstępne**

O przyjęcie mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia lub jednolitych studiów magisterskich o charakterze artystycznym z zakresu sztuk plastycznych oraz absolwenci studiów I stopnia i/lub II stopnia z obszaru nauk o sztuce.

### **2) Zasady kwalifikacji**

- Przegląd portfolio
- List motywacyjny w formie elektronicznej

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Maks. pkt.	Min. pkt.
1.*	Przegląd portfolio	80	60
2.	List motywacyjny	20	10

\* Kandydat załącza w systemie IRK portfolio zawierające zestaw wymaganych prac. Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf. Wielkość plików nie powinna przekraczać formatu 100 cm x 100 cm, 72 dpi RGB. Poszczególne prace w pliku pdf muszą być ponumerowane i opisane: tytuł, technika, format, rok powstania. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac.

Portfolio powinno zawierać:

- a) 10 prac wykonanych w technikach tradycyjnych ( rysunek, malarstwo, grafika warsztatowa), format min. 50 cm x 70 cm.
- b) 5 prac wykonanych przy pomocy programów graficznych (ilustracja/plakat/ identyfikacja graficzna), format dowolny/ wydruki,
- c) 5 fotograficznych/ wydruki

Dodatkowo istnieje możliwość prezentacji prac video, animacji, projektów stron internetowych poprzez wskazanie linku do stron internetowych

Kwalifikacja polega na analizie przesłanych przez kandydatów materiałów. Komisja ustala wynik punktowy w skali 0-100, uzyskanie poniżej minimum określonego w tabeli z jednostki kwalifikacyjnej jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych dla całego postępowania.