

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	lingwistyka stosowana
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscypliny: - językoznawstwo (71%) - literaturoznawstwo (24%) - nauki o kulturze i religii (5%) Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
WIEDZA	
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o dwóch wybranych językach (rosyjskim, francuskim lub włoskim – z koszyka I oraz czeskim lub hiszpańskim – z koszyka II)
K_W02	zna gramatykę, leksykę i ortografię dwóch wybranych języków (rosyjskiego, francuskiego lub włoskiego – z koszyka I oraz czeskiego lub hiszpańskiego – z koszyka II) w stopniu pozwalającym na dalsze kształcenie
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze danego obszaru językowego, w szczególności na temat jej periodyzacji, genologii oraz twórczości wybranych autorów, reprezentatywnych dla danego obszaru kulturowego
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma wiedzę o terminologii i metodologii badań w filologii w stopniu zaawansowanym
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój wybranego obszaru kulturowego
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze wybranego obszaru językowego (m.in. media, teatr, film)
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem relacji danego obszaru kulturowego z Polską
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastycznym i międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów danego obszaru kulturowego z Polską
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu specjalistycznych wariantów dwóch wybranych języków (rosyjskiego, francuskiego lub włoskiego – z koszyka I oraz czeskiego lub hiszpańskiego – z koszyka II)
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa w stopniu zaawansowanym
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej

K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów
K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w dwóch wybranych językach (rosyjskim, francuskim lub włoskim – z koszyka I oraz czeskim lub hiszpańskim – z koszyka II)
K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod
K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany dwóch wybranych języków (rosyjskiego, francuskiego lub włoskiego – z koszyka I oraz czeskiego lub hiszpańskiego – z koszyka II)
K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku polskim i dwóch wybranych językach (rosyjskim, francuskim lub włoskim – z koszyka I oraz czeskim lub hiszpańskim – z koszyka II)
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U15	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim i w dwóch językach wybranego obszaru (rosyjskim, francuskim lub włoskim – z koszyka I oraz czeskim lub hiszpańskim – z koszyka II) z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku polskim i w dwóch językach wybranego obszaru (rosyjskim, francuskim lub włoskim – z koszyka I oraz czeskim lub hiszpańskim – z koszyka II) z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U17	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U18	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U19	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach wybranych dwóch języków (rosyjskiego, francuskiego lub włoskiego – z koszyka I oraz czeskiego lub hiszpańskiego – z koszyka II)
K_U20	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w dwóch wybranych językach (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań, kongresów, konferencji itp. oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U21	potrafi tłumaczyć w formie ustnej i pisemnej z dwóch wybranych języków (rosyjskiego, francuskiego lub włoskiego – z koszyka I oraz czeskiego lub hiszpańskiego – z koszyka II) na język polski
K_U22	potrafi tłumaczyć w formie ustnej i pisemnej z języka polskiego na dwa wybrane języki (rosyjski, francuski lub włoski – z koszyka I oraz czeski lub hiszpański – z koszyka II)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo wybranego obszaru kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego wybranego obszaru językowego

K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w wybranym obszarze kulturowym
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	lingwistyka stosowana
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: - językoznawstwo (71%) - literaturoznawstwo (24%) - nauki o kulturze i religii (5%) Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	2250
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Studia w zakresie lingwistyki stosowanej opierają się na połączeniu procesu dydaktycznego z badaniami naukowymi prowadzonymi przez zatrudnionych na Wydziale Humanistycznym romanistów, italianistów, hispanistów, rusycystów i bohemistów. Kontakty z ośrodkami zagranicznymi pozwalają studentom uczestniczyć w wykładach gościnnych i seminariach naukowych prowadzonych przez specjalistów z różnych krajów. Studenci mogą ubiegać się o stypendia i staże zagraniczne (w ramach programów Erasmus+ i umów międzyuczelnianych), a także brać udział w zagranicznych programach dla wolontariuszy. Dzięki praktycznym umiejętnościom prowadzących oraz odpowiedniej konstrukcji programu nauczania studenci nie tylko zdobywają wiedzę i kompetencje językowe, literaturoznawcze i kulturowe, ale również kształtowane są u nich umiejętności samodzielnego uczenia się, kreatywności i odpowiedzialnego podejmowania decyzji, adaptacji do zmieniającej się rzeczywistości, co zwiększa ich szanse na rynku pracy.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Blok romanistyczny				
Grupa I: Przedmioty kierunkowe - językoznawstwo	Praktyczna nauka języka francuskiego: Nauczanie zintegrowane	<p>K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13, K_W14 Student ma zaawansowaną wiedzę praktyczną i teoretyczną z gramatyki i leksyki francuskiej, zna wymowę i fonostylistykę współczesną oraz kluczowe zagadnienia historii języka francuskiego w oparciu o kurs łaciny.</p> <p>K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U14, K_U16; K_U19, K_U20, K_U21, K_U22 Stosuje zdobytą wiedzę, wedle wskazań nauczycieli, z użyciem zróżnicowanych technik do porozumiewania się, tłumaczenia i samokształcenia. Rozumie dłuższe wypowiedzi na tematy związane z kierunkiem studiów.</p> <p>K_K01, K_K03, K_K04, K06, K_K07, K_K08 Jest przygotowany językowo do podejmowania, indywidualnie i zespołowo, różnego rodzaju aktywności zawodowej, społecznej oraz popularyzatorskiej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - opis - pogadanka - wykład informacyjny - biograficzna - wykład konwersatoryjny - ćwiczeniowa - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu - studium przypadku 	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (aktywność, dialog i wypowiedź ustna, scenki, symulacje, gry, testy leksykalne i gramatyczne/pisemne prace kontrolne, testy z rozumienia ze słuchu, dyktanda, transkrypcja tekstów w API, egzaminy pisemne i ustne etc.)
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Konwersacje i rozumienie ze słuchu			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: język pisany i leksyka			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Struktury i gramatyka praktyczna			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia			
	Gramatyka funkcjonalna języka francuskiego			
	Historia języka francuskiego			
	Fonetyka języka francuskiego (1)			
	Łacina dla filologów			
	Przekładoznawstwo			
Grupa II: Przedmioty kierunkowe - literaturoznawstwo	Fonetyka języka francuskiego (sem. 2)	<p>K_W02, K_W06, K_W07, K_W11 Student łączy zaawansowaną wiedzę z literatury i terminologii dyscypliny z biegłą znajomością różnych rejestrów języka francuskiego (od potocznego po literacki) w</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - opis - pogadanka - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny 	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (aktywność, dialog i wypowiedź ustna,
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia (sem. 5)			

	<p>Praktyczna nauka języka francuskiego: Język pisany i leksyka (sem. 4)</p> <p>Rejestry współczesnego języka francuskiego</p>	<p>mowie i piśmie.</p> <p>K_U01, K_U02, K_U04, K_U08, K_U14</p> <p>Potrafi, indywidualnie i w zespole, interpretować oraz tłumaczyć teksty użytkowe i literackie z uwzględnieniem kontekstu historyczno- kulturowego i użyciem adekwatnych metod filologicznych (poziom biegłości językowej B2 według ESOKJ).</p> <p>K_K01, K_K06, K_K07</p> <p>Jest przygotowany do propagowania dziedzictwa francuskojęzycznego obszaru kulturowego w różnych środowiskach.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczeniowa - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu - studium przypadku - laboratoryjna - punktowana 	<p>scenki, symulacje, gry, testy leksykalne i gramatyczne/pisemne prace kontrolne, testy z rozumienia ze słuchu, dyktanda, transkrypcja tekstów w API, egzaminy pisemne i ustne etc.)</p>
Grupa III: Przedmioty do wyboru	Historia i Kultura Francji	<p>K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08, K_W09, K_W11, K_W15</p> <p>Student posiada zaawansowaną wiedzę z języka francuskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii, a także zaawansowaną wiedzę z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury francuskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna reguły prawne i etyczne działalności zawodowej.</p> <p>K_U01, K_U03, K_U06, K_U07, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U18, K_U20</p> <p>Student potrafi indywidualnie i według zaleceń opiekuna stosować kompetencje językowe i kulturowe, terminologię, metodologię i wybrane narzędzia adekwatnie do potrzeb badawczych oraz komunikacyjnych w mowie i piśmie. Student interpretuje, tłumaczy i redaguje na poziomie zaawansowanym teksty specjalistyczne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - opis - pogadanka - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny - ćwiczeniowa - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu - studium przypadku - laboratoryjna - punktowana 	<p>Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (np. test leksykalno-tłumaczeniowy, prezentacja multimedialna, wypowiedź ustna/pisemna, kontrolne prace pisemne , test z rozumienia ze słuchu, projekt grupowy, tekst pisany – ulotka, broszura, reklama, etc.)</p>
	Gramatyka kontrastywna			
	Język specjalistyczny			
	Wybrane zagadnienia literatur francuskojęzycznych			

	(sem. 4 i 5)	<p>K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08</p> <p>Student ma świadomość poziomu posiadanych kompetencji i wiedzy oraz konieczności ich doskonalenia w sferze społeczno-zawodowej. Uczestniczy w działaniach promujących dziedzictwo kulturowe francuskiego obszaru językowego</p>		
Blok italianistyczny				
<p>Grupa przedmiotów I</p> <p>Przedmioty podstawowe z dyscypliny:</p> <p>Literaturoznawstwa/Językoznawstwa/Nauki o kulturze i religii</p>	Gramatyka kontrastywna języka włoskiego i polskiego	<p>K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13</p> <p>K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U15, K_U19, K_U21</p>	<p>Metoda podająca – opis, referatu, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy i informacyjny</p> <p>Metoda poszukująca – obserwacji, ćwiczeniowa, doświadczeń, laboratoryjna</p>	<p>Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny</p>
	Elementy językoznawstwa stosowanego	<p>K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08</p>		
	Fonetyka – język włoski	<p>Grupa przedmiotów językoznawczych umożliwia studentom zdobycie zaawansowanej wiedzy w zakresie językoznawstwa, a także metodologii i terminologii badań filologicznych (językoznawczych i przekładoznawczych) ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o języku włoskim (także w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym) oraz o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Przedmioty te pozwalają także na wykształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na tematy związane z kierunkiem studiów, a także pracy pod</p>		
	Tłumaczenia tekstów i tłumaczenia specjalistyczne			
	Tłumaczenia tekstów użytkowych/ Tłumaczenia tekstów specjalistycznych			
	Teoria przekładu			
	Historia języka włoskiego			

		<p>nadzorem opiekuna naukowego. Przedmioty językoznawcze kształtują także u studentów świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania.</p> <p>Grupa przedmiotów specjalistycznych literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze włoskiej i literaturoznawstwie, terminologii i metodologii badań w filologii (literaturoznawczych), a także powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są także umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów, ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym oraz pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Dana grupa przedmiotów kształtuje również świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania.</p>		
<p>Grupa przedmiotów II przedmioty specjalistyczne z dyscypliny: Literaturoznawstwa/Językoznawstwo/Nauki o kulturze i religii</p>	<p>Praktyczna nauka języka włoskiego Gramatyka</p> <p>Pisanie</p> <p>Rozumienie ze słuchu</p>	<p>K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_W09</p> <p>K_U03, K_U05, K_U06, K_U12, K_U15, K_U19, K_U20</p> <p>K_K01, K_K03, K_K04, K_K05, K_K07, K_K08</p>	<p>Metoda podająca – opis, referatu, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – obserwacji, ćwiczeniowa, doświadczeń, laboratoryjna</p>	<p>Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny</p>

	Konwersacja	<p>Grupa przedmiotów specjalistycznych językoznawczych zorientowana jest na zdobycie zaawansowanej wiedzy nt. gramatyki, leksyki i ortografii języka włoskiego, a także specjalistycznych wariantów języka włoskiego i przekładoznawstwa. Studenci zdobywają umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji tekstów w języku włoskim, rozpoznawania jego różnych rejestrów i odmian, a także rodzaju literackiego i gatunku tekstów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku włoskim, porozumiewania się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na zróżnicowane tematy, tworzenia prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku polskim i/lub włoskim na tematy związane z kierunkiem studiów, a także tłumaczenia z języka polskiego na włoski i z włoskiego na polski. Studenci zdobywają umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu co najmniej B2 w ramach języka włoskiego i potrafią pracować w zespole przyjmując różne role. Uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają tradycję i dziedzictwo kulturowe włoskiego obszaru kulturowego i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p> <p>Grupa przedmiotów specjalistycznych literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze włoskiej i literaturoznawstwie, terminologii i metodologii badań w filologii</p>		
Historia literatury włoskiej	Historia i kultura Włoch			

		<p>(literaturoznawczych), a także powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są także umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów, ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym oraz pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Dana grupa przedmiotów kształtuje również świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania. Grupa przedmiotów specjalistycznych z zakresu nauk o kulturze i religii umożliwia zdobycie wiedzy o szeroko pojętej kulturze włoskiego obszaru językowego, wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych, także w wymiarze międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-włoskich. Kształtowane są również umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów i rozpoznawania różnych rodzajów tekstów kultury oraz ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem odpowiednich metod. Studenci uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają tradycję i dziedzictwo kulturowe włoskiego obszaru kulturowego i rozumieją odmienne</p>		
--	--	---	--	--

postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.

Blok rusycystyczny

<p>Grupa przedmiotów I językoznawcze</p>	<p>Teoria przekładu</p>	<p>K_W02, K_W03, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_W13</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - ćwiczeniowa - referatu - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa 	<ul style="list-style-type: none"> - obecność - aktywny udział - prace kontrolne - egzamin 	
<p>Język staro-cerkiewno-słowiański/Początki piśmiennictwa Słowian - do wyboru</p>	<p>K_U01, K_U06, K_U20</p>				
<p>Gramatyka funkcjonalna języka rosyjskiego</p>	<p>K_K01, K_K02, K_K06</p>				
<p>Historia języka rosyjskiego/Gramatyka historyczna języka rosyjskiego</p>	<p>Grupa przedmiotów językoznawczych umożliwia studentom zdobycie zaawansowanej wiedzy w zakresie językoznawstwa, a także metodologii i terminologii badań filologicznych (językoznawczych i przekładoznawczych) ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o języku rosyjskim (także w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym) oraz o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Przedmioty te pozwalają także na wykształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na tematy związane z kierunkiem studiów, a także pracy pod nadzorem opiekuna naukowego. Przedmioty językoznawcze kształtują także u studentów świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania.</p>				
<p>Gramatyka kontrastywna języka rosyjskiego i polskiego</p>					
<p>Grupa przedmiotów II literaturoznawcze</p>		<p>Kanon literatury rosyjskiej</p>	<p>K_W04</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - ćwiczeniowa - referatu 	<ul style="list-style-type: none"> - obecność - aktywny udział - prace kontrolne
		<p>K_U11, K_U12, K_U13</p>			

	Kanon literatury rosyjskiej	<p style="text-align: center;">K_K01</p> <p>Grupa przedmiotów literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze rosyjskiej i literaturoznawstwie, terminologii i metodologii badań w filologii (literaturoznawczych), a także powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są także umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów, ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym oraz pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Dana grupa przedmiotów kształtuje również świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - symulacyjna (gier symulacyjnych) - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa 	
Grupa przedmiotów III humanistyczne i społeczne	Mentalność rosyjska	<p style="text-align: center;">K_W08, K_W09, K_W10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - ćwiczeniowa - referatu - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - symulacyjna (gier symulacyjnych) - giełda pomysłów 	<ul style="list-style-type: none"> - obecność - aktywny udział - prace kontrolne - egzamin
	Kultura duchowa Rosji/Religijność rosyjska	<p style="text-align: center;">K_U01, K_U03, K_U08 K_U17, K_U20</p>		
	Historia Rosji	<p style="text-align: center;">K_K01, K_K03, K_K06, K_K07</p> <p>Grupa przedmiotów humanistycznych i społecznych umożliwia zdobycie wiedzy o szeroko pojętej kulturze rosyjskiego obszaru językowego, wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych, także w wymiarze międzykulturowym ze szczególnym</p>		
	Geografia społeczno-ekonomiczna Rosji			

		uwzględnieniem relacji polsko-rosyjskich. Kształtowane są również umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów i rozpoznawania różnych rodzajów tekstów kultury oraz ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem odpowiednich metod. Studenci uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają tradycję i dziedzictwo kulturowe rosyjskiego obszaru kulturowego i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.	- klasyczna metoda problemowa	
Grupa przedmiotów IV specjalnościowe (PNJ i przekładoznawcze)	Fonetyka – język rosyjski (laboratorium)	K_W01, K_W02, K_W12, K_W13	<ul style="list-style-type: none"> - inscenizacja - pokaz - ćwiczeniowa - okrągłego stołu - projektu - referatu - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - studium przypadku 	<ul style="list-style-type: none"> - obecność - aktywny udział - prace kontrolne - egzamin
	PNJR (leksyka, gramatyka+ortografia, nauczanie zintegrowane, multimedia)	K_U01, K_U02, K_U04, K_U19, K_U21, K_U22		
	Wybrane aspekty przekładu (język rosyjski)	K_K01, K_K06, K_K07		
	Kulturowe aspekty przekładu (język rosyjski)	Grupa przedmiotów specjalnościowych zorientowana jest na zdobycie zaawansowanej wiedzy nt. gramatyki, leksyki i ortografii języka rosyjskiego, a także specjalistycznych wariantów języka rosyjskiego i przekładoznawstwa. Studenci zdobywają umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji tekstów w języku rosyjskim, rozpoznawania jego różnych rejestrów i odmian, a także rodzaju literackiego i gatunku tekstów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku rosyjskim, porozumiewania się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na zróżnicowane tematy, tworzenia prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku		
	Tłumaczenie pisemne (język rosyjski)			
	Tłumaczenie ustne (język rosyjski)			

		<p>polskim i/lub rosyjskim na tematy związane z kierunkiem studiów, a także tłumaczenia z języka polskiego na rosyjski i z rosyjskiego na polski. Studenci zdobywają umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu co najmniej B2 w ramach języka rosyjskiego i potrafią pracować w zespole przyjmując różne role. Uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają tradycję i dziedzictwo kulturowe rosyjskiego obszaru kulturowego i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p>		
Blok iberystyczny				
<p>Grupa przedmiotów I Przedmioty podstawowe z dyscypliny: Językoznawstwo</p>	<p>Gramatyka kontrastywna języka hiszpańskiego</p>	<p>K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W11, K_W13, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U15, K_U21, K_U22, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08</p> <p>Grupa przedmiotów językoznawczych umożliwia studentom zdobycie zaawansowanej wiedzy w zakresie językoznawstwa, a także metodologii i terminologii badań filologicznych (językoznawczych i przekładoznawczych) ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o języku hiszpańskim (także w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym) oraz o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Przedmioty te pozwalają</p>	<p>Metoda podająca – opis, referatu, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – obserwacji, ćwiczeniowa, doświadczeń, laboratoryjna</p>	<p>Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny</p>
	<p>Elementy językoznawstwa stosowanego</p>			
	<p>Fonetyka – język hiszpański</p>			
	<p>Przedmiot do wyboru o charakterze językoznawczym</p>			
	<p>Gramatyka funkcjonalna języka hiszpańskiego w tłumaczeniach</p>			
	<p>Tłumaczenia testów i tłumaczenia specjalistyczne</p>			

		<p>także na wykształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na tematy związane z kierunkiem studiów, a także pracy pod nadzorem opiekuna naukowego. Przedmioty językoznawcze kształtują także u studentów świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania.</p>		
<p>Grupa przedmiotów II przedmioty specjalistyczne z dyscypliny: Literaturoznawstwa/Językoz nawstwo/Nauki o kulturze i religii</p>	<p>Praktyczna nauka języka hiszpańskiego (gramatyka, pisanie, rozumienie ze słuchu, konwersacja)</p>	<p>K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W09, K_W10</p> <p>K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U12, K_U15, K_U16, K_U19, K_U20</p>	<p>Metoda podająca – opis, referatu, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy i informacyjny Metoda poszukująca – obserwacji, ćwiczeniowa, doświadczeń, laboratoryjna</p>	<p>Końcowy test zaliczeniowy w formie pisemnej lub egzamin ustny</p>
	<p>Historia literatury hiszpańskojęzycznej</p>	<p>K_K01, K_K04, K_K06, K_K07</p>		
	<p>Praca z tekstem literackim (j. hiszpański)</p>	<p>Grupa przedmiotów specjalistycznych językoznawczych zorientowana jest na zdobycie zaawansowanej wiedzy nt. gramatyki, leksyki i ortografii języka hiszpańskiego, a także specjalistycznych wariantów języka hiszpańskiego i przekładoznawstwa. Studenci zdobywają umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji tekstów w języku hiszpańskim, rozpoznawania jego różnych rejestrów i odmian, a także rodzaju literackiego i gatunku tekstów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku hiszpańskim, porozumiewania się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na zróżnicowane tematy, tworzenia prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku</p>		
	<p>Historia i kultura hiszpańskiego obszaru językowego</p>			
	<p>Łacina dla filologów</p>			
	<p>Przedmiot językoznawczy do wyboru z oferty wydziału</p>			

		<p>polskim i/lub hiszpańskim na tematy związane z kierunkiem studiów, a także tłumaczenia z języka polskiego na hiszpański i z hiszpańskiego na polski. Studenci zdobywają umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu co najmniej B2 w ramach języka hiszpańskiego i potrafią pracować w zespole przyjmując różne role. Uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają tradycję i dziedzictwo kulturowe hiszpańskiego obszaru kulturowego i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur. Grupa przedmiotów specjalistycznych literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze hiszpańskiej i literaturoznawstwie, terminologii i metodologii badań w filologii (literaturoznawczych), a także powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są także umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów, ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym oraz pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Dana grupa przedmiotów kształtuje również świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich</p>		
--	--	---	--	--

		<p>rozwijania. Grupa przedmiotów specjalistycznych z zakresu nauk o kulturze i religii umożliwia zdobycie wiedzy o szeroko pojętej kulturze hiszpańskiego obszaru językowego, wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych, także w wymiarze międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-hiszpańskich. Kształtowane są również umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów i rozpoznawania różnych rodzajów tekstów kultury oraz ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem odpowiednich metod. Studenci uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają tradycję i dziedzictwo kulturowe hiszpańskiego obszaru kulturowego i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p>		
Grupa przedmiotów III przedmiot do wyboru	Przedmiot z zakresu nauk społecznych	zgodnie z wybranym przedmiotem	zgodnie z wybranym przedmiotem	zgodnie z wybranym przedmiotem
	Przedmiot do wyboru z oferty wydziału	zgodnie z wybranym przedmiotem	zgodnie z wybranym przedmiotem	zgodnie z wybranym przedmiotem
Blok bohemistyczny				
Grupa przedmiotów I językoznawcze	Historia języka czeskiego/Gramatyka historyczna języka czeskiego	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W11	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - ćwiczeniowa - referatu - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny 	<ul style="list-style-type: none"> - obecność - aktywny udział - prace kontrolne - egzamin
	Stylistyka	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07		
	Gramatyka funkcjonalna języka czeskiego	K_K01, K_K06		
	Rozwarstwienie współczesnego języka	Grupa przedmiotów językoznawczych		

	<p>czeskiego/Elementy językoznawstwa stosowanego (język czeski)</p> <p>Gramatyka kontrastywna języka czeskiego i polskiego</p> <p>Łacina dla filologów</p>	<p>umożliwia studentom zdobycie zaawansowanej wiedzy w zakresie językoznawstwa, a także metodologii i terminologii badań filologicznych (językoznawczych i przekładoznawczych) ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o języku czeskim (także w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym) oraz o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Przedmioty te pozwalają także na wykształcenie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i wykorzystania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na tematy związane z kierunkiem studiów, a także pracy pod nadzorem opiekuna naukowego. Przedmioty językoznawcze kształtują także u studentów świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania.</p>	<p>- klasyczna metoda problemowa</p> <p>- giełda pomysłów</p> <p>- klasyczna metoda problemowa</p>	
<p>Grupa przedmiotów II literaturoznawcze</p>	<p>Kanon literatury czeskiej</p>	<p>K_W04, K_W05, K_W06</p> <p>K_U11, K_U13</p> <p>K_K01, K_K03</p> <p>Grupa przedmiotów literaturoznawczych pozwala na zdobycie zaawansowanej wiedzy o literaturze czeskiej i literaturoznawstwie, terminologii i metodologii badań w filologii (literaturoznawczych), a także powiązaniach z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są także umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów, wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcji i</p>	<p>- pokaz</p> <p>- ćwiczeniowa</p> <p>- referatu</p> <p>- opowiadanie</p> <p>- pogadanka</p> <p>- wykład informacyjny (konwencjonalny)</p> <p>- wykład konwersatoryjny</p> <p>- klasyczna metoda problemowa</p> <p>- symulacyjna (gier symulacyjnych)</p> <p>- giełda pomysłów</p> <p>- klasyczna metoda problemowa</p>	<p>- obecność</p> <p>- aktywny udział</p> <p>- prace kontrolne</p>
	<p>Humor literatury czeskiej: ku źródłom ludycznym/Powaga literatury czeskiej: w stronę powieści post/modernistycznej</p>			

		<p>zastosowania informacji przy użyciu różnych źródeł i sposobów, rozpoznawania rodzaju literackiego i gatunku poznawanych utworów, ich analizy z zastosowaniem adekwatnej metodologii, umiejscowienia w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym oraz pracy według wskazówek opiekuna naukowego. Dana grupa przedmiotów kształtuje również świadomość poziomu ich wiedzy i umiejętności, a także konieczność ich rozwijania</p>		
<p>Grupa przedmiotów III humanistyczne i społeczne</p>	<p>Historia Czech</p>	<p>K_W08, K_W09, K_W10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pokaz - ćwiczeniowa - referatu - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - symulacyjna (gier symulacyjnych) - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa 	<ul style="list-style-type: none"> - obecność - aktywny udział - prace kontrolne - egzamin
	<p>Krajoznawstwo i turystyka kulturowa Czech/Geografia Czech z elementami turystyki</p>	<p>K_U01, K_U10, K_U14, K_U20</p>		
	<p>Przedmiot z zakresu nauk społecznych</p>	<p>K_K01, K_K03, K_K04, K_K07</p>		
	<p>Kultura czeska z elementami realoznawstwa</p>	<p>Grupa przedmiotów humanistycznych i społecznych umożliwia zdobycie wiedzy o szeroko pojętej czeskiej kulturze, wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych, także w wymiarze międzykulturowym ze szczególnym uwzględnieniem relacji polsko-czeskich. Kształtowane są również umiejętności rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów na temat związany z kierunkiem studiów i rozpoznawania różnych rodzajów tekstów kultury oraz ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem odpowiednich metod. Studenci uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają czeską tradycję i dziedzictwo kulturowe i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p>		

Grupa przedmiotów IV specjalnościowe (PNJ i przekładoznawcze)	Fonetyka – język czeski (laboratorium)	<p>K_W02, K_W11, K_W12, K_W13</p> <p>K_U02, K_U03, K_U04, K_U15, K_U19, K_U21, K_U22</p> <p>K_K01, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07</p> <p>Grupa przedmiotów specjalnościowych zorientowana jest na zdobycie zaawansowanej wiedzy nt. gramatyki, leksyki i ortografii języka czeskiego, a także jego specjalistycznych wariantów i przekładoznawstwa. Studenci zdobywają umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretacji tekstów w języku czeskim, rozpoznawania jego różnych rejestrów i odmian, a także rodzaju literackiego i gatunku tekstów, rozumienia dłuższych wypowiedzi i wykładów w języku czeskim, porozumiewania się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na różnicowane tematy, tworzenia prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku polskim i/lub czeskim na tematy związane z kierunkiem studiów, a także tłumaczenia z języka polskiego na czeski i z czeskiego na polski. Studenci zdobywają umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu co najmniej B2 w ramach języka czeskiego i potrafią pracować w zespole przyjmując różne role. Uczą się, jak być świadomym poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, doceniają czeskie tradycje i dziedzictwo kulturowe i rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - inscenizacja - pokaz - ćwiczeniowa - okrągłego stołu - projektu - referatu - opowiadanie - pogadanka - wykład informacyjny (konwencjonalny) - wykład konwersatoryjny - klasyczna metoda problemowa - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - studium przypadku 	<ul style="list-style-type: none"> - obecność - aktywny udział - prace kontrolne - egzamin
	Tłumaczenie ustne (język czeski)			
	Tłumaczenie pisemne (j. czeski)/Tłumaczenie tekstów literackich (j. czeski) – do wyboru			
	Kulturowe aspekty przekładu (język czeski)			
	Wybrane aspekty przekładu (język czeski)			
	Praktyczna nauka języka czeskiego			

Grupy przedmiotów wspólnych

Prawo	Prawo i etyka w działalności zawodowej	<p align="center">K_W14</p> <p align="center">K_K02</p> <p>Zajęcia z prawa i etyki w działalności zawodowej pozwalają na zdobycie wiedzy na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej oraz na wykształcenie umiejętności identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów prawnych i etycznych wynikających z wykonywania zawodu.</p>		
Przedsiębiorczość	Ekonomia i przedsiębiorczość	<p align="center">K_W15</p> <p align="center">K_K09</p> <p>Zajęcia z ekonomii i pozwalają na zdobycie wiedzy na temat przedsiębiorczości, zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej. Przygotowują one studentów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p>		
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne			
Grupa przedmiotów - Praktyki	Praktyki zawodowe	<p align="center">K_U05, K_U08, K_U09</p> <p align="center">K_K01, K_K02, K_K05, K_K08</p> <p>W ramach praktyk student zdobywa umiejętność pracy w zespole w różnych rolach, odpowiedniego priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, a także samodzielnego zdobywania wiedzy. Praktyki kształtują także u studenta aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych i pozyskiwania informacji służących do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych.</p>		<p>Sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk zawodowych są ustalane przez Radę Wydziału Filologicznego i znajdują się w Regulaminie Praktyk</p>

<p>Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy</p>	<p>Seminarium licencjackie</p>	<p>K_W01, K_W07 K_U01, K_U07 K_K07, K_K08</p> <p>W ramach seminarium dyplomowego i przygotowywania pracy dyplomowej studenci zdobywają zaawansowaną wiedzę o terminologii i metodologii badań w filologii, a także o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi. Kształtowane są umiejętności pracy według wskazówek opiekuna naukowego, posługiwania się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii, pracy w zespole w różnych rolach, określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania umiejętności badawczych, analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod, argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków, prowadzenia kwerendy w bibliotekach oraz tradycyjnych i nowoczesnych (internetowych) bazach danych, sporządzania bibliografii i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie. Studenci uczą się, jak być świadomym poziomem swojej wiedzy i umiejętności, a także konieczności ich rozwijania, rozumieją odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur</p>	<ul style="list-style-type: none"> - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu - seminaryjna - studium przypadku - prezentacji 	<ul style="list-style-type: none"> - obecność - aktywny udział - praca dyplomowa
---	--------------------------------	--	---	---

Praktyki									
Wymiar praktyk	60 godzin								
Forma odbywania praktyk	Zasady odbywania praktyk określa „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale. Studenci mogą ubiegać się o staże w specjalnym konkursie STUDENT NA STAŻ przeznaczonym dla studentów 2. i 3. roku studiów I stopnia i umożliwiającym zdobycie cennych doświadczeń zawodowych w różnych instytucjach w regionie (np. w Sądzie Rejonowym w Toruniu, Urzędzie Marszałkowskim w Toruniu, w firmach tłumaczeniowych, w wydawnictwach, instytucjach samorządowych i kulturalnych, w firmach produkcyjnych). Rokrocznie Wydział oferuje określoną liczbę miejsc stażowych. Staż trwa dwa miesiące w okresie od czerwca do września i wiąże się z uposażeniem za cały okres stażu.								
Zasady odbywania praktyk									
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS									
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:									
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna						Punkty ECTS		
							liczba	%	
1.	Językoznawstwo						88	71%	
2.	Literaturoznawstwo						32	24%	
3.	nauki o kulturze i religii						7	5%	
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Językoznawstwo	Literaturoznawstwo	Nauki o kulturze i religii	inne			
Blok romanistyczny									
Grupa I: Przedmioty kierunkowe - językoznawstwo	Historia języka francuskiego	2	2	-	-	-	1,6	3	
	Gramatyka funkcjonalna języka francuskiego	5	5	-	-	-	4,2	4	

	Praktyczna nauka języka francuskiego: Nauczanie zintegrowane	13	13				-	6	13
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Konwersacje i rozumienie ze słuchu	7	7	-	-		-	3,7	7
	Praktyczna nauka języka francuskiego: język pisany i leksyka (1,2,3)	5	5	-	-		-	2,4	4
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Struktury i gramatyka praktyczna	9	9	-	-		-	3,7	7
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia (1)	1	1	-	-		-	0,8	1
	Fonetyka języka francuskiego (1)	2	2	-	-		-	1,1	1
	Łacina dla filologów	2	2	-	-		-	1,1	2
	Przekładoznawstwo	3	3	-	-	-	-	1,5	3
Grupa II: Przedmioty kierunkowe - literaturoznawstwo	Fonetyka języka francuskiego (sem. 2)	2	-	2	-		-	1,2	3
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Język pisany i leksyka (sem. 4)	3	-	3	-		-	1,2	3
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia (sem. 5)	3	-	3	-		-	1,3	3
	Rejestry współczesnego języka francuskiego	4	-	4	-		-	2,2	4
Grupa III: Przedmioty do wyboru	Historia i kultura Francji (2 moduły do wyboru)	2	-	-	2		2	1,2	2
	Gramatyka kontrastywna (2 moduły do wyboru)	4	4	-	-		4	2,2	4
	Język specjalistyczny	4	4	-	-		4	2,2	4
	Wybrane zagadnienia literatur francuskojęzycznych (sem. 4 i 5 - w każdym 2 moduły do wyboru)	9		9			9	5	9
RAZEM przy wyborze języka francuskiego:		80	57/71%	21/26%	2/3%		19/24%	42,6/53%	77/96%
Blok italianistyczny									

Grupa przedmiotów I PODSTAWOWYCH z dyscypliny: Literaturoznawstwa/Językoz nawstwa	Gramatyka kontrastywna języka włoskiego i polskiego (2 moduły do wyboru)	2	2				2	1	2
	Elementy językoznawstwa stosowanego (2 moduły do wyboru)	2	2				2	1	2
	Fonetyka – język włoski - laboratorium	4	4				0	3	4
	Tłumaczenie tekstów i tłumaczenia specjalistyczne	2	1	1			2	1,2	2
	Tłumaczenie tekstów użytkowych i specjalistycznych/Kulturowe aspekty przekładu	2	1	1			2	1,2	2
	Teoria przekładu (2 moduły do wyboru)	2	1	1			2	1	2
	Historia języka włoskiego (2 moduły do wyboru)	2	2				2	1	2
Grupa przedmiotów II SPECJALISTYCZNYCH z dyscypliny: Literaturoznawstwa/Językoz nawstwa/Nauki o kulturze	Praktyczna nuka języka włoskiego	50	32	18			0	24	50
	Historia literatury włoskiej	6		6			4	3	6
	Historia i kultura Włoch (2 moduły do wyboru w czwartym semestrze)	8		4	4		4	3	8
RAZEM przy wyborze języka włoskiego:		80	45/56%	31/39%	4/5%		20/25%	39,4/49%	80/100%
Blok rusycystyczny									
Grupa przedmiotów I językoznawcze	Teoria przekładu (2 moduły do wyboru)	2	2				2	1	2
	Język staro-cerkiewno-słowiański/Początki piśmiennictwa Słowian - do wyboru	3	3				3	1	3
	Gramatyka funkcjonalna języka rosyjskiego	2	2				0	1	2
	Historia języka rosyjskiego/Gramatyka historyczna języka rosyjskiego	2	2				2	1	2
	Gramatyka kontrastywna języka rosyjskiego i polskiego	2	2				0	1	2

Grupa przedmiotów II literaturoznawcze	Kanon literatury rosyjskiej	2		2			0	1	2
	Kanon literatury rosyjskiej	2		2			2	1	2
Grupa przedmiotów III humanistyczno-społeczne	Mentalność rosyjska	1			1		0	1	1
	Kultura duchowa Rosji/ Religijność rosyjska	2			2		2	1	2
	Historia Rosji	2			2		0	1	2
	Geografia społeczno-ekonomiczna Rosji	3				3	0	1	0
Grupa przedmiotów IV – specjalnościowe (PNJ i przekładoznawcze)	Fonetyka – język rosyjski (laboratorium)	2	2				0	1	1
	PNJR (leksyka, gramatyka+ortografia, nauczanie zintegrowane, multimedia)	49	39	11			37	30	50
	Wybrane aspekty przekładu (język rosyjski)	1	1				0	1	1
	Tłumaczenie pisemne (język rosyjski)	2	1	1			0	1	2
	Kulturowe aspekty przekładu	2	1				0	1	1
	Tłumaczenie ustne (język rosyjski)	1	1				0	1	1
RAZEM przy wyborze języka rosyjskiego:		80	56/70%	16/20%	5/6%	3/4%	48/60%	46/58%	76/95%
Blok iberystyczny									
Grupa przedmiotów I Przedmioty podstawowe z dyscypliny: Językoznawstwo	Gramatyka kontrastywna języka hiszpańskiego i polskiego (2 moduły do wyboru)	2	2				2	1	2
	Elementy językoznawstwa stosowanego (2 moduły do wyboru)	5	5				2	3	5
	Fonetyka – język hiszpański	2	2					1	2
	Przedmiot do wyboru o charakterze językoznawczym (2 moduły do wyboru)	2	2				2	1	2
	Gramatyka funkcjonalna języka hiszpańskiego w tłumaczeniach	4	4					2	4
	Tłumaczenie tekstów i tłumaczenia specjalistyczne (język hiszpański)	2	2					1	2

Grupa przedmiotów II przedmioty specjalistyczne z dyscypliny: Literaturoznawstwa/Językoznawstwo/Nauki o kulturze i religii	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego (gramatyka, pisanie, rozumienie ze słuchu, konwersacja)	39	19	18	2			20	34
	Historia literatury hiszpańskojęzycznej	7		7				3	7
	Praca z tekstem literackim (j. hiszpański)	2		2				1	
	Historia i kultura hiszpańskiego obszaru językowego (2 moduły do wyboru)	6	3		3		6	3	6
	Łacina dla filologów	2	2					1	2
	Przedmiot językoznawczy do wyboru z oferty wydziału	2	2				2	1	
Grupa przedmiotów III przedmioty do wyboru	Przedmiot z zakresu nauk społecznych	3				3	3	1	
	Przedmiot do wyboru z oferty wydziału	2				2	2	1	
RAZEM przy wyborze języka hiszpańskiego:		80	43/54%	27/34%	5/6%	5/6%	19/24%	40/50%	66/83%
Blok bohemistyczny									
Grupa przedmiotów I językoznawcze	Historia języka czeskiego /Gramatyka historyczna języka czeskiego	2	2				2	1	2
	Stylistyka	1	1				1	1	1
	Gramatyka funkcjonalna języka czeskiego	2	2					1	2
	Rozwarstwienie współczesnego języka czeskiego/Elementy językoznawstwa stosowanego (język czeski)	2	2				2	1	2
	Gramatyka kontrastywna języka czeskiego i polskiego	2	2					1	2
	Łacina dla filologów (zim.)	2	2				2	1	1
Grupa przedmiotów II literaturoznawcze	Kanon literatury czeskiej	2		2			0	1	2
	Humor literatury czeskiej: ku źródłom ludycznym/Powaga	2		3			3	2	3

	literatury czeskiej: w stronę powieści post/modernistycznej								
Grupa przedmiotów III humanistyczno-społeczne	Historia Czech	3			3		0	2	
	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa Czech/Geografia Czech z elementami turystyki	2			2		2	1	
	Przedmiot z zakresu nauk społecznych	3				3	3	1	
	Kultura czeska z elementami realioznawstwa	2			2		0	1	
Grupa przedmiotów IV – specjalnościowe (PNJ i przekładoznawcze)	Fonetyka – język czeski (laboratorium)	1	1				0	1	1
	Tłumaczenie ustne (język czeski)	2	1				0	1	1
	Kulturowe aspekty przekładu (język czeski)	2	1				1	1	1
	Tłumaczenie pisemne (język czeski)/Tłumaczenie tekstów literackich (język czeski)	2	2				2	1	2
	Wybrane aspekty przekładu (język czeski)	1	1				1	1	1
	Praktyczna nauka języka czeskiego	47	37	11			0	30	48
RAZEM przy wyborze języka czeskiego:		80	54/67%	16/20%	7/9%	3/4%	19/24%	49/61%	69/86%
Grupa przedmiotów wspólnych									
Prawo	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1				1	0	1	0
Przedsiębiorczość	Ekonomia i przedsiębiorczość	1				1	0	1	0
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0					0	0	0
Praktyki	Praktyki zawodowe	2					2	0	0
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	16					16	10	16
RAZEM:		180	88-111/ 54-69%	32-58/ 18-36%	7-12/ 4-7%	5-10/ 3-6%	56-85/ 31-47%	91,4-107/ 51-59%	158-165/ 88-92%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2023/2024.

