

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	filologia polska
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: - literaturoznawstwo (59%) - językoznawstwo (41%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
WIEDZA	
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku polskim
K_W02	zna gramatykę, leksykę i ortografię języka polskiego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze polskiej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii polskiej z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii polskiej
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój kultury polskiej
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze polskiej (np. media, teatr, film)
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu języków specjalistycznych
K_W13	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej
K_W14	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła i metody
K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty literackie, naukowe i użytkowe

K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod
K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka polskiego
K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi pracować zgodnie z celami i wskazówkami formułowanymi przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole, przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U15	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U17	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U18	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U19	ma umiejętności językowe zgodne z wymogami poziomu B2 w ramach języka obcego
K_U20	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców zabierających głos np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań, kongresów, konferencji itp. oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe wybranego obszaru kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego kraju wybranego obszaru językowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w danym obszarze kulturowym
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do przedsiębiorczego myślenia i działania

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny			
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	Filologia polska			
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia			
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6			
Profil studiów:	ogólnoakademicki			
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: - literaturoznawstwo (59%) - językoznawstwo (41%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo			
Forma studiów:	studia stacjonarne			
Liczba semestrów:	6			
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180 (specjalność edytorsko-wydawnicza) 182 (specjalność nauczycielska)			
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1830			
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	Licencjat			
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Program kształcenia w zakresie filologii polskiej wpisuje się w strategię UMK w punktach dotyczących zapewnienia kształcenia przygotowującego do funkcjonowania i podejmowania inicjatyw w dynamicznie zmieniającym się świecie. Oferta studiów i treści kształcenia nawiązują do jednego z celów operacyjnych strategii UMK w zakresie kształcenia: wiążą się z wyzwaniem przyszłości, potrzebami społeczeństwa i rynku pracy.			
Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I – Grupa przedmiotów literaturoznawczych	Nauki pomocnicze historii literatury	K_W: 04, 05, 06, 07, 08, 09 K_U: 03, 06, 08, 09, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 20 K_K: 01, 02, 03, 04, 08 student zna w stopniu	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa,
	Historia literatury polskiej – literatura staropolska			
	Historia literatury polskiej – literatura oświecenia			

	<p>Historia literatury polskiej – literatura romantyzmu</p> <p>Historia literatury polskiej – literatura pozytywizmu</p> <p>Historia literatury polskiej – literatura Młodej Polski</p> <p>Historia literatury polskiej – literatura dwudziestolecia międzywojennego</p> <p>Historia literatury polskiej – literatura 1939–1989</p> <p>Literatura polska po 1989 roku</p> <p>Teoria literatury</p> <p>Poetyka dzieła literackiego</p> <p>Literatura w perspektywie kulturowej</p>	<p>zaawansowanym wybrane problemy literackie oraz trafnie dobiera i stosuje metody do ich analizy</p>	<p>konwersacyjny, wykład problemowy</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu</p>	<p>semestralna,</p> <p>4. egzamin ustny lub pisemny</p>
Grupa przedmiotów II – Grupa przedmiotów językoznawczych	<p>Gramatyka opisowa języka polskiego</p> <p>Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego</p> <p>Gramatyka historyczna języka polskiego</p> <p>Semantyka leksykalna języka polskiego</p> <p>Historia języka polskiego</p> <p>Językoznawstwo ogólne</p> <p>Kultura języka</p>	<p>K_W: 01, 02, 03, 07, 10, 11</p> <p>K_U: 01, 02, 03, 04, 10, 15, 16, 17</p> <p>K_K: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08</p> <p>student zna w stopniu zaawansowanym wybrane problemy językowe oraz trafnie dobiera i stosuje metody do ich analizy</p>	<p>Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz</p> <p>Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu</p>	<p>Forma określona przez prowadzącego:</p> <p>1. test końcowy,</p> <p>2. referat,</p> <p>3. praca zaliczeniowa, semestralna,</p> <p>4. egzamin ustny lub pisemny</p>
Grupa przedmiotów III – Grupa przedmiotów uzupełniających	<p>Zajęcia do wyboru z historii Polski</p> <p>Zajęcia do wyboru z historii filozofii</p> <p>Język łaciński</p> <p>Prawo i etyka w działalności zawodowej</p> <p>Ekonomia i przedsiębiorczość</p>	<p>K_W: 01, 02, 10, 13, 14</p> <p>K_U: 01, 02, 05, 06, 09, 10, 11, 14, 17, 20</p> <p>K_K: 01, 02, 03, 05, 08, 09</p> <p>student rozumie związek problemów literaturoznawczych, językoznawczych i specjalizacyjnych z tłem społeczno-kulturowym oraz rozumie odniesienia ekonomiczno-prawne wykonywanego zawodu</p>	<p>Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz</p> <p>Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy</p> <p>Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu</p>	<p>Forma określona przez prowadzącego:</p> <p>1. test końcowy,</p> <p>2. referat,</p> <p>3. praca zaliczeniowa, semestralna,</p> <p>4. egzamin ustny lub pisemny</p>

Grupa przedmiotów IV – Grupa przedmiotów specjalnościowych				
(A) specjalność edytorsko-wydawnicza	Historia pisma, książki i typografii	K_W: 03, 04, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 13, 14 K_U: 01, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 14, 18, 20 K_K: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09 zna w zaawansowanym stopniu specyfikę wybranej specjalności – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Edycja źródeł i tekstów literackich			
	Komputerowe opracowanie tekstu			
	Podstawowe zagadnienia z dziedziny tekstologii i edytorstwa			
	Redakcja tekstów			
	Zarys historii edytorstwa naukowego			
	Podstawy księgarstwa			
	Książka artystyczna a psychologia odbioru publikacji			
	Współczesny rynek wydawniczy			
	Promocja i reklama w firmie wydawniczej			
	Podstawy projektowania graficznego			
	Redagowanie artykułów słownikowych			
	Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny			
	Praktyki zawodowe			
(B) specjalność nauczycielska	Literatura starożytna	K_W: 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 12 K_U: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 08, 09, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 20 K_K: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08 zna w zaawansowanym stopniu specyfikę wybranej specjalności – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Biblia i literatura			
	Stylistyka praktyczna			
	Kultura wypowiedzi			
	Emisja głosu			
	Podstawy psychologii			
	Psychologia			
	Podstawy pedagogiki			
	Pedagogika			
	Literatura i kultura dla dzieci			
	Podstawy dydaktyki			
	Twórcze pisanie dla nauczycieli			
	Praktyki pedagogiczne			
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne			
Lektorat z języka obcego	Język angielski lub niemiecki lub francuski lub rosyjski lub hiszpański	K_U19 K_K01	Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. egzamin ustny lub pisemny
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	K_W: 07, 08, 09, 10, 13 K_U: 01, 07, 10, 15	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz	Praca dyplomowa + egzamin dyplomowy

		K_K: 01, 02, 08 student potrafi z stopniu zaawansowanym analizować wybrane problemy studiowanej specjalności oraz trafnie argumentuje formułowane sądy analityczne	Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, seminaryjna						
Praktyki									
Wymiar praktyk	60 godzin dla specjalności edytorsko-wydawniczej, 30 godzin dla specjalności nauczycielskiej.								
Forma odbywania praktyk	Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych na specjalności edytorsko-wydawniczej określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”. Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych na specjalności nauczycielskiej określa								
Zasady odbywania praktyk	Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”.								
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS									
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:									
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna		Punkty ECTS						
			liczba	%					
1.	Literaturoznawstwo		82	59					
2.	Językoznawstwo		57	41					
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			literaturoznawstwo	językoznawstwo	inne				
Grupa przedmiotów I – Grupa	Nauki pomocnicze historii literatury	3	3				1,5	3	
	Historia literatury polskiej – literatura	7	7				4	7	

przedmiotów literaturoznawczych	staropolska								
	Historia literatury polskiej – literatura oświecenia	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura romantyzmu	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura pozytywizmu	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura Młodej Polski	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura dwudziestolecia międzywojennego	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura 1939-1989	7	7					4	7
	Literatura polska po 1989 roku	3	3					1,5	3
	Teoria literatury	7	7					4	7
	Poetyka dzieła literackiego	9	9					4	9
	Literatura w perspektywie kulturowej	3	3					1,5	3
Grupa przedmiotów II – Grupa przedmiotów językoznawczych	Gramatyka opisowa języka polskiego	18		18				8	18
	Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	3		3				1,5	3
	Gramatyka historyczna języka polskiego	6		6				3	6
	Semantyka leksykalna języka polskiego	3		3				1,5	3
	Historia języka polskiego	4		4				1,5	4
	Językoznawstwo ogólne	7		7				3	7
	Kultura języka	3		3				1,5	3
Grupa przedmiotów III – Grupa przedmiotów uzupełniających	Ekonomia i przedsiębiorczość	1			1			1	0
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1			1			1	0
	Język łaciński	6		6				3	0
	Zajęcia do wyboru z historii filozofii	3			3		3	1,5	0
	Zajęcia do wyboru z historii Polski	3			3		3	1,5	0
Grupa przedmiotów IV – Grupa przedmiotów specjalnościowych									
(A) specjalność edytorsko-wydawnicza	Historia pisma, książki i typografii	2					2	1,5	2
	Edycja źródeł i tekstów literackich	2					2	1	2
	Komputerowe opracowanie tekstu	3					3	1,5	3
	Podstawowe zagadnienia z dziedziny tekstologii i edytorstwa	3					3	2	3
	Redakcja tekstów	4					4	1,5	4
	Zarys historii edytorstwa naukowego	2					2	1,5	2
	Podstawy księgarstwa	1					1	1	1
	Książka artystyczna a psychologia	3					3	1,5	3

	odbioru publikacji								
	Współczesny rynek wydawniczy	2					2	1,5	2
	Promocja i reklama w firmie wydawniczej	2					2	1,5	2
	Podstawy projektowania graficznego	2					2	1,5	2
	Redagowanie artykułów słownikowych	2					2	1,5	2
	Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny	1					1	1	1
	Praktyki zawodowe	2					2	0	0
(B) specjalność nauczycielska	Literatura starożytna	2					2	1,5	2
	Biblia i literatura	3					3	1,5	3
	Stylistyka praktyczna	3					3	1,5	3
	Kultura wypowiedzi	3					3	1,5	3
	Emisja głosu	1					1	1	0
	Podstawy psychologii	4					4	1,5	0
	Psychologia	2					2	1,5	0
	Podstawy pedagogiki	4					4	1,5	0
	Pedagogika	2					2	1,5	0
	Podstawy dydaktyki	2					2	1,5	0
	Literatura i kultura dla dzieci	3					3	2	3
	Twórcze pisanie dla nauczycieli	2					2	1,5	2
Praktyka pedagogiczna	2					2	0	0	
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0					0	0	0
Lektorat z języka obcego	Język angielski lub niemiecki lub francuski lub rosyjski lub hiszpański	7		7			7	4	7
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	10					10	6	10
SUMA punktów ECTS		(A) 180 (B) 182	74	57	8		(A) 54 (B) 56	(A) 97 (B) 96,5	(A) 164 (B) 151
RAZEM (procentowy udział punktów ECTS):		(A) 180 (B) 182	53%	41%	6%		(A) 30% (B) 31%	(A) 54% (B) 53%	(A) 91% (B) 83%

* Załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów. Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2023/2024.