

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	komparatystyka literacko-kulturowa
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: - literaturoznawstwo (68%) - nauki o kulturze i religii (32%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
WIEDZA	
K_W01	ma wiedzę o językach wybranych obszarów kulturowych w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia
K_W02	zna w stopniu zaawansowanym terminologię i metodologię badań w dziedzinie komparatystyki literackiej i kulturowej
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę aspektową o literaturze wybranych obszarów kulturowych oraz o funkcjonowaniu literatury w wymiarze międzykulturowym (ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk, autorów i utworów o znaczeniu transkulturowym)
K_W04	ma wiedzę o fundamentalnych zagadnieniach z zakresu literaturoznawstwa (ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień metodologicznych)
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach komparatystyki z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W06	zna i rozumie zagadnienia historyczne, społeczne i cywilizacyjne warunkujące rozwój wybranych obszarów kulturowych
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o reprezentatywnych wytworach kultury wybranych obszarów, a także o związkach i zależnościach pomiędzy wytworami kultury w ramach obszarów kulturowych oraz pomiędzy nimi i w wymiarze globalnym
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych i cywilizacyjnych w wymiarze międzykulturowym
K_W09	zna najważniejsze zasady przekładoznawstwa
K_W10	zna i rozumie prawne i etyczne uwarunkowania działalności zawodowej
K_W11	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów
K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku wybranego obszaru kulturowego
K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod

K_U04	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym
K_U05	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i paradygmatami właściwymi dla komparatystyki
K_U06	potrafi pracować wedle celów i wskazywek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U07	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U08	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U09	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U10	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym
K_U11	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U12	umie dokonać analizy, interpretacji oraz porównywać ze sobą poznawane utwory literackie z użyciem odpowiedniej terminologii i właściwych metod
K_U13	umie tworzyć wystąpienia ustne i prace pisemne z wykorzystaniem najważniejszych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U14	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U15	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U16	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w zakresie co najmniej jednego języka obcego
K_U17	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku wybranego obszaru kulturowego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia znaczenie tradycji i dziedzictwa kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	jest gotów do działań na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w danym obszarze kulturowym
K_K07	dzięki zrozumieniu odmiennego postrzegania życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur jest przygotowany do kontaktów międzykulturowych
K_K08	jest przygotowany do tego, by w sytuacjach zawodowych pozyskiwać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	komparatystyka literacko-kulturowa
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: - literaturoznawstwo (68%) - nauki o kulturze i religii (32%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1800
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Program studiów na kierunku komparatystyka literacko-kulturowa wpisuje się w misję i strategię UMK w zakresie rozwoju i upowszechniania wiedzy dotyczącej porównawczego badania dorobku kulturowego i literatury różnych obszarów językowych. Toruńska komparatystyka XXI wieku nawiązuje do tradycji Katedry Teorii Literatury i Literatury Porównawczej, działającej w pierwszych latach istnienia Uniwersytetu, a jednocześnie wzoruje się na najlepszych uniwersytetach światowych, zapewniając studentkom i studentom możliwość uzyskania aktualnej wiedzy na wysokim poziomie. Program uwzględniający indywidualne kształtowanie ścieżki studiów ma na celu umożliwienie studiującym wielostronnego rozwoju, przygotowując ich także do funkcjonowania w międzynarodowym, zróżnicowanym kulturowo środowisku społecznym. Interdyscyplinarna koncepcja studiów komparatystycznych sprzyja umocnieniu pozycji UMK jako szkoły wyższej proponującej ciekawą i zróżnicowaną ofertę edukacyjną.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I Przedmioty obowiązkowe niezbędne do zaliczenia kierunku	Kanony literackie	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, Student/-ka ma zaawansowaną wiedzę z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz ich powiązań, a także prawnych i etycznych aspektów działalności zawodowej. K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, Student/-ka potrafi analizować i interpretować różne teksty kultury, stosować odpowiednią metodologię i aparat krytyczny, umie pracować samodzielnie i w zespole, przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, posługując się językiem polskim i/lub obcym. K_K01, K_K03, K_K04, K_K07, K_K08 Student/-ka ma świadomość poziomu swojej wiedzy,	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium, seminarium Metody kształcenia: eksponujące (np. pokaz), podające (np. wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, problemowy), poszukujące (np. ćwiczeniowa, klasyczna programowa, studium przypadku, referatu)	ocena pracy bieżącej, ocena prac domowych, referatów i prezentacji, prac pisemnych, kolokwia, egzaminy ustne i pisemne
	Historia komparatystyki			
	Literatura światowa			
	Metodologia badań porównawczych			
	Metodologia humanistyki			
	Proseminarium komparatystyczne			
	Komparatystyka – współczesne kierunki			
	Warsztaty komparatystyczne			
	Seminarium licencjackie			

		rozstrzyga dylematy związane z zawodem, docenia tradycję kulturową, rozumie odmienność postrzegania świata w różnych kulturach.		
Grupa przedmiotów II Przedmioty propedeutyczne i ogólnoakademickie	Teoria przekładu	K_W01, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W9, K_W10, Student/-ka ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu nauk o literaturze, kulturze i języku (w tym przekładoznawstwa) oraz o ich powiązaniach, a także o prawnych, etycznych i ekonomicznych aspektach działalności zawodowej. K_U01, K_U03, K_U04, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, Student/-ka potrafi analizować i interpretować różne teksty kultury, stosować odpowiednią metodologię i aparat krytyczny, posługuje się językiem obcym (poziom B2), potrafi gromadzić informacje i porozumiewać się na różne sposoby. K_K01, K_K02, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08 Student/-ka ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozwiązuje problemy poznawcze i praktyczne związane z zawodem, dzięki kompetencjom językowym i kulturowym porusza się w	Formy kształcenia: wykład, konwersatorium Metody kształcenia: eksponujące (np. pokaz), podające (np. wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, problemowy), poszukujące (np. ćwiczeniowa, klasyczna programowa, studium przypadku, referatu. panelowa, sytuacyjna)	ocena pracy bieżącej, prac domowych, referatów i prezentacji, prac pisemnych, kolokwia, sprawdziany, egzaminy ustne lub pisemne
	Metody pracy naukowej			
	Wstęp do wiedzy o literaturze			
	Wybrane problemy historii kultury			
	Stylistyka praktyczna			
	Kultura wypowiedzi			
	Academic English in multicultural perspectives			
	Wstęp do wiedzy o kulturze			

		różnych obszarach kulturowych.		
Grupa przedmiotów do wyboru	Przedmioty uzupełniające z dziedziny nauk humanistycznych	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
	Przedmioty uzupełniające z dziedziny nauk społecznych	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
Prawo i etyka w działalności zawodowej	Prawo i etyka w działalności zawodowej	K_W10, K_K02 Student/-ka ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej, identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
Ekonomia i przedsiębiorczość	Ekonomia i przedsiębiorczość	K_W11, K_K09 Student/-ka zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej, jest przygotowana/y do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu
Lektorat z języka obcego	Lektorat z języka obcego	K_W01, Student/-ka ma odpowiednią wiedzę o języku wybranego obszaru kulturowego K_U02, K_U16, K_U17 Student/-ka rozumie wypowiedzi i teksty obcojęzyczne, posługuje się	Zgodnie z sylabusem przedmiotu	Zgodnie z sylabusem przedmiotu

		językiem obcym na poziomie B2 K_K01, K_K06 Student/-ka ma świadomość swojej wiedzy, jest przygotowany/a do poruszania się w danym obszarze kulturowym		
Praktyki	Praktyki zawodowe	K_U04, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K08 Student/-ka potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym lub obcym, pracować w zespole, przyjmując różne role, jest przygotowany/a do działań na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego, wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych		
Praktyki				
Wymiar praktyk		60 godz.		
Forma odbywania praktyk		Zgodnie z zasadami przyjętymi na Wydziale Humanistycznym UMK		
Zasady odbywania praktyk		Zgodnie z zasadami przyjętymi na Wydziale Humanistycznym UMK		
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:				
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna		Punkty ECTS	
liczba			%	
1.	Literaturoznawstwo		122	68
2.	Nauki o kulturze i religii		58	32

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			literaturoznawstwo	nauki o kulturze i religii	pomocnicze				
					językoznawstwo	inne			
Grupa przedmiotów I Przedmioty obowiązkowe niezbędne do zaliczenia kierunku	Historia komparatystyki	3	2	1				2	3
	Komparatystyka – współczesne kierunki	7	4	3				4	7
	Warsztaty komparatystyczne	10	6	4				6	10
	Literatura światowa	10	10					6	10
	Proseminarium komparatystyczne	4	3	1				2	4
	Kanony literackie	10	10					6	10
	Metodologia humanistyki	3	2	1				2	3
	Metodologia badań porównawczych	7	5	2				4	7
	Seminarium licencjackie	14	9	5				5	14
Grupa przedmiotów II Przedmioty propedeutyczne i ogólnoakademickie	Teoria przekładu	2			2			2	0
	Metody pracy naukowej	2	1	1				1,5	2
	Wstęp do wiedzy o literaturze	3	3					2	3
	Wybrane problemy historii	3		3				2	3

	kultury								
	Academic English in multicultural perspectives	7		1	6			4	0
	Wstęp do wiedzy o kulturze	3		3				2	3
	Kultura wypowiedzi	2			2			1,5	0
	Stylistyka praktyczna	3			3			2	0
Grupa III Przedmioty do wyboru	Przedmioty do wyboru z zakresu nauk humanistycznych	76**				76	76	40	48***
	Przedmioty do wyboru z zakresu nauk społecznych								
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0						0	0
Prawo i etyka w działalności zawodowej	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1				1		0,75	0
Ekonomia i przedsiębiorczość	Ekonomia i przedsiębiorczość	1				1		0,75	0
Praktyki	Praktyki zawodowe	2	1	1			2	0	0
Lektorat z języka obcego	Lektorat z języka obcego	7			7		7	4	0
RAZEM:		180	57	27	18	78	85/47,2%	99,5/55,3%	127/70,6%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

** co najmniej 5 punktów ECTS student musi uzyskać realizując przedmioty z zakresu nauk społecznych

*** zgodnie z planem studiów

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2020/2021.