

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	japonistyka
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscypliny: - literaturoznawstwo (55%) - językoznawstwo (33%), - nauki o kulturze i religii (12%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
WIEDZA	
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku japońskim
K_W02	zna gramatykę, leksykę i sposób zapisu właściwy dla języka japońskiego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego i japonistycznego
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze japońskiego obszaru językowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa ogólnego i japonistycznego
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii w stopniu zaawansowanym
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój kultury Azji Wschodniej
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze Japonii (np., media, teatr, film)
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu języków specjalistycznych
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa w stopniu zaawansowanym
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej
K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł, sposobów oraz narzędzi /technik informacyjno-komunikacyjnych
K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku japońskim
K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod

K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka japońskiego
K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i japońskim
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U15	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku japońskim i/lub w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku japońskim i/lub w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U17	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U18	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U19	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 lub wyższego w ramach języka japońskiego
K_U20	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku japońskim (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U21	potrafi tłumaczyć z języka japońskiego na język polski
K_U22	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język japoński
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia związki między rodzimą tradycją i dziedzictwem kulturowym a dziedzictwem kulturowym Japonii i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego Japonii
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się po japońskim obszarze językowym
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	japonistyka
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: -literaturoznawstwo 55% -językoznawstwo 33% -nauki o kulturze i religii 12% Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	2190
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Program studiów zapewnia absolwentowi pozyskanie aktualnej wiedzy i nabycie wszechstronnych umiejętności w nowoczesny sposób z nastawieniem na wszechstronne rozwijanie osobowości i kompetencji społecznych. Nabyta wiedza i umiejętności mają za zadanie zwiększyć atrakcyjność absolwenta na rynku pracy w kraju i za granicą

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Językoznawstwo	Praktyczna nauka języka japońskiego – konwersacja	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W11, K_W12 K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U16, K_U18, K_U19, K_K01, K_K02, K_K06 Student posiada podstawową wiedzę o różnorodnych	Opowiadanie, opis, pokaz Metoda ćwiczeniowa, projektu	Zaliczenie na ocenę oraz egzaminy pisemne i ustne po wskazanych semestrach
	Praktyczna nauka języka japońskiego – pismo japońskie			
	Gramatyka współczesnego języka japońskiego			
	Gramatyka klasycznego języka japońskiego			

		aspektach języka japońskiego, a także o szczerzej rozumianym językoznawstwie oraz badaniach filologicznych. Student potrafi (pracując samodzielnie oraz w grupie) zdobywać, krytycznie analizować oraz stosować pozyskane informacje.		
Grupa przedmiotów do wyboru	Wstęp do językoznawstwa/literaturoznawstwa	K_W01, K_W10, K_U05, K_U15, K_U16, K_K01, K_K08 Student posiada wiedzę oraz umiejętności związane z językiem japońskim oraz aspektami społeczno-kulturowymi Japonii. Student ma świadomość swojej wiedzy i potrafi wykorzystywać ją do analizy problemów.	Pokaz, wykład informacyjny, wykład problemowy, Metoda panelowa, projektu, referatu	Pisemne zaliczenie na ocenę na koniec semestru
	Konwersatorium z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa japońskiego			
	Przedmioty do wyboru z zakresu nauk społecznych			
Literaturoznawstwo	Praktyczna nauka języka japońskiego –lektura tekstów/ Praktyczna nauka języka japońskiego – przekład tekstów	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08, K_W09, K_W10 K_W13 K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15 K_U21 K_U22 K_K01, K_K02, K_K03, K_K07 Student ma wiedzę o literaturze japońskiej, rozumie jej kontekst historyczno-kulturowy oraz zna postawy przekładoznawstwa w kontekście literackim. Łączy wiedzę z innymi dziedzinami nauk humanistycznych.	Pokaz, opis, wykład informacyjny i konwersatoryjny Metoda ćwiczeniowa, projektu	Zaliczenie na ocenę oraz egzaminy pisemne i ustne po wskazanych semestrach. Aktywność studenta na zajęciach
	Praktyczna nauka j. japońskiego – kompozycja tekstu I (naukowego)/ albo Praktyczna nauka j. japońskiego – kompozycja tekstu II (użytkowego)			
	Historia literatury japońskiej			
	Historia idei w Japonii/historia idei w Chinach			
Humanistyczne	Historia Japonii	K_W08, K_W10 K_U01, K_U7, K_U10, K_K01, K_K03	Pokaz, opis, wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład	Egzamin po semestrach: II (pisemny i ustny), III (pisemny i ustny), IV (ustny)

		Student zna, rozumie i docenia zagadnienia historyczno-kulturowe dotyczące Japonii i umie umiejscowić je w dyskursie międzykulturowym. Wykazuje się samodzielnością w zdobywaniu wiedzy, potrafiąc jednocześnie zastosować się do instrukcji opiekuna.	problemowy	
Wiedza o kulturze	Wstęp do japonologii	K_W01, K_W05, K_W08, K_U01, K_U03, K_U11, K_U14, K_U20 K_K03, K_K04 Student posiada wiedzę tak o języku japońskim, jak i wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych obszaru. Umiejszcawia i analizuje wybrane dzieła kultury materialnej i duchowej w kontekście historycznym. Student angażuje się w promocję kultury Japonii.	Pokaz, opis, wykład informacyjny, wykład problemowy Metody projektu, referatu, seminaryjna	Pisemne zaliczenia na ocenę oraz egzamin pisemny lub ustny po wskazanych semestrach. Aktywność studenta na zajęciach
	Historia kultury materialnej Japonii / Sztuka i estetyka Japonii			
Seminarium	Seminarium licencjackie	K_W06, K_W07, K_U01, K_U07, K_U09, K_U17, K_U18, K_K08, K_K09 Student ma wiedzę o metodologii badań filologicznych oraz powiązań japonistyki z innymi naukami humanistycznymi. Samodzielnie wyszukuje informacje, potrafi poprzeć swoją argumentację opiniami innych badaczy oraz	Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę po semestrach V, VI. Aktywność studenta na zajęciach

		potrafi zaplanować realizację zadania, jakim jest pisanie pracy dyplomowej. Dostosowuje się do wskazówek opiekuna naukowego.		
Grupa przedmiotów uzupełniających	Prawo i etyka w działalności zawodowej	K_W14, K_W15, K_U01, K_K02, K_K08 K_K09 Student ma podstawową wiedzę na temat prawnych, etycznych i ekonomicznych uwarunkowań działalności zawodowej. Potrafi działać przedsiębiorczo oraz identyfikować i rozwiązywać problemy prawne i etyczne w zawodzie.	zgodnie z wybranym przedmiotem	Zaliczenie na ocenę
	Ekonomia i przedsiębiorczość			
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne			
Lektorat języka obcego	Drugi język orientalny	K_W01, K_U06, K_U10, K_K01, K_K07 Student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęcia z zakresu filologii. Samodzielnie ocenia swoje umiejętności oraz aktywnie je rozwija. Rozumie różnice cechujące różne obszary kulturowe oraz środowiska	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę po semestrze IV (test pisemny) Egzamin po semestrze: V (pisemny i ustny)
Praktyki	Praktyki zawodowe	K_U05, K_U08, K_U09, K_K01, K_K05, K_K08 Student wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych.		Sposoby weryfikacji efektów dotyczące praktyk zawodowych znajdują się w wydziałowym Regulaminie Praktyk.
Praktyki				
Wymiar praktyk	60 godzin			
Forma odbywania praktyk	Formę i zasadę odbywania praktyk określa „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Humanistycznym. Studenci w procesie realizacji praktyk uzyskują pomoc Pełnomocnika Dziekana Wydziału Humanistycznego ds. Praktyk Studenckich.			

Zasady odbywania praktyk									
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS									
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:									
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna					Punkty ECTS			
						liczba	%		
1.	Literaturoznawstwo					96	55		
2.	Językoznawstwo					58	33		
3.	Nauki o kulturze i religii					20	12		
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując: zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Językoznawstwo	Literaturoznawstwo	Nauki o kulturze i religii	Inne			
Językoznawstwo	Praktyczna nauka języka japońskiego – konwersacja	60	22	38				38,7	60
	Praktyczna nauka języka japońskiego – pismo japońskie	18	8	10				8,7	18
	Praktyczna nauka języka japońskiego –lektura tekstów/ Praktyczna nauka języka japońskiego – przekład tekstów	11	2	9			11	6,8	10
	Praktyczna nauka j. japońskiego – kompozycja tekstu I (naukowego)/ albo Praktyczna	11	4	7			11	6,1	10

	nauka j. japońskiego – kompozycja tekstu II (użytkowego)								
	Gramatyka współczesnego języka japońskiego	8	7	1				5,4	8
	Gramatyka klasycznego języka japońskiego	2	1	1				1,8	2
Grupa przedmiotów do wyboru	Konwersatorium z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa japońskiego	3					3	1,5	3
	Wstęp do językoznawstwa/ literaturoznawstwa	3					3	1,9	3
	Przedmioty do wyboru z zakresu nauk społecznych	3				3	3	1	0
Literaturoznawstwo	Historia literatury japońskiej	10		10				7,6	10
Wiedza o kulturze	Wstęp do japonologii	12	2	2	8			6,4	12
Humanistyczne	Historia Japonii	9		5	4			4,5	9
Wiedza o kulturze	Historia kultury materialnej Japonii / Sztuka i estetyka Japonii	3			3		3	0,9	3
Seminarium	Seminarium licencjackie	16	5	6	5		16	8	16
Grupa przedmiotów uzupełniających	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1				1		0,5	0
	Ekonomia i przedsiębiorczość	1				1		0,5	0
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0						0	0
Lektorat języka obcego	Drugi język orientalny	7	7				7	3,4	5
Praktyki	Praktyki zawodowe	2		2			2		
RAZEM:		180	58/ 33,3%	91/ 52,3%	20/ 11,5 %	5/ 2,9%	59/ 32,78%	103,7/ 57,61%	169/ 93,89%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2020/2021.