

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	filologia romańska
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscypliny: - literaturoznawstwo (52%) - językoznawstwo (46%) - nauki o kulturze i religii (2%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
WIEDZA	
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku (francuskim)/ językach (łacińskim oraz hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego
K_W02	zna gramatykę, leksykę i sposób zapisu właściwy dla języka (francuskiego)/ języków (łacińskiego, hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego / romańskiego
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze francuskojęzycznego/ romańskiego obszaru kulturowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa ogólnego i romańskiego
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój francuskojęzycznego/ romańskiego obszaru kulturowego
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze romańskiego obszaru językowego (np. media, teatr, film)
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu francuskiego języka specjalistycznego (w odniesieniu do wybranych dziedzin)
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej
K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł, sposobów oraz narzędzi /technik informacyjno-komunikacyjnych
K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z języka (francuskiego)/ języków (łacińskiego, hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego

K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod
K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka (francuskiego)/ języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego
K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów/tekstów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U15	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku (francuskim)/językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku (francuskim)/językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U17	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U18	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U19	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach języka (francuskiego) /języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego
K_U20	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku (francuskim) /językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U21	potrafi tłumaczyć z języka (francuskiego) /języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego na język polski
K_U22	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język (francuski) /języki (hiszpański lub włoski) romańskiego obszaru kulturowego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe romańskiego obszaru językowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego romańskiego obszaru językowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w romańskim obszarze kulturowym
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:		Wydział Humanistyczny		
Kierunek, na którym są prowadzone studia:		filologia romańska		
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia		
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 6		
Profil studiów:		ogólnoakademicki		
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscyplina: - literaturoznawstwo (52%) - językoznawstwo (46%) - nauki o kulturze i religii (2%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo		
Forma studiów:		studia stacjonarne		
Liczba semestrów:		6 (sześć)		
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:		180		
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:		1950 (przy wyborze modułu I) 2010 (przy wyborze modułu II)		
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:		licencjat		
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:		Program studiów pierwszego stopnia na filologii romańskiej zapewnia nabycie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych o charakterze interdyscyplinarnym w odniesieniu do trzech dyscyplin: literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii. Studenci filologii romańskiej mają możliwość pogłębiania wiedzy i kompetencji językowych korzystając z polskich i międzynarodowych programów Erasmus+ i MOST. Znajomość dwóch języków romańskich: francuskiego oraz hiszpańskiego lub włoskiego na poziomie B2 według ESOKJ, w połączeniu z wykształceniem humanistycznym, a także branżowym w zakresie języka francuskiego specjalistycznego, otwiera absolwentom romanistyki wiele ścieżek kariery zawodowej i dalszego kształcenia w Polsce lub za granicą. Oferta dydaktyczna obejmuje, obok przedmiotów obowiązkowych, szeroką grupę przedmiotów do wyboru. Studenci planujący zdobycie uprawnień do nauczania języka francuskiego jako obcego, w ramach jednego z modułów zajęć do wyboru realizują przedmioty pedagogiczne.		
Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez

			osiągnięcie efektów uczenia się	studenta
Grupa I: Przedmioty obowiązkowe – literaturoznawstwo	Literatura francuska	Wiedza: K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W11, K_W12, K_W13 Student łączy zaawansowaną wiedzę z literatury i terminologii dyscypliny ze znajomością języka francuskiego (od potocznego po literacki) w mowie i piśmie. Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U04, K_U08, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16; K_U17; K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, Potrafi, indywidualnie i w zespole, interpretować oraz tłumaczyć teksty użytkowe i literackie z uwzględnieniem kontekstu historyczno- kulturowego i użyciem adekwatnych metod filologicznych (poziom biegłości językowej B2 według ESOKJ). Kompetencje społeczne: K_K01, K_K03, K_K04, K_K06 Jest przygotowany do propagowania dziedzictwa romańskiego obszaru językowego w różnych środowiskach kulturowych i społecznych.	Formy zajęć: ćwiczenia, wykłady, laboratoria Metody (m.in.): - pokaz - opis - pogadanka - wykład informacyjny - biograficzna - wykład konwersatoryjny - ćwiczeniowa - laboratoryjna - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (m.in.: aktywność, dialog i wypowiedź ustna, scenki, symulacje, gry, testy leksykalne i gramatyczne/pisemne prace kontrolne, testy z rozumienia ze słuchu, dyktanda, transkrypcja tekstów w API, egzaminy pisemne i ustne etc.)
	Wprowadzenie do metodologii badań literaturoznawczych/ Wstęp do literaturoznawstwa			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia (2)			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Język pisany i leksyka (4)			
Grupa II: Przedmioty obowiązkowe - językoznawstwo	Historia języka francuskiego	Wiedza: K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, Student ma zaawansowaną wiedzę praktyczną i teoretyczną z gramatyki i leksyki francuskiej, języka francuskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii,	Formy zajęć: Ćwiczenia, konwersatoria, laboratoria Metody (m.in.): - pokaz - opis - pogadanka - wykład informacyjny	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (m.in.: aktywność, dialog i wypowiedź ustna, scenki, symulacje, gry, testy leksykalne i gramatyczne/pisemne prace kontrolne, testy z rozumienia ze słuchu,
	Gramatyka kontrastywna			
	Gramatyka funkcjonalna języka francuskiego			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Nauczanie zintegrowane			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Konwersacje i rozumienie ze słuchu			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: język			

	pisany i leksyka (1,2,3)	zna wymowę i elementy fonostylстики współczesnej oraz kluczowe zagadnienia historii języka francuskiego w oparciu o kurs łaciny. Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20 K_U21, K_U22 Stosuje zdobytą wiedzę, wedle wskazań nauczycieli, z użyciem zróżnicowanych technik do porozumiewania się, tłumaczenia i samokształcenia. Rozumie dłuższe wypowiedzi na tematy związane z kierunkiem studiów. Kompetencje społeczne: K_K01, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08 Jest przygotowany językowo do podejmowania, indywidualnie i zespołowo, różnego rodzaju aktywności zawodowej, społecznej oraz popularyzatorskiej.	- wykład konwersatoryjny - ćwiczeniowa - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu - studium przypadku - laboratoryjna - punktowana	dyktanda, transkrypcja tekstów w API, egzaminy pisemne i ustne etc.)
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Struktury i gramatyka praktyczna			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia (1)			
	Fonetyka języka francuskiego			
	Łacina dla filologów			
	Język francuski narzędzi i technologii informacyjnych			
Grupa III: Przedmioty obowiązkowe - kulturoznawstwo	Historia i kultura Francji (wybór zagadnień)	Wiedza: K_W06, K_W08, K_W09, K_W10, Student łączy zaawansowaną wiedzę filologiczną o kulturze i historii romańskiego obszaru językowego ze znajomością wybranych zagadnień z pokrewnych nauk humanistycznych w kontekście międzykulturowym. Umiejętności: K_U03, K_U11, K_U14 Rozpoznaje w kontekście, analizuje i interpretuje różne teksty kultury stosując adekwatną terminologię i metodologię. Kompetencje społeczne: K_K03, K_K04, K_K07 Rozumie odmienne postrzeganie życia	Forma zajęć: konwersatorium Metody: - pokaz - opis - pogadanka - biograficzna - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny - ćwiczeniowa	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (test leksykalno-tłumaczeniowy, prezentacja multimedialna, kontrolne prace pisemne etc)

		społecznego przez przedstawicieli różnych kultur, docenia tradycje romańskiego obszaru językowego i uczestniczy w ich popularyzacji.		
Grupa IV: przedmioty do wyboru	Dla obydwu modułów			
	Seminarium licencjackie			
	Język francuski w turystyce / Język francuski w hotelarstwie			
	Język, literatura i kultura (j. hiszpański/j. włoski)			
	Przy wyborze Modułu I : Przekładoznawstwo Wstęp do językoznawstwa Seminarium przedmiotowe z literaturoznawstwa Seminarium przedmiotowe z kulturoznawstwa Język francuski dzieła literackiego i mediów Język francuski w administracji Rejestry współczesnego języka francuskiego Przedmiot z zakresu nauk społecznych Praktyki zawodowe	Wiedza: K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 Student posiada zaawansowaną wiedzę z języka francuskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii oraz znajomości różnych rejestrów. Wykazuje się także zaawansowaną wiedzą z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna zasady przekładoznawstwa, reguły prawne etyczne i ekonomiczne działalności zawodowej.	Formy zajęć: ćwiczenia, wykłady, konwersatoria, laboratoria, seminaria Metody (m.in.): - pokaz - opis - pogadanka - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny - ćwiczeniowa - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu - studium przypadku - laboratoryjna - punktowana -SWOT	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (m.in.: test z rozumienia ze słuchu, projekt grupowy, analiza SWOT, tekst pisany – ulotka, broszura, reklama, prezentacja multimedialna, kontrolne prace pisemne, egzamin ustny/pisemny etc)
	Przy wyborze Modułu II : Elementy językoznawstwa stosowanego Przekładoznawstwo Pedagogika Psychologia Emisja głosu Podstawy dydaktyki Praktyki pedagogiczne	Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_U22 Student potrafi indywidualnie i według zaleceń opiekuna stosować kompetencje językowe i kulturowe, terminologię, metodologię i wybrane narzędzia adekwatnie do potrzeb badawczych oraz komunikacyjnych w mowie i piśmie. Student interpretuje, tłumaczy i redaguje na poziomie zaawansowanym teksty specjalistyczne.		
		Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09		

		Student ma świadomość poziomu posiadanych kompetencji i wiedzy oraz konieczności ich doskonalenia w sferze społeczno-zawodowej. Uczestniczy w działaniach promujących dziedzictwo kulturowe romańskiego obszaru językowego. w przypadku modułu II obowiązują efekty odpowiadające standardom dla nauczycieli		
Grupa V: przedmioty pomocnicze	Prawo i etyka w działalności zawodowej	K_W14, K_W15 K_K02, K_K09 Zna i stosuje w sposób przedsiębiorczy zasady prawne, etyczne i ekonomiczne uwarunkowań działalności zawodowej.	Forma zajęć: wykłady Metody: wyszczególnione w sylabusach	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach
	Ekonomia i przedsiębiorczość			
Lektorat z języka obcego	Drugi język romański (hiszpański/włoski)	Wiedza: K_W01, K_W02 Student posiada zaawansowaną wiedzę o gramatyce, słownictwie i ortografii wybranego, drugiego języka romańskiego. Umiejętności: K_U02, K_U04, K_U08, K_U16, Student potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z wybranego drugiego języka romańskiego, posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w tym języku z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł oraz potrafi pracować w zespole przyjmując różne role Kompetencje społeczne: K_K01, K_K06 Student ma świadomość osiągniętych efektów uczenia się, rozumie potrzebę dalszego kształcenia i jest przygotowany językowo do sprawnego poruszania się w romańskim obszarze kulturowym.	Forma zajęć: laboratorium Metody: - ćwiczeniowa - tekst programowany - giełda pomysłów	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (test z rozumienia ze słuchu, kontrolne prace pisemne, egzamin ustny/pisemny, etc.)
Wychowanie	Wychowanie fizyczne	Nie przypisuje się	Zgodnie z wybranym	Zgodnie z wybranym

fizyczne			przedmiotem		przedmiotem				
Praktyki									
Wymiar praktyk	60 godzin przy wyborze modułu I lub 30 godzin przy wyborze modułu II								
Forma odbywania praktyk	Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych w zakresie I modułu określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”. Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych w zakresie II modułu określa Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz wydziałowy „Regulamin praktyk”.								
Zasady odbywania praktyk									
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS									
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:									
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna				Punkty ECTS				
					liczba	%			
1.	Literaturoznawstwo				84	52			
2.	Językoznawstwo				74	46			
3.	Nauki o kulturze i religii				4	2			
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			literaturoznawstwo	językoznawstwo	nauki o kulturze i religii				
Grupa I: Przedmioty obowiązkowe - literaturoznawstwo	Literatura francuska	62	62	-	-		-	32	62
	Wprowadzenie do metodologii badań literaturoznawczych/Wstęp do literaturoznawstwa	2	2				2	1,2	

	Praktyczna nauka języka francuskiego: Język pisany i leksyka (4)	3	3	-	-		-	1,2	-
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia (2)	3	3	-	-		-	1,3	3
Grupa II: Przedmioty obowiązkowe - językoznawstwo	Historia języka francuskiego	3	-	3	-		-	1,2	-
	Gramatyka kontrastywna	3	-	3	-		-	1,2	3
	Gramatyka funkcjonalna języka francuskiego	6	-	6	-		-	2,4	6
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Nauczanie zintegrowane	13	-	13			-	6	-
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Konwersacje i rozumienie ze słuchu	7	-	7	-		-	3,7	-
	Praktyczna nauka języka francuskiego: język pisany i leksyka (1,2,3)	4	-	4	-		-	2,4	-
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Struktury i gramatyka praktyczna	7	-	7	-		-	3,7	-
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia (1)	1	-	1	-		-	0,8	1
	Fonetyka języka francuskiego	5	-	5	-		-	2,3	1
	Łacina dla filologów	4	-	4	-		-	2,2	3
	Język francuski narzędzi i technologii informacyjnych	3	-	3	-		-	1,3	-
Grupa III: Przedmioty obowiązkowe - kulturoznawstwo	Historia i kultura Francji (wybór zagadnień)	4	-	-	4		4	2,2	4
Grupa IV: Przedmioty do wyboru	Seminarium licencjackie	16	9	7			16	10	16
	Język francuski w turystyce / Język francuski w hotelarstwie	2	-	2	-		2	1,1	
	Język, literatura i kultura (j. hiszpański/j. włoski)	5	3	2			5	2,5	3
	Moduł I –								
	Przekładoznawstwo	4			-		4	1,5	4
	Wstęp do językoznawstwa	1					1	1	1
	Seminarium przedmiotowe z literaturoznawstwa	1					1	1	
	Seminarium przedmiotowe z kulturoznawstwa	1					1	1	-
	Język francuski dzieła literackiego i mediów	2	-		-		2	1,1	

	Język francuski w administracji	2					2	1,1	-
	Rejestry współczesnego języka francuskiego	2					2	1,1	-
	Przedmiot z zakresu nauk społecznych	3					3	1,5	
	Praktyki zawodowe	2					2		
	Moduł II -								
	Elementy językoznawstwa stosowanego	2					2	1	1
	Przekładoznawstwo	3			-		3	1,5	3
	Pedagogika	4					4	3	
	Psychologia	4					4	3	
	Emisja głosu	2					2	1	
	Podstawy dydaktyki	1					1	1	
	Praktyki pedagogiczne	2					2		
Lektorat z języka obcego	Drugi język romański (hiszpański/włoski)	7	-	7	-		7	3,7	7
Grupa V: przedmioty pomocnicze	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1		-	-	1	-	0,5	-
	Ekonomia i przedsiębiorczość w działalności zawodowej	1		-	-	1	-	0,5	-
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	-	-	-	-		-	-	-
RAZEM:		180	82/51%	74/46%	4/2%	2/1%	54 /30%	92,7/93,9 51%/52%	114/63% 113/63%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2020/2021.