

Program studiów

Część A) programu studiów*

Efekty uczenia się

Wydział prowadzący studia:		Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:		filologia polska
Poziom studiów:		studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 7
Profil studiów:		ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		magister
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscypliny: - literaturoznawstwo (54%) - językoznawstwo (46%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
WIEDZA		
K_W01	ma pogłębioną wiedzę ogólną o języku polskim	
K_W02	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę dotyczącą kluczowych zagadnień związanych z opisem języka polskiego	
K_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu językoznawstwa	
K_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia dotyczące literatury polskiej	
K_W05	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa	
K_W06	zna główne tendencje rozwojowe filologii	
K_W07	ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę dotyczącą terminologii i metodologii (językoznawczych i literaturoznawczych) badań w dziedzinie filologii	
K_W08	ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub literaturoznawczej	
K_W09	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o wybranych zagadnieniach kultury polskiej (np. media, teatr, film)	
K_W10	zna w pogłębionym stopniu specyfikę terminologiczną, metodologiczną i zawodową związaną z wybraną specjalnością	
K_W11	zna i rozumie najważniejsze dylematy współczesnej cywilizacji oraz ich powiązania z zawodem filologa	
K_W12	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej	
K_W13	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej	
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować i twórczo interpretować oraz użytkować zgodnie z wybraną metodologią badawczą informacje z różnych źródeł	
K_U02	potrafi dobierać i stosować odpowiednie metody badawcze i narzędzia do rozwiązywania typowych problemów badawczych	

K_U03	potrafi dostosowywać istniejące metody i narzędzia badawcze do innowacyjnego rozwiązywania nietypowych problemów badawczych, ewentualnie opracowywać nowe metody i narzędzia w tym zakresie
K_U04	potrafi reagować na nieprzewidywalne warunki pracy i dostosowywać do nich metody i narzędzia badawcze
K_U05	potrafi korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w trakcie badań i prezentacji ich wyników
K_U06	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z wybranymi problemami właściwymi dla danego kierunku studiów
K_U07	potrafi komunikować się (w mowie i piśmie) z odbiorcami z różnych kręgów, przekazując im specjalistyczną wiedzę dotyczącą danego kierunku studiów i realizowanych badań
K_U08	potrafi prowadzić debatę
K_U09	ma umiejętności językowe zgodne z wymogami poziomu B2+ w ramach języka specjalności (z uwzględnieniem specjalistycznej terminologii)
K_U10	potrafi kierować pracą zespołu
K_U11	potrafi pracować w zespole, odgrywając w nim różne role, w tym przewodnią
K_U12	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U13	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U14	potrafi wskazywać innym cele i metody uczenia się przez całe życie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	ma umiejętność dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz treści udostępnianych z różnych źródeł
K_K02	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K03	poczuwa się do odpowiedzialności społecznej, współorganizuje działania na rzecz środowiska społecznego
K_K04	umie inicjować działania na rzecz interesu publicznego (np. popularyzacja wiedzy)
K_K05	docenia dorobek danego zawodu i poczuwa się do odpowiedzialności za niego
K_K06	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K07	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K08	jest przygotowany do przedsiębiorczego myślenia i działania

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:		Wydział Humanistyczny		
Kierunek, na którym są prowadzone studia:		filologia polska		
Poziom studiów:		studia drugiego stopnia		
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 7		
Profil studiów:		ogólnoakademicki		
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscypliny: - literaturoznawstwo (54%) - językoznawstwo (46%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo		
Forma studiów:		studia stacjonarne		
Liczba semestrów:		cztery (4)		
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:		120		
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:		840		
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:		magister		
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:		Program kształcenia w zakresie FILOLOGII POLSKIEJ wpisuje się w misję UMK w punktach dotyczących działalności dydaktyczno-naukowej zmierzającej do rozwoju wiedzy naukowej i jej popularyzowania. Program studiów w zakresie FILOLOGII POLSKIEJ nawiązuje również do strategii UMK na lata 2011–2020, szczególnie w punktach dotyczących utrzymania wysokiej pozycji UMK w zakresie prowadzonych badań naukowych – z obszaru nauka – oraz w punktach dotyczących ciągłego podnoszenia jakości nauczania oraz uatrakcyjniania oferty dydaktycznej – z obszaru kształcenie.		
Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Grupa przedmiotów I – Grupa przedmiotów literaturoznawczych	Historia literatury	K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Metodologia badań literackich			
	Literatura powszechna	K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13	Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy	
	Warsztaty pisanie tekstów krytycznych i naukowych			
	Antropologia literatury	K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06 student zna w stopniu pogłębionym wybrane problemy literackie oraz trafnie dobiera i stosuje metody do ich analizy	Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu	
Grupa przedmiotów II – Grupa przedmiotów językoznawczych	Metodologia badań językoznawczych	K_W01, K_W02, K_W03, K_W07, K_W08, K_W10	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Pragmatyka językowa	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U12	Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy	
	Teoria tekstu	K_K01, K_K02, K_K05, K_K07 student zna w stopniu pogłębionym wybrane problemy językowe oraz trafnie dobiera i stosuje metody do ich analizy	Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu	
Grupa przedmiotów III – Grupa przedmiotów specjalnościowych				
(A) specjalność akademicka	Najnowsze tendencje w badaniach literaturoznawczych	K_W02, K_W03, K_W05, K_W07, K_W08, KW10 K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, KU07, K_U13, K_U14	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Semiotyka języka naturalnego		Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy	
	Kierunki współczesnej lingwistyki	K_K01, K_K02, K_K03, K_K05 zna w pogłębionym stopniu specyfikę wybranej specjalizacji – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej		
	Przedmiot z zakresu metodologii badań humanistycznych (filozoficznych lub		Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa,	

	socjologicznych)	problemy	projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	
	Przedmiot z zakresu metodologii badań historycznych			
	Językoznawstwo porównawcze			
	Przedmiot do wyboru zgodnie z profilem zainteresowań badawczych			
(B) specjalność copywriterska	Copywriting	K_W03, K_W06, K_W08, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Kreatywność i innowacyjność	K_U01 , K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14	Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy	
	Język w kulturze medialnej			
	Psychologia w marketingu			
	Reklama			
	Twórcze pisanie tekstów	K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08 zna w pogłębionym stopniu specyfikę wybranej specjalizacji – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy	Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	
	Komunikacja interpersonalna			
	Multimedia i grafika			
Praktyki zawodowe				
(C) specjalność edytorstwo mediów elektronicznych	Edytorstwo w przestrzeni cyfrowej	K_W02, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Etyka i komunikacja w pracy redaktora	K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14	Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy	
	Poprawność językowa w edytorstwie			
	Open Access & Free Software			
	Nowe tendencje w edytorstwie naukowym			
	Warsztaty tekstologiczne			
	Współczesne edycje dzieł			

	literackich	opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy	laboratoryjna, projektu	
	Działalność firmy wydawniczej			
	Estetyka współczesnej publikacji			
	Praktyki zawodowe			
(D) specjalność dziennikarska	Komputerowe redagowanie tekstów	K_W01, K_W02, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_W12 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14 K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07 zna w pogłębionym stopniu specyfikę wybranej specjalizacji – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Adiustacja tekstów			
	Ortofonia polska			
	Prawo prasowe i autorskie			
	Etyka i estetyka wypowiedzi			
	Retoryka i erystyka			
	Gatunki dziennikarskie			
	Warsztat dziennikarza prasowego i internetowego			
	Warsztat dziennikarza radiowego			
	Warsztat dziennikarza telewizyjnego			
	Socjolingwistyka			
(E) specjalność nauczycielska Uwaga! Realizacja zajęć dla specjalności nauczycielskiej możliwa jest po wcześniejszym zaliczeniu następujących przedmiotów: – wykłady z psychologii i pedagogiki (45 godzin + 45 godzin) – ćwiczenia z psychologii i pedagogiki (45 godzin + 45 godzin) – wykład z podstaw dydaktyki i ćwiczenia z emisji głosu (30	Dydaktyka języka polskiego	Efekty uczenia się określone w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz K_W01, K_W04, K_W08, K_W09, K_W10 K_U01, K_U04, K_U07, K_U10, K_U12, K_U14 K_K01, K_K03, K_K04, K_K07	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Dydaktyka języka i literatury polskiej			
	Tradycyjna gramatyka języka polskiego			
	Literatura popularna i folklor polski			
	Praktyki metodyczne			

godzin + 30 godzin) – praktyki pedagogiczne (30 godzin) Student może uzupełnić wymienione zajęcia ze studentami I stopnia studiów		zna w pogłębionym stopniu specyfikę wybranej specjalizacji – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy		
Grupa przedmiotów IV – Grupa zajęć uzupełniających	Sztuka wystąpień publicznych	K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_W13	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Nowe media	K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U10, K_U11 K_K01, K_K06, K_K08 student rozumie związek problemów literaturoznawczych, językoznawczych i specjalizacyjnych z tłem społeczno-kulturowym oraz potrafi prezentować efekty swojej pracy za pomocą różnych kanałów komunikacyjnych	Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu	
	Nowa humanistyka			
	Przedmiot z zakresu nauk społecznych			
Grupa przedmiotów V – Seminarium	Seminarium magisterskie	K_W09, K_W10, K_W11, K_W12 K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U12, K_U14 K_K01, K_K06, K_K07 student potrafi z stopniu pogłębionym analizować wybrane problemy studiowanej specjalizacji oraz trafnie argumentuje formułowane sądy analityczne	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, seminaryjna	
Lektorat z języka obcego	Język obcy specjalistyczny	K_W01, K_W02 K_U09 K_K01	Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa	Forma określona przez prowadzącego: egzamin ustny lub

								pisemny	
Praktyki									
Wymiar praktyk	20 godzin – na specjalnościach: copywriterskiej oraz edytorstwo mediów elektronicznych; 120 godzin na specjalności nauczycielskiej								
Forma odbywania praktyk	Zasady i formy odbywania praktyk realizowanych na specjalnościach: copywriterskiej oraz edytorstwo mediów elektronicznych określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”. Zasady i formy odbywania praktyk realizowanych na specjalności nauczycielskiej zostały określone w Rozporządzeniu								
Zasady odbywania praktyk	Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz w wydziałowym „Regulaminie praktyk zawodowych”.								
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS									
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:									
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna						Punkty ECTS		
							liczba	%	
1.	Literaturoznawstwo						53	54	
2.	Językoznawstwo						46	46	
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje, realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Literaturoznawstwo	Językoznawstwo	Inne				
Grupa przedmiotów I – Grupa przedmiotów literaturoznawczych	Historia literatury	3	3	0			0	2	3
	Metodologia badań literackich	9	9	0			0	7	9

	Literatura powszechna	4	4	0			0	3	4
	Warsztaty pisanie tekstów krytycznych i naukowych	2	2	0			0	1	2
	Antropologia literatury	3	3	0			0	2	3
Grupa przedmiotów II – Grupa przedmiotów językoznawczych	Metodologia badań językoznawczych	9	0	9			0	7	9
	Pragmatyka językowa	2	0	2			0	1	2
	Teoria tekstu	4	0	4			0	3	4
Grupa przedmiotów III – Grupa przedmiotów specjalnościowych									
specjalność akademicka	Najnowsze tendencje w badaniach literaturoznawczych	3					3	2	3
	Semiotyka języka naturalnego	1					1	1	1
	Kierunki współczesnej lingwistyki	1					1	1	1
	Przedmiot z zakresu metodologii badań humanistycznych (filozoficznych lub socjologicznych)	2					2	2	0
	Przedmiot z zakresu metodologii badań historycznych	2					2	2	0
	Językoznawstwo porównawcze	3					3	2	3
	Przedmiot do wyboru zgodnie z profilem zainteresowań badawczych	9					9	5	9
specjalność dziennikarska	Komputerowe redagowanie tekstów	2					2	1	1
	Adiustacja tekstów	1					1	1	1
	Ortofonia polska	3					3	2	2
	Prawo prasowe i autorskie	1					1	1	0
	Etyka i estetyka wypowiedzi	2					2	2	2
	Retoryka i erystyka	1					1	1	1

	Gatunki dziennikarskie	3					3	2	2
	Warsztat dziennikarza prasowego i internetowego	1					1	1	1
	Warsztat dziennikarza radiowego	2					2	1	0
	Warsztat dziennikarza telewizyjnego	2					2	1	0
	Socjolingwistyka	3					3	2	3
specjalność copywriterska	Copywriting	2					2	2	1
	Kreatywność i innowacyjność	2					2	1	1
	Język w kulturze medialnej	3					3	2	3
	Psychologia w marketingu	2					2	2	0
	Reklama	2					2	1	1
	Twórcze pisanie tekstów	3					3	2	3
	Komunikacja interpersonalna	3					3	2	3
	Multimedia i grafika	3					3	2	3
	Praktyki zawodowe	1					1	0	0
specjalność edytorstwo mediów elektronicznych	Edytorstwo w przestrzeni cyfrowej	2					2	2	2
	Etyka i komunikacja w pracy redaktora	1					1	1	1
	Poprawność językowa w edytorstwie	3					3	2	3
	Open Access & Free Software	1					1	1	1
	Nowe tendencje w edytorstwie naukowym	2					2	1	2
	Warsztaty tekstologiczne	2					2	1	2
	Współczesne edycje dzieł literackich	3					3	2	3
	Działalność firmy wydawniczej	3					3	2	3
	Estetyka współczesnej publikacji	3					3	2	3
	Praktyki zawodowe	1					1	0	0

specjalność nauczycielska	Dydaktyka języka polskiego	10					10	6	7
	Dydaktyka języka i literatury polskiej	2					2	2	2
	Tradycyjna gramatyka języka polskiego	3					3	2	3
	Literatura popularna i folklor polski	1					1	1	1
	Praktyki metodyczne	5					5	0	0
Grupa przedmiotów V – Grupa zajęć uzupełniających	Sztuka występów publicznych	3	2	1			0	2	3
	Nowe media	2	1	1			0	2	2
	Nowa humanistyka	3	2	1			0	3	3
	Przedmiot z zakresu nauk społecznych	3			3		3	1	0
Grupa przedmiotów VI – Seminarium	Seminarium magisterskie	49	24	25			49	22	49
Lektorat z języka obcego	Język obcy specjalistyczny	3	0	3			0	3	3
SUMA punktów ECTS		120	50	46	3		73	(A) 74 (B) 74 (C) 73 (D) 73 (E) 70	(A) 113 (B) 109 (C) 111 (D) 116 (E) 109
RAZEM (procentowy udział punktów ECTS):			51%	46%	3%		61%	(A) 62% (B) 62% (C) 61% (D) 61% (E) 58%	(A) 94% (B) 91% (C) 93% (D) 97% (E) 91%

* Załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów.

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2020/2021.