

Program studiów

Część A) programu studiów*

Efekty uczenia się

Wydział prowadzący studia:		Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:		filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie
Poziom studiów		drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 7
Profil studiów:		ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		magister
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscypliny: - literaturoznawstwo (68%) - językoznawstwo (23%) - nauki o kulturze i religii (9%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
WIEDZA		
K_W01	zna gramatykę i leksykę obu języków klasycznych w stopniu pogłębionym	
K_W02	ma pogłębioną wiedzę na temat zasad translatoryki	
K_W03	ma szczegółową wiedzę o wybranych aspektach transmisji i recepcji literatury i kultury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)	
K_W04	ma pogłębioną wiedzę o wybranych aspektach literatury starożytnej i tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury i o wybranych aspektach z obszaru literaturoznawstwa	
K_W05	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi	
K_W06	ma pogłębioną wiedzę o wybranych aspektach terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej i potrafi ją twórczo rozwijać i zastosować w działalności profesjonalnej	
K_W07	ma szczegółową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, politycznych, filozoficznych, religioznawczych i o wybranych wytworach kultury materialnej świata starożytnego oraz o ich wpływie na kulturę wieków późniejszych	
K_W08	zna i rozumie ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów form przedsiębiorczości oraz działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym zasady ochrony prawa autorskiego	
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym, a także popularyzować wiedzę o kulturze świata antycznego	

K_U02	umie umiejscowić poznawane utwory w szczegółowym kontekście historyczno-kulturowym i posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych
K_U03	posiada umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu, także multidyscyplinarnego i/ lub multikulturowego
K_U04	potrafi samodzielnie czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie o zaawansowanym stopniu trudności
K_U05	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową
K_U06	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, używając do tego szczegółowej terminologii krytycznej oraz umie uzasadnić wybór metodologii
K_U07	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej
K_U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów i poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań; a także tworzenia różnych typów prac pisemnych i przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim oraz języku obcym nowożytnym w zakresie filologii klasycznej
K_U09	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów, wykazując się niezależnością myślenia
K_U10	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną
K_U11	umie posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemu
K_K02	jest gotów do myślenia w sposób przedsiębiorczy; wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych, ich planowaniu i organizacji, także kierując ich przebiegiem
K_K03	dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz wykazuje aktywność w ich rozwiązywaniu
K_K04	ma pogłębioną świadomość znaczenia nauk o starożytności oraz innych nauk humanistycznych dla utrzymania rozwoju i więzi społecznej na różnych poziomach; aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie
Poziom studiów:	studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 7
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscypliny: - literaturoznawstwo (68%) - językoznawstwo (23%) - nauki o kulturze i religii (9%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	810
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:		Studia w Katedrze Filologii Klasycznej prowadzone są przez pracowników naukowych, których badania znajdują się na najwyższym poziomie, co ma bezpośrednie przełożenie na program kształcenia i przekazywane treści nauczania. Ponadto pracownicy KFK angażują się w krajowe oraz zagraniczne programy naukowe, jak również publikują w prestiżowych czasopismach, polskich oraz zagranicznych. Dzięki kontaktom nawiązywanym podczas współpracy polskiej oraz zagranicznej Katedrę Filologii Klasycznej wizytują profesorowie zagraniczni z wykładami gościnnymi, do których uczestnictwa zapraszani są również studenci. Katedra Filologii Klasycznej zapewnia studentom możliwość wyjazdów zagranicznym w ramach programu Erasmus. Program kształcenia na prowadzonych przez Katedrę Filologii Klasycznej kierunkach ma charakter interdyscyplinarny, dający studentom ogólnohumanistyczne wykształcenie oraz uczący ich kreatywności, co zwiększa szanse studentów na zmiennym rynku pracy. Studia prowadzone przez KFK, dzięki poruszonym treściom, przyczyniają się także do podniesienia poziomu kultury oraz uwrażliwienia społecznego studentów. Studenci w Katedrze Filologii Klasycznej mają możliwość wykazania się aktywnością oraz rozwijania zainteresowań tak naukowych jak i kulturotwórczych, biorąc udział jako wolontariusze/praktykanci np. w konkursach dla młodzieży oraz innych przedsięwzięciach organizowanych przez KFK.		
Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I (język)	Tutorial z języka starogreckiego	student zna gramatykę i leksykę obu języków klasycznych w stopniu pogłębionym; ma pogłębioną wiedzę na temat zasad translatoryki; posiada umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu; potrafi samodzielnie czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie o zaawansowanym stopniu trudności; potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, używając do tego szczegółowej terminologii krytycznej oraz umie uzasadnić wybór metodologii K_W01, K_W02 K_U03, K_U04, K_U06	wykład informacyjny, konwersatoryjny, metoda ćwiczeniowa, seminaryjna, klasyczna metoda problemowa	zaliczenie na ocenę
	Tutorial z języka łacińskiego			

		K_K04		
Grupa przedmiotów II (literatura)	Konwersatorium z historii literatury starogreckiej	student ma szczegółową wiedzę o wybranych aspektach transmisji i recepcji literatury i kultury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej; ma pogłębioną wiedzę o wybranych aspektach tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury, z obszaru literaturoznawstwa oraz o wybranych zagadnieniach historycznych, politycznych, filozoficznych, religioznawczych i o wybranych wytworach kultury materialnej świata starożytnego oraz o ich wpływie na kulturę wieków późniejszych; ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi, o wybranych aspektach terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej; umie umiejscowić poznawane utwory w szczegółowym kontekście historyczno-kulturowym, przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej, posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych; umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów, wykazując się niezależnością myślenia K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08 K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10 K_K01, K_K02, K_K03, K_K04	wykład informacyjny, konwersatoryjny, metoda ćwiczeniowa, seminaryjna, klasyczna metoda problemowa	zaliczenie na ocenę/ egzamin
	Konwersatorium z historii literatury rzymskiej			
	Literatura wczesnochrześcijańska			
	Recepcja kultury antycznej			
	Seminarium magisterskie			
Grupa przedmiotów III	Przedmiot do wyboru z zakresu nauk społecznych	zgodnie z wybranym przedmiotem	zgodnie z wybranym przedmiotem np. wykład informacyjny, konwersatoryjny, metoda ćwiczeniowa	zgodnie z wybranym przedmiotem
Lektorat z języka obcego	Lektorat języka obcego	student umie posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią K_U01, K_U11, K_K01	ćwiczeniowa	egzamin

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS									
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:									
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS							
		liczba				%			
1.	Literaturoznawstwo	82				68			
2.	Językoznawstwo	27				23			
2.	Nauki o kulturze i religii	11				9			
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			literaturoznawstwo	językoznawstwo	nauki o kulturze i religii	inne			
Grupa przedmiotów I (język)	Tutorial z języka starogreckiego	20	6	12	2			12	20
	Tutorial z języka łacińskiego	20	6	12	2			12	20
Grupa przedmiotów II (literatura)	Konwersatorium z historii literatury starogreckiej	12	10		2			6	12

	Konwersatorium z historii literatury rzymskiej	12	10		2			6	12
	Literatura wczesnochrześcijańska	2	1		1			1	2
	Recepcja kultury antycznej	6	4		2			3	6
	Seminarium magisterskie	40	40		0		40	20	20
Grupa przedmiotów III	Przedmiot do wyboru z zakresu nauk społecznych	5				5	5	2	0
Lektorat z języka obcego	Lektorat z języka obcego	3	0	3	0			1	3
RAZEM:		120	77/ 64,17%	27/ 22,5%	11/ 9,17%	5/ 4,17%	45/37,5%	63/52,5%	95/79,17%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2020/2021.