

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	filologia polska
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscypliny: - literaturoznawstwo (58%) - językoznawstwo (42%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
WIEDZA	
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku polskim
K_W02	zna gramatykę, leksykę i ortografię języka polskiego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze polskiej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii polskiej z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii polskiej
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój kultury polskiej
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze polskiej (np. media, teatr, film)
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu języków specjalistycznych
K_W13	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej
K_W14	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła i metody
K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty literackie, naukowe i użytkowe

K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod
K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka polskiego
K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi pracować zgodnie z celami i wskazówkami formułowanymi przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole, przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U15	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U17	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U18	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U19	ma umiejętności językowe zgodne z wymogami poziomu B2 w ramach języka obcego
K_U20	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców zabierających głos np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań, kongresów, konferencji itp. oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe wybranego obszaru kulturowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego kraju wybranego obszaru językowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w danym obszarze kulturowym
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do przedsiębiorczego myślenia i działania

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:		Wydział Humanistyczny		
Kierunek, na którym są prowadzone studia:		Filologia polska specjalność ogólna specjalność edytorsko-wydawnicza		
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia		
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 6		
Profil studiów:		ogólnoakademicki		
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscypliny: - literaturoznawstwo (58%) - językoznawstwo (42%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo		
Forma studiów:		studia stacjonarne		
Liczba semestrów:		6		
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:		180		
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:		1830		
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:		licencjat		
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:		Program kształcenia w zakresie filologii polskiej wpisuje się w misję UMK w punktach dotyczących kształcenia na poziomie akademickim, rozwijania wiedzy i jej popularyzowania. Program studiów pełni również funkcję kulturotwórczą. Program studiów polonistycznych – zgodnie ze strategią UMK – służy utrzymaniu wysokiej rangi Uniwersytetu w kształceniu studentów.		
Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I – Grupa	Nauki pomocnicze historii literatury	K_W: 04, 05, 06, 07, 08, 09	Metody dydaktyczne	Forma określona przez

przedmiotów literaturoznawczych	Historia literatury polskiej – literatura staropolska	K_U: 03, 06, 08, 09, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 20 K_K: 01, 02, 03, 04, 08 student zna w stopniu zaawansowanym wybrane problemy literackie oraz trafnie dobiera i stosuje metody do ich analizy	eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Historia literatury polskiej – literatura oświecenia			
	Historia literatury polskiej – literatura romantyzmu			
	Historia literatury polskiej – literatura pozytywizmu			
	Historia literatury polskiej – literatura Młodej Polski			
	Historia literatury polskiej – literatura dwudziestolecia międzywojennego			
	Historia literatury polskiej – literatura współczesna			
	Literatura najnowsza			
	Teoria literatury			
	Poetyka dzieła literackiego			
	Literatura w perspektywie kulturowej			
Grupa przedmiotów II – Grupa przedmiotów językoznawczych	Gramatyka opisowa języka polskiego	K_W: 01, 02, 03, 07, 10, 11 K_U: 01, 02, 03, 04, 10, 15, 16, 17 K_K: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08 student zna w stopniu zaawansowanym wybrane problemy językowe oraz trafnie dobiera i stosuje metody do ich analizy	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego			
	Gramatyka historyczna języka polskiego			
	Semantyka leksykalna języka polskiego			
	Historia języka polskiego			
	Językoznawstwo ogólne			
	Kultura języka			
Grupa przedmiotów III – Grupa przedmiotów uzupełniających	Zajęcia do wyboru z historii Polski	K_W: 01, 02, 10, 13, 14 K_U: 01, 02, 05, 06, 09, 10, 11, 14, 17, 20 K_K: 01, 02, 03, 05, 08, 09 student rozumie związek problemów literaturoznawczych, językoznawczych	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące:	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Zajęcia do wyboru z historii filozofii			
	Język łaciński			
	Prawo i etyka w działalności zawodowej			
	Ekonomia i przedsiębiorczość			

		i specjalizacyjnych z tłem społeczno-kulturowym oraz rozumie odniesienia ekonomiczno-prawne wykonywanego zawodu	ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	
Grupa przedmiotów IV – Grupa przedmiotów specjalnościowych				
(A) specjalność edytorsko-wydawnicza	Historia pisma, książki i typografii	K_W: 03, 04, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 13, 14 K_U: 01, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 14, 18, 20 K_K: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09 zna w zaawansowanym stopniu specyfikę wybranej specjalności – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Edycja źródeł i tekstów literackich			
	Komputerowe opracowanie tekstu			
	Podstawowe zagadnienia z dziedziny tekstologii i edytorstwa			
	Redakcja tekstów			
	Zarys historii edytorstwa naukowego			
	Podstawy księgarstwa			
	Książka artystyczna a psychologia odbioru publikacji			
	Współczesny rynek wydawniczy			
	Promocja i reklama w firmie wydawniczej			
	Podstawy projektowania graficznego			
	Redagowanie artykułów słownikowych			
	Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny			
	Praktyki zawodowe			
(B) specjalność ogólna	Literatura starożytna	K_W: 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 12 K_U: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 08, 09, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 20 K_K: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08 zna w zaawansowanym stopniu specyfikę wybranej specjalności – trafnie dobiera i stosuje metody opisu zagadnień z nią związanych oraz rozwiązuje kluczowe dla niej problemy	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne podające: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, wykład problemowy Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, laboratoryjna, projektu	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. referat, 3. praca zaliczeniowa, semestralna, 4. egzamin ustny lub pisemny
	Biblia i literatura			
	Stylistyka praktyczna			
	Kultura wypowiedzi			
	Emisja głosu			
	Moduł I			
	Elementy krytyki literackiej			
	Wstęp do językoznawstwa			
	Leksykografia polska			
	Językoznawstwo stosowane			
	Logika			
	Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa			
	Wykład monograficzny z zakresu nauk			

	społecznych Warsztat pisania tekstów Praktyki zawodowe			
	Moduł II Pedagogika Psychologia Literatura i kultura dla dzieci Podstawy dydaktyki Twórcze pisanie dla nauczycieli Praktyki pedagogiczne			
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne			
Lektorat z języka obcego	Język angielski lub niemiecki lub francuski lub rosyjski lub hiszpański	K_U19 K_K01	Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa	Forma określona przez prowadzącego: 1. test końcowy, 2. egzamin ustny lub pisemny
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	K_W: 07, 08, 09, 10, 13 K_U: 01, 07, 10, 15 K_K: 01, 02, 08 student potrafi z stopniu zaawansowanym analizować wybrane problemy studiowanej specjalności oraz trafnie argumentuje formułowane sądy analityczne	Metody dydaktyczne eksponujące: pokaz Metody dydaktyczne poszukujące: ćwiczeniowa, projektu, referatu, seminaryjna	Praca dyplomowa + egzamin dyplomowy
Praktyki				
Wymiar praktyk	60 godzin dla specjalności edytorsko-wydawniczej i ogólnej przy wyborze modułu I, 30 godzin dla specjalności ogólnej przy wyborze modułu II			
Forma odbywania praktyk	Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych na specjalności edytorsko-wydawniczej oraz na specjalności ogólnej w zakresie I modułu określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”. Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych na specjalności ogólnej w zakresie II modułu określa Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”.			
Zasady odbywania praktyk				
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:				
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna		Punkty ECTS	

							liczba	%	
1.	literaturoznawstwo						80	58	
2.	językoznawstwo						58	42	
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:				Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			literaturoznawstwo	językoznawstwo	inne				
Grupa przedmiotów I – Grupa przedmiotów literaturoznawczych	Nauki pomocnicze historii literatury	3	3					1,5	3
	Historia literatury polskiej – literatura staropolska	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura oświecenia	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura romantyzmu	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura pozytywizmu	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura Młodej Polski	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura dwudziestolecia międzywojennego	7	7					4	7
	Historia literatury polskiej – literatura współczesna	7	7					4	7
	Literatura najnowsza	4	4					1,5	4
	Teoria literatury	7	7					4	7
	Poetyka dzieła literackiego	9	9					4	9

Grupa przedmiotów II – Grupa przedmiotów językoznawczych	Literatura w perspektywie kulturowej	2	2				4	1,5	2
	Gramatyka opisowa języka polskiego	18		18				8	18
	Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	4		4				1	4
	Gramatyka historyczna języka polskiego	6		6				3	6
	Semantyka leksykalna języka polskiego	4		4				1,5	4
	Historia języka polskiego	4		4				1,5	4
	Językoznawstwo ogólne	7		7				3	5
	Kultura języka	2		2				1,5	2
Grupa przedmiotów III – Grupa przedmiotów uzupełniających	Ekonomia i przedsiębiorczość	1			1			1	0
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1			1			1	0
	Język łaciński	6		6			6	3	0
	Zajęcia do wyboru z historii filozofii	2	2				2	1,5	0
	Zajęcia do wyboru z historii Polski	2	2				2	1,5	0
Grupa przedmiotów IV – Grupa przedmiotów specjalnościowych									
(A) specjalność edytorsko-wydawnicza	Historia pisma, książki i typografii	2					2	1,5	2
	Edycja źródeł i tekstów literackich	2					2	1	2
	Komputerowe opracowanie tekstu	3					3	1,5	3
	Podstawowe zagadnienia z dziedziny tekstologii i edytorstwa	3					3	2	3
	Redakcja tekstów	6					6	3	6
	Zarys historii edytorstwa naukowego	2					2	1,5	2
	Podstawy księgarstwa	2					2	1	2
	Książka artystyczna a psychologia odbioru publikacji	2					2	1,5	2
	Współczesny rynek wydawniczy	2					2	1,5	2
	Promocja i reklama w firmie wydawniczej	2					2	1,5	2
	Podstawy projektowania graficznego	2					2	2	
	Redagowanie artykułów słownikowych	1					1	1	1
	Publikacje elektroniczne i warsztat multimedialny	1					1	1	1
	Praktyki zawodowe	2					2	0	0
(B) specjalność ogólna	Literatura starożytna	3					3	1	3
	Biblia i literatura	4					4	1,5	4
	Stylistyka praktyczna	2					2	1,5	2
	Kultura wypowiedzi	3					3	1,5	3
	Emisja głosu	2					2	1,5	2
	Moduł I								

	Elementy krytyki literackiej	1					1	1	1
	Wstęp do językoznawstwa	1					1	1	1
	Leksykografia polska	2					2	1	2
	Językoznawstwo stosowane	1					1	1	1
	Warsztat pisanie tekstów	2					2	1	2
	Wykład monograficzny z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	1					1	1	1
	Wykład monograficzny z zakresu nauk społecznych	6					6	6	0
	Logika	2					2	1,5	1
	Praktyki zawodowe	2					2	0	0
	Moduł II								
	Pedagogika	4					4	3	
	Psychologia	4					4	3	
	Literatura i kultura dla dzieci	4					4	1,5	3
	Podstawy dydaktyki	1					1	1	1
	Twórcze pisanie dla nauczycieli	3					3	2	2
	Praktyki pedagogiczne	2					2	0	0
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0						0	0
Lektorat z języka obcego	Język angielski lub niemiecki lub francuski lub rosyjski lub hiszpański	7		7			7	4	7
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	Seminarium licencjackie	10					10	6	10
SUMA punktów ECTS		180	78	58	2		63	(A) 98 (B moduł I) 98,5 (B moduł II) 95,5	(A) 162 (B moduł I) 157 (B moduł II) 154
RAZEM (procentowy udział punktów ECTS):		180	56,5%	42%	1,5%		35%	(A) 54% (B moduł I) 55% (B moduł II) 53%	(A) 90% (B moduł I) 87% (B moduł II) 86%

* Załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów.
 Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2021/2022.

