

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	filologia romańska
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscypliny: - literaturoznawstwo 53% - językoznawstwo 47% Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
WIEDZA	
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku (francuskim)/ językach (łacińskim oraz hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego
K_W02	zna gramatykę, leksykę i sposób zapisu właściwy dla języka (francuskiego)/ języków (łacińskiego, hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego / romańskiego
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze francuskojęzycznego/ romańskiego obszaru kulturowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa ogólnego i romańskiego
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój francuskojęzycznego/ romańskiego obszaru kulturowego
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze romańskiego obszaru językowego (np. media, teatr, film)
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu francuskiego języka specjalistycznego (w odniesieniu do wybranych dziedzin)
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej
K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej
UMIEJĘTNOŚCI	

K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł, sposobów oraz narzędzi /technik informacyjno-komunikacyjnych
K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z języka (francuskiego)/ języków (łacińskiego, hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego
K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod
K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka (francuskiego)/ języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego
K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów/tekstów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U15	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku (francuskim)/językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku (francuskim)/językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U17	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U18	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U19	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach języka (francuskiego) /języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego
K_U20	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku (francuskim) /językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U21	potrafi tłumaczyć z języka (francuskiego) /języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego na język polski
K_U22	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język (francuski) /języki (hiszpański lub włoski) romańskiego obszaru kulturowego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe romańskiego obszaru językowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego romańskiego obszaru językowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w romańskim obszarze kulturowym
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur

K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	filologia romańska
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: - literaturoznawstwo 53% - językoznawstwo 47% Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1950 (przy wyborze modułu I) 2010 (przy wyborze modułu II)
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Program studiów pierwszego stopnia na filologii romańskiej zapewnia nabycie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych o charakterze interdyscyplinarnym w odniesieniu do dwóch dyscyplin: literaturoznawstwa i językoznawstwa. Studenci filologii romańskiej mają możliwość pogłębiania wiedzy i kompetencji językowych korzystając z polskich i międzynarodowych programów Erasmus+ i MOST. Znajomość dwóch języków romańskich: francuskiego oraz hiszpańskiego lub włoskiego na poziomie B2 według ESOKJ, w połączeniu z wykształceniem humanistycznym, a także branżowym w zakresie języka francuskiego specjalistycznego, otwiera absolwentom romanistyki wiele ścieżek kariery zawodowej i dalszego kształcenia w Polsce lub za granicą. Oferta dydaktyczna obejmuje, obok przedmiotów obowiązkowych, szeroką grupę przedmiotów do wyboru. Studenci planujący zdobycie uprawnień do nauczania języka francuskiego jako obcego, w ramach jednego z modułów zajęć do wyboru realizują przedmioty pedagogiczne.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
--------------------------	------------------	-------------------------------------	--	--

Grupa I: Przedmioty obowiązkowe – literaturoznawstwo	Literatura francuska	<p>Wiedza: K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W11, K_W12, K_W13 Student łączy zaawansowaną wiedzę z literatury i terminologii dyscypliny ze znajomością języka francuskiego (od potocznego po literacki) w mowie i piśmie.</p> <p>Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U04, K_U08, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16; K_U17; K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, Potrafi, indywidualnie i w zespole, interpretować oraz tłumaczyć teksty użytkowe i literackie z uwzględnieniem kontekstu historyczno- kulturowego i użyciem adekwatnych metod filologicznych (poziom biegłości językowej B2 według ESOKJ).</p> <p>Kompetencje społeczne: K_K01, K_K03, K_K04, K_K06 Jest przygotowany do propagowania dziedzictwa romańskiego obszaru językowego w różnych środowiskach kulturowych i społecznych.</p>	<p>uczenia się</p> <p>Formy zajęć: ćwiczenia, wykłady, laboratoria Metody (m.in.): - pokaz - opis - pogadanka - wykład informacyjny - biograficzna - wykład konwersatoryjny - ćwiczeniowa - laboratoryjna - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu</p>	<p>Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (m.in.: aktywność, dialog i wypowiedź ustna, scenki, symulacje, gry, testy leksykalne i gramatyczne/pisemne prace kontrolne, testy z rozumienia ze słuchu, dyktanda, transkrypcja tekstów w API, egzaminy pisemne i ustne etc.)</p>
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia (2)			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Język pisany i leksyka (4)			
Grupa II: Przedmioty obowiązkowe - językoznawstwo	Historia języka francuskiego	<p>Wiedza: K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, Student ma zaawansowaną wiedzę praktyczną i teoretyczną z gramatyki i leksyki francuskiej, języka francuskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii, zna wymowę i elementy fonostylistyki</p>	<p>Formy zajęć: Ćwiczenia, konwersatoria, laboratoria Metody (m.in.): - pokaz - opis - pogadanka - wykład informacyjny - wykład</p>	<p>Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (m.in.: aktywność, dialog i wypowiedź ustna, scenki, symulacje, gry, testy leksykalne i gramatyczne/pisemne prace kontrolne, testy z rozumienia ze słuchu, dyktanda, transkrypcja</p>
	Gramatyka kontrastywna			
	Gramatyka funkcjonalna języka francuskiego			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Nauczanie zintegrowane			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Konwersacje i rozumienie ze słuchu			
	Praktyczna nauka języka francuskiego: język pisany i leksyka (1,2,3)			

	<p>Praktyczna nauka języka francuskiego: Struktury i gramatyka praktyczna</p> <p>Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia (1)</p> <p>Fonetyka języka francuskiego</p> <p>Łacina dla filologów</p> <p>Język francuski narzędzi i technologii informacyjnych</p>	<p>współczesnej oraz kluczowe zagadnienia historii języka francuskiego w oparciu o kurs łaciny.</p> <p>Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22</p> <p>Stosuje zdobytą wiedzę, wedle wskazań nauczycieli, z użyciem zróżnicowanych technik do porozumiewania się, tłumaczenia i samokształcenia. Rozumie dłuższe wypowiedzi na tematy związane z kierunkiem studiów.</p> <p>Kompetencje społeczne: K_K01, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08</p> <p>Jest przygotowany językowo do podejmowania, indywidualnie i zespołowo, różnego rodzaju aktywności zawodowej, społecznej oraz popularyzatorskiej.</p>	<p>konwersatoryjny</p> <ul style="list-style-type: none"> - ćwiczeniowa - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu - studium przypadku - laboratoryjna - punktowana 	<p>tekstów w API, egzaminy pisemne i ustne etc.)</p>
<p>Grupa III: przedmioty do wyboru</p>	<p>Dla obydwu modułów</p> <p>Seminarium licencjackie</p> <p>Język francuski w turystyce / Język francuski w hotelarstwie i restauratorstwie</p> <p>Język, literatura i kultura (j. hiszpański/j. włoski)</p> <p>Przy wyborze Modułu I : Przekładoznawstwo Wprowadzenie do metodologii badań literaturoznawczych Wprowadzenie do metodologii badań językoznawczych Seminarium przedmiotowe z literaturoznawstwa Seminarium przedmiotowe z językoznawstwa Język francuski dzieła literackiego i mediów</p>	<p>Wiedza: K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15</p> <p>Student posiada zaawansowaną wiedzę z języka francuskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii oraz znajomości różnych rejestrów. Wykazuje się także zaawansowaną wiedzą z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna zasady przekładoznawstwa, reguły prawne etyczne i ekonomiczne działalności zawodowej.</p> <p>Umiejętności:</p>	<p>Formy zajęć: ćwiczenia, wykłady, konwersatoria, laboratoria, seminaria</p> <p>Metody (m.in.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokaz - opis - pogadanka - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny - ćwiczeniowa - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu 	<p>Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (m.in.: test z rozumienia ze słuchu, projekt grupowy, analiza SWOT, tekst pisany – ulotka, broszura, reklama, prezentacja multimedialna, kontrolne prace pisemne, egzamin ustny/pisemny etc)</p>

	<p>Język francuski w administracji Rejestry współczesnego języka francuskiego Przedmiot z zakresu nauk społecznych Praktyki zawodowe</p>	<p>K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_U22</p> <p>Student potrafi indywidualnie i według zaleceń opiekuna stosować kompetencje językowe i kulturowe, terminologię, metodologię i wybrane narzędzia adekwatnie do potrzeb badawczych oraz komunikacyjnych w mowie i piśmie. Student interpretuje, tłumaczy i redaguje na poziomie zaawansowanym teksty specjalistyczne.</p> <p>Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09</p> <p>Student ma świadomość poziomu posiadanych kompetencji i wiedzy oraz konieczności ich doskonalenia w sferze społeczno-zawodowej. Uczestniczy w działaniach promujących dziedzictwo kulturowe romańskiego obszaru językowego.</p> <p>w przypadku modułu II obowiązują efekty odpowiadające standardom dla nauczycieli</p>	<p>- referatu - studium przypadku - laboratoryjna - punktowana -SWOT</p>	
<p>Grupa IV: przedmioty pomocnicze</p>	<p>Prawo i etyka w działalności zawodowej</p>	<p>K_W14, K_W15 K_K02, K_K09</p> <p>Zna i stosuje w sposób przedsiębiorczy zasady prawne, etyczne i ekonomiczne uwarunkowań działalności zawodowej.</p> <p>K_W06, K_W08, K_W09, K_W10, Student łączy zaawansowaną wiedzę filologiczną o kulturze i historii romańskiego obszaru językowego ze znajomością wybranych zagadnień z</p>	<p>Forma zajęć: wykłady lub konwersatorium Metody: wyszczególnione w sylabusach</p>	<p>Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach</p>
	<p>Ekonomia i przedsiębiorczość</p>			
	<p>Historia i kultura Francji (wybór zagadnień)</p>			

		<p>pokrewnych nauk humanistycznych w kontekście międzykulturowym; K_U03, K_U11, K_U14</p> <p>Rozpoznaje w kontekście, analizuje i interpretuje różne teksty kultury stosując adekwatną terminologię i metodologię; K_K03, K_K04, K_K07</p> <p>Rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez przedstawicieli różnych kultur, docenia tradycje romańskiego obszaru językowego i uczestniczy w ich popularyzacji.</p>		
Lektorat z języka obcego	Drugi język romański (hiszpański/włoski)	<p>Wiedza: K_W01, K_W02 Student posiada zaawansowaną wiedzę o gramatyce, słownictwie i ortografii wybranego, drugiego języka romańskiego.</p> <p>Umiejętności: K_U02, K_U04, K_U08, K_U16, Student potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z wybranego drugiego języka romańskiego, posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w tym języku z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł oraz potrafi pracować w zespole przyjmując różne role</p> <p>Kompetencje społeczne: K_K01, K_K06 Student ma świadomość osiągniętych efektów uczenia się, rozumie potrzebę dalszego kształcenia i jest przygotowany językowo do sprawnego poruszania się w romańskim obszarze kulturowym.</p>	<p>Forma zajęć: laboratorium</p> <p>Metody: - ćwiczeniowa - tekst programowany - giełda pomysłów</p>	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (test z rozumienia ze słuchu, kontrolne prace pisemne, egzamin ustny/pisemny, etc.)
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	<p>Nie przypisuje się</p>	Zgodnie z wybranym przedmiotem	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Praktyki				
Wymiar praktyk	60 godzin przy wyborze modułu I lub 30 godzin przy wyborze modułu II			

Forma odbywania praktyk	Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych w zakresie I modułu określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”. Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych w zakresie II modułu określa Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz wydziałowy „Regulamin praktyk”.
Zasady odbywania praktyk	

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:

	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	Literaturoznawstwo	77	53
2.	Językoznawstwo	67	47

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:			Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			literaturoznawstwo	językoznawstwo				
Grupa I: Przedmioty obowiązkowe - literaturoznawstwo	Literatura francuska	62	62	-		-	32	62
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Język pisany i leksyka (4)	3	3	-		-	1,2	-
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia (2)	3	3	-		-	1,3	3
Grupa II: Przedmioty obowiązkowe -	Historia języka francuskiego	3	-	3		-	1,2	-
	Gramatyka kontrastywna	3	-	3		-	1,2	3
	Gramatyka funkcjonalna języka francuskiego	6	-	6		-	2,4	6

językoznawstwo	Praktyczna nauka języka francuskiego: Nauczanie zintegrowane	13	-	13			-	6	-
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Konwersacje i rozumienie ze słuchu	7	-	7			-	3,7	-
	Praktyczna nauka języka francuskiego: język pisany i leksyka (1,2,3)	4	-	4			-	2,4	-
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Struktury i gramatyka praktyczna	7	-	7			-	3,7	-
	Praktyczna nauka języka francuskiego: Tłumaczenia (1)	1	-	1			-	0,8	1
	Fonetyka języka francuskiego	5	-	5			-	2,3	1
	Łacina dla filologów	4	-	4			-	2,2	3
	Język francuski narzędzi i technologii informacyjnych	3	-	3			-	1,3	-
Grupa III: Przedmioty do wyboru	Seminarium licencjackie	16					16	10	16
	Język francuski w turystyce / Język francuski w hotelarstwie i restauratorstwie	2	-	2			2	1,1	
	Język, literatura i kultura (j. hiszpański/j. włoski)	5	3	2			5	2,5	3
	Moduł I –								
	Przeładoznawstwo	4					4	1,5	4
	Wprowadzenie do metodologii badań językoznawczych	1					1	1	1
	Wprowadzenie do metodologii badań literaturoznawczych	2					2	1,2	
	Seminarium przedmiotowe z literaturoznawstwa	1					1	1	
	Seminarium przedmiotowe z językoznawstwa	1					1	1	-
	Język francuski dzieła literackiego i mediów	2	-				2	1,1	
	Język francuski w administracji	2					2	1,1	-
	Rejestry współczesnego języka francuskiego	2					2	1,1	-
	Przedmiot z zakresu nauk społecznych	3					3	1,5	
	Praktyki zawodowe	2					2		
Moduł II -									
Wstęp do językoznawstwa	2					2	1	1	
Wstęp do literaturoznawstwa	2					2	1,2		
Przeładoznawstwo	3					3	1,5	3	

	Pedagogika	4					4	3	
	Psychologia	4					4	3	
	Emisja głosu	2					2	1	
	Podstawy dydaktyki	1					1	1	
	Praktyki pedagogiczne	2					2		
Lektorat z języka obcego	Drugi język romański (hiszpański/włoski)	7	-	7			7	3,7	7
Grupa IV: przedmioty pomocnicze	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1		-		1	-	0,5	-
	Ekonomia i przedsiębiorczość w działalności zawodowej	1		-		1	-	0,5	-
	Historia i kultura Francji (wybór zagadnień)	4	-	-		4	4	2,2	4
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	-	-	-			-	-	-
RAZEM:		180	71 49,3%	67 46,5%		6 4,2%	54 /30%	92,7/93,9 51%/52%	114/63% 113/63%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów
 Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2021/2022.